Ex Libris
Jos. Ant. Imhof
De Spielberg,
Coll. Ecc. S. Petri Præp.
& S. Maurit. Dec.
A. V.

N 03
R 50.
LD 5886
29

SAMMLUNG

DER

VORZÜGLICHSTEN WERKE

DEUTSCHER

DICHTER UND PROSAISTEN.

XXIX. BAND.

HALLERS
GEDICHTE

I. THEIL.

WIEN
BEI F. A. SCHRÆMBL.
MDCCLXXXXIII.

a. S. fe.

VERSUCH

SCHWEIZERISCHER

GEDICHTE

VON

ALBRECHT VON

HALLER.

EIGENTHUM DER STADT
AUGSBURG

I. Theil.

WIEN

GEDRUCKT UND VERLEGT
BEY F. A. SCHRÆMBL.
MDCCXCIII.

VORBERICHT.

Albrecht von Hallers Gedichte, *so bescheiden auch ihr Verfasser selbst von ihnen spricht, so unverkennbar auch in selben die Kindheit der Deutschen Poesie, und, der wiederhohlten Feilung ungeachtet, Schweizerische Eigenheit sich äufsern, werden immer für unser Vaterland schätzbar, und in Rücksicht der Zeit, in welcher sie geschrieben wurden, der Gröfse und Kühnheit der Gedanken und des Feuers in der Darstellung auch für unsere Enkel noch classisch bleiben. Sie in meiner Ausgabe nicht zu liefern, würde ich daher nicht nur für eine Ungerechtigkeit gegen Herrn von Hallers Verdienst, sondern auch gegen Deutschland ansehen, das in der bisher einzigen Sammlung seiner classischen Dichter den Mann nicht würde vermissen wollen, dessen tiefe Denkkraft auch von so vielen andern Seiten aus wirksam war, und der seine poetischen Darstellungen nicht durch*

künstlichen Reitz erzwungen, sondern unmittelbar von der Natur entnommen hat.

Zum Grunde gegenwärtiger Auflage liegt übrigens die eilfte und letzte Ausgabe, welche der Dichter selbst von seinem fast zu bescheiden genannten Versuche Schweizerischer Gedichte *im Jahre* 1777 *gemacht hat, und die durch die angebrachten Varianten um so mehr schätzbar ist. Da alle, welche aufser diesen unter seinem Nahmen noch erschienen sind, von unserm Haller selbst als Knabenversuche verworfen wurden, so würde es Verbrechen seyn, mehrere auf die Nachwelt hinüber bringen zu wollen. Dafs übrigens Hallers politische Romane hier nicht mit geliefert werden, geschieht theils, weil sie für sich bestehende Werke sind, theils auch, weil weder die politischen, noch die theologischen Kenntnisse diejenigen sind, durch welche sich Haller unsterblich machte.*

F. A. Schrämbl.

EHRENGEDÄCHTNISS.

EHRENGEDÄCHTNISS.

Albrecht von Haller ward zu Bern den 16. Octob. 1708 aus einem alten Patricier-Geschlechte geboren. Sein Vater, Niklas Emanuel Haller, war Advocat bey dem grofsen Rathe zu Bern, und nachher der erste protestantische Landschreiber in der im Jahre 1712 eroberten Grafschaft Baden. Er machte sich seinem Vaterlande als ein gründlicher Rechtsgelehrter, als ein Mann von vielem Geschmacke, ja selbst als Dichter achtungswürdig. Seine Mutter war eine Tochter Anton Engels, Mitgliedes des grofsen Rathes zu Bern und Land-Vogtes zu Unterseen.

Die Englische Krankheit, die Hallern schon seit der Geburt anhing, und ihm einen beständig elenden und gebrechlichen Körper mittheilte, hinderte ihn an den der Jugend so nöthigen und gedeihlichen Leibesbewegungen, und erzeugte in ihm

den Hang zur Stille, zum Lesen, zur Schreibe- und Zeichenkunst. Nichts desto weniger zeigte schon die Knospe seines Alters in ihrer ungewöhnlich frühen Entwickelung den grofsen und viel fassenden Geist, der nachher sich immer reifer und fruchtbarer in ihm entfaltete. Schon in seinem vierten Jahre schrieb er alle Aufgaben und neu erlernten Worte nieder, und freute sich, wenn er so ein Heft nach dem andern durch sich entstehen sah. Sein Vater wählte einen gewissen Abraham Baillodz zu seinem Lehrer, einen bereits bejahrten Mann, aber grofsen Polyhistor, der eben damahls, seiner sonderbaren Meinungen wegen, seiner Pfarre entsetzt wurde; dieser behandelte ihn aber so strenge, dafs Haller einem Freunde eingestand, er hätte lange nachher, wenn ihm sein Lehrer unter die Augen kam, eine Anwandlung seiner ehemahligen Furcht vor ihm empfunden.

Indefs verdoppelte die trockene und strenge Lehrart dieses fürchterlichen Pädagogen den Fleifs des ohnehin wifsbegierigen Knaben. Sehr frühe bewies er eine Neigung zu grofsen und weit ausse-

henden Werken. Im neunten Jahre verfertigte er schon Griechische und Hebräische Wörterbücher, eine Chaldäische Sprachlehre, und bey 2000 Lebensbeschreibungen berühmter Männer, nach der Weise des Bayle und Moreri, die er um diese Zeit schon gelesen hatte. Gleichwohl hielt man ihn durchaus für einfältig, und nahm diesen so bewundernswürdigen Fleifs mit Hohn und Tadel auf. So kränkend aber auch diese Aufnahme für ihn war, so hemmte sie doch nicht seine mannigfaltige und unersättliche Lesebegierde. Noch nicht zehn Jahre alt, erhielt er die Beförderung zu den öffentlichen Vorlesungen in Bern. Sein Vater lohnte ihn aber dafür durch—einen Verweis, zumahl, da auch sein Lehrer behauptete, man müsse die allzu grofse Ehrsucht des Knaben unterdrücken.

In seinem zehnten Jahre äufserte sich bey ihm die Neigung zur Dichtkunst, die bis in sein sechzehntes Jahr gleich feurig bey ihm anhielt, die aber nachher immer mehr in ihm erkaltete, weil er bemerkt zu haben glaubte, dafs die Poesie für eine entbehrliche Beschäftigung eine

viel zu mühsame Wissenschaft sey. Übrigens zeichnete er sich damahls in der Art, Gedichte zu verfassen, eben so wie bey seinen übrigen litterarischen Arbeiten aus. Er nahm z. B. den dichterischen Gegenstand eines Brockes oder andern damahls berühmten Dichters vor sich, schrieb dann über denselben seine eigenen Gedanken nieder, und verglich sie zuletzt mit dem Originale. Indefs ward auch die Beschäftigung mit den Musen seinen Ältern und Anverwandten ärgerlich, und die Ursache, dafs sie ihm sogar mit Härte begegneten.

Er war noch nicht 12 Jahre alt, als sein Vater im Jahre 1721 starb, und seine Vormünder und Anverwandten ihn der Aufsicht seines Lehrers entzogen, und ganz sich selbst überliefsen. Sein beynahe schon männlichreifer Ernst im Denken entfernte alle seine Jugend-Freunde von ihm; gleichwohl war sein Herz eben so weich und offen für die Freundschaft, als eifrig und dienstfertig für das Wohl seines Nebenmenschen. Bey aller Eingezogenheit war sein Umgang doch überaus munter und liebreich; obschon er übrigens als Knabe allen Reitz für die Freuden seines Alters

verloren hatte, den nicht nur die allzu frühe Entwickelung seines Geistes, sondern auch der Mangel in ihm erstickte, weil ihm seine Vormünder und Anverwandten, ungeachtet der ihm von ihnen gestatteten Freyheit und des ihm von seinem Vater reichlich hinterlassenen Vermögens, oft die nöthige Unterstützung zurück hielten.

Da sein Vater die letzten Jahre auf dem Lande verlebte, so begab er sich nun in seinem 13. Jahre wieder nach Bern zurück, wo er in dem dasigen Gymnasium seine Ausbildung fortsetzte. Hier legte er seine classischen Prüfungen noch unter dem hierzu bestimmten Alter ab, und lieferte in Griechischer Sprache das Probestück, das man in Lateinischer Sprache von ihm verlangt hatte. Dennoch besuchte er die öffentlichen Vorlesungen nicht so eifrig, als er indefs Verse schrieb, und sich mit einer unausgesetzten Lectüre mannigfaltiger Werke und einer von ihm selbst erfundenen Arithmetik beschäftigte.

Er brachte hier 18 Monathe zu, und begleitete dann im Jahre 1722 einen seiner jungen Freunde nach Biel, dessen Va-

ter, ein gelehrter Arzt, ihn in der Philosophie anweisen sollte. Da sein Lehrer aber ein geschworner Anhänger des Descartes war, so empfand Haller einen unwiderstehlichen Ekel vor seiner Weltweisheit. Der Schüler kunstrichterte oftmahls seinen Meister, und zog sich dadurch manchen Verdrufs zu. Weil er in Biel kränkelte, und nachmahls wie in seinem väterlichen Hause fast von allen Leuten (weil zu frühes Wissen nicht leicht vergeben wird, und auch selten mit Bescheidenheit gepaaret ist) kalt und verächtlich aufgenommen wurde; so schlofs er sich nun Monathe lang in seine Stube ein, und machte Verse. So entstanden dann hier Gedichte von allerley Art und aus verschiedenen Sprachen, z. B. ein episches Gedicht von dem *Ursprunge des Schweizerbundes* in 4000 Versen, Trauerspiele, Übersetzungen aus dem Horaz, Virgil, Ovid u. d. gl., die er alle sehr sorgfältig und rein abschrieb. Die Liebe für seine dichterischen Werke ging auch damahls so weit, dafs er einst bey einem jäh entstandenen Brande eines benachbarten Hauses alle seine übrigen Habschaf-

ten zurück liefs, und nur auf die Rettung seiner poetischen Handschriften bedacht war, die er aber sämmtlich nachher im Jahre 1729 selbst verbrannte.

Seine Ältern und Vormünder bestimmten ihn eigentlich zum geistlichen Stande; allein seine Neigung war die Arzeneykunde. Um sich des ihm unerträglichen Cartesianers in Biel zu entledigen, hielt er bey seinen Vormündern um die Erlaubnifs zu reisen an, und begab sich nach Anrathen eines Bernischen Arztes auf die Universität nach Tübingen, wo er im December 1723 ankam, und zu dem berühmten Duvernoy, nachmahligem Professor zu Petersburg, ins Haus zog. Nebst diesem gelehrten Arzte war hier noch Elias Camerarius in der Weltweisheit sein Lehrer, der ihn zum philosophischen Scepticismus anleitete, und ermahnte, sich von allem nur durch seine eigne Vernunft zu überzeugen. Da er bisher nichts als seine Studirstube sah, so war Tübingen nun für ihn die grofse Welt. Aber auch hier nahm sein äufserliches Wesen jedermann gegen ihn ein, indem er die Wissenschaft, sich der Welt im Umgange

gefällig und beliebt zu machen, durchaus über seinen Büchern vernachlässiget hatte.

Doch bald setzte er sich durch die Vertheidigung seiner Disputation unter Duvernoy's Vorsitze: *De ductu salivali Coschwiziano*, die schon im Jünglinge einen Mann von seltner Erfahrung und Einsicht ankündigte, in ein allgemeines Ansehen. Da Tübingen reichlich mit Dichtern versehen war, so verfertigte auch Haller hier mehrere Gedichte, die Beyfall erhielten, von denen er aber nur seine *Morgen-Gedanken* der Erhaltung würdig fand. Indefs mifsfiel ihm die allda herrschende üppige Lebensart durchaus, weil sie seinem wissenschaftlichen Eifer, der ihm oft den ganzen Tag, ja selbst einen Theil der Nacht wegnahm, sehr widersprach. Fleifs, Mäfsigkeit und Schüchternheit sicherten ihn zwar vor allen Ausschweifungen im Weine und in der Liebe, aber sie auch bey andern zu sehen, war ihm schon unausstehlich; nicht minder schien ihm auch die Lauigkeit, mit der die Herren Professoren ihren Amtspflichten hier nachkamen, keinen grofsen Vorschub in seinem Fache zu geben. Er entschlofs sich also, da er

Divernoy überBoerhave's Institutionen lesen hörte, den Unterricht dieses grofsen Mannes selbst aufzusuchen, und reisete daher nach einem sechzehn Monathe langen Aufenthalte in Tübingen nach Leyden ab.

Hier traf er im May 1725 ein, und fand, nebst dem mündlichen Unterrichte dieses grofsen Mannes, einen wohl unterhaltenen botanischen Garten, ein ordentlich bedientes anatomisches Theater, reiche Naturalien-Sammlungen und den vollständigsten Büchervorrath; aufserdem lehrte noch daselbst der berühmte Albinus. Hier bildete sich nun vornehmlich Haller der Arzt. Er schrieb nicht nur allein die Vorlesungen seiner Lehrer, sondern auch alles auf, was ihm nur einiger Aufmerksamkeit werth schien. Seit dieser Zeit machte er auch aus allen gelesenen Büchern Auszüge, die er mit seinem Urtheile begleitete: eine Arbeit, die er bis an seinen Tod fortsetzte.

Da ihn einst in Leyden das vorzüglich seinen Landsleuten so eigene Heimweh anwandelte, so verfafste er das Gedicht, welches die Sehnsucht nach seinem Vaterlande ausdrückte. Boerhave schätzte ihn

vorzüglich, und gestattete ihm, in seinem eigenen Garten die Pflanzen zu studiren. Im Octob. eben desselben Jahres besuchte er den berühmten Ruysch, Lehrer der Anatomie in Amsterdam, zu dem er nachher noch einige Mahle reisete. Im Jahre 1726 machte er im Julius in Gesellschaft des eben damahls in Leyden studirenden Herrn von Dieſsbach und Marlot eine Reise nach Deutschland, auf der er auch dem Könige von Preuſsen vorgestellt wurde. Nach dieser Reise erhielt er bey seiner Zurückkunft in Leyden durch seine schon vorhin erwähnte Dissertation: *Über Koschwitzens vermeinten Speichelgang*, die er jetzt noch weiter ausführte, den 23. May 1727 in seinem achtzehnten Jahre die medicinische Doctor-Würde.

Nun lag ihm nichts so sehr an, als mit allen jenen berühmten Männern in Verbindung zu kommen, durch deren lehrreichen Unterricht er neue Kenntnisse und Entdeckungen in der Arzeneykunde erwerben konnte, der er sich jetzt ausschlieſsend widmete. Er reisete also im Julius 1727 von Leyden nach London, wo er bis zu Ende des Augusts blieb, und sich die

Freundschaft verschiedener trefflicher Männer seines Faches, und besonders die des grofsen Sloane, erwarb. Von hier begab er sich nach Paris, und benützte allda die Vorlesungen des berühmten Anatomikers Winslow; auch schrieb er in seinen Nebenstunden einige Fabeln. Von Paris wollte er nach Italien gehen; aber eine Krankheit hielt ihn zurück. Zu Ende des Febr. 1728 ging er nach Basel, um hier unter der Anweisung des grofsen Bernoulli die Mathematik gründlich zu studiren, an der er schon in seinen früheren Jahren so viel Geschmack fand, und in welcher er später in Bern seine Lehrstunden ertheilte. Erst zu Basel erwachte in ihm ein gröfserer Trieb zur Botanik, die er zwar bisher nicht ganz ververabsäumte, aber doch nicht sonderlich betrieben hatte. Nach verschiedenen in dieser Gegend gemachten kleinen botanischen Reisen unternahm er, sich in der Kräuterkunde noch mehr zu befestigen, mit seinem Freunde, dem Chorherrn Gefsner in Zürch, eine Reise durch die ganze Schweiz. Auf dieser Reise fand einst Haller seinen botanischen Freund von der beschwerlichen Kräuterjagd ermüdet zwi-

schen Eisklippen und Schnee in tiefem Schlafe versunken, und wufste in der grimmigen Kälte ihn nicht anders vor der Erstarrung zu schützen, als dafs er sein eignes Gewand auszog, und es über den Schlafenden hinbreitete. Auf dieser merkwürdigen Reise entstand auch sein Gedicht: *Die Alpen*, das darum ein Meisterstück genannt zu werden verdient, weil es die lebendige Copie der Natur selbst ist.

Bey seiner Rückkunft nach Basel, wo er nachher einiger Zeit die anatomische Lehrstelle des kranken Hrn. Mieg versah, und Privat-Stunden über die praktische Arzeneykunde bey Hrn. Professor Zwinger nahm, ermunterten ihn vorzüglich seine Freunde Drollinger und Stähelin zu neuen Versuchen in der Poesie. Anfangs war Lohenstein sein Muster in der Deutschen Dichtkunst; da er aber auf seinen Reisen vornehmlich mit den philosophischen Dichtern Englands bekannt wurde, so erreichte er nun durch diese jene tiefe und gedrängte Gedankenfülle, die ihn unter den Dichtern Deutschlands so rühmlich auszeichnet. Er wollte indefs seinen Berufsgeschäften keine Zeit durch die Poesie rauben, und

schrieb daher oft die schönsten Stellen seiner Gedichte über Tisch auf. Die meisten seiner Poesien entwarf er auf seinen botanischen Spaziergängen, und schrieb sie erst dann nieder, wenn er zu Hause war. So entstand nun sein Gedicht; *Über die Ewigkeit* an einem einsamen und wüsten Orte bey Bern, und eben daselbst auf einem Berge das: *Über den Ursprung des Übels*. Auf einer Reise, die er im Jahre 1728, noch dazu in einem Tertian-Fieber, that, entwarf er das Gedicht: *Über Vernunft, Aberglauben und Unglauben*. Das Gedicht: *Über die Falschheit menschlicher Tugenden* wurde nach seiner Wiedergenesung von den Masern verfertiget. Nie setzte er sich eigentlich in der Absicht, Gedichte zu verfassen, nieder, sondern er erzeugte sie erst ganz in seiner Einbildungskraft; daher entstanden sie oft im Bette, auf der Strafse, zu Pferd, in Gesellschaften u. s. w. Nach und nach wurden die Bilder in ihm lebendiger, die Gedanken drängender und regsamer, und erst dann ermahnte ihn die allmähliche Reife seines Gegenstandes, die Feder zu ergreifen. Überhaupt war er, wie alle gro-

ſse Dichter, der Meinung, daſs gute Verse sehr mühsam zu verfassen seyen. Hat man das Papier schon vor sich, sagte er, so arbeitet man mit allzu groſser Fertigkeit, und ein Einfall steht oft nur darum da, weil ihn der Reim mit sich brachte, der den Dichter so oft verführt, und ihn, statt ungewöhnlicher und neuer Ideen, nur kalte und gemeine Dinge sagen läſst.

In seinem ein und zwanzigsten Lebensjahre kehrte Haller wieder nach Bern zurück, wo er sich nach zwey Jahren mit seiner ersten Gemahlinn Marianne, Hrn. Samuel Weiſsens ältesten Tochter, verehelichte. Er übte nun, ohne ein anderes öffentliches Amt zu bekleiden, die Arzeneykunde in seiner Vaterstadt aus. Glückliche Curen gewannen ihm bald das Zutrauen der vornehmsten Häuser; gleichwohl erhielt sein Fleiſs nicht die erwünschte Belohnung. Als er im Jahre 1734 um die erledigte Stelle eines Arztes beym Hospitale in Bern ansuchte, so hieſs es: er sey ein Poet, und als dann daselbst die Lehrstelle der Beredsamkeit offen stand, so sagte man wieder: sie sey für keinen Arzt. Diese Hintansetzung veranlaſste bey

ihm das Gedicht: *Gedanken bey einer Begebenheit*. Unterdessen reisete er vom Jahre 1730 bis 1736 alljährlich, um botanische Entdeckungen zu machen, auf die Alpen, und kehrte sich übrigens gar nicht an den albernen Spott seiner Landsleute, die ihn, wenn er reich an Kräutern zurück kehrte, allezeit fragten: ob er sich denn zu Hause eine Meierey halte. Im Jahre 1734 erwarb er sich die Erlaubnifs, ein anatomisches Theater in Bern anlegen zu dürfen, an dem er, ohne einige Besoldung, Vorlesungen hielt. Aufser dem studirte er hier die Lateinischen Classiker nach ihrer Zeitfolge und die Numismatik. In eben dem Jahre nahm ihn die Akademie zu Upsal zu ihrem Mitgliede auf. Im Jahre 1735 trat ihm Hr. Steiger die Aufsicht über die Stadt-Bibliothek in Bern ab: die einzige Stelle, welche Haller bisher in seinem Vaterlande erhalten konnte, und die er so rühmlich verwaltete, als wenn er sein Leben einzig dabey zugebracht hätte.

Im Jahre 1732 gab er zuerst eine Sammlung seiner Gedichte, doch ohne Nahmen, heraus. Er hatte sich nicht vorgesetzet, sie drucken zu lassen; aber sein Freund,

Hr. Steiger, wollte sie nach einer Abschrift, die er davon besafs, zum Drucke befördern, und diefs veranlafste Hallern, da er für rathsam hielt, einiges, das im Manuscripte stand, auszulassen, ihre Ausgabe selbst zu besorgen. In Deutschland legte man anfangs diese Gedichte dem berühmten Berner Philosophen Müralt bey; in der Schweiz aber fand man theils gefährliche Urtheile über die Religion, theils satyrische Persönlichkeiten in denselben. Was nun an Versen überhaupt in der Schweiz erschien, wurde jetzt Hallern aufgebürdet; so machte man ihn auch zum Verfasser eines Gedichtes, das bey einer bürgerlichen Unruhe heraus kam, wodurch er dann unschuldiger Weise in seinem Vaterlande immer mehr angefeindet wurde.

Im Januar 1736 erhielt Haller den Ruf zur medicinischen Lehrstelle in Göttingen. Gern wäre er in seinem Vaterlande geblieben; auch suchten ihm seine Freunde eine Pension und eine Anwartschaft auf ein Physikat auszuwirken; da aber seine Feinde ausssprengten, sein Ruf nach Göttingen sey erdichtet, so mufste er, um seiner Ehre willen, dahin abgehen. Er unter-

nahm die Reise mit einer Familie von drey Kindern, und hatte das Unglück, sechzehn Tage nach seiner Ankunft seine geliebte Marianne zu verlieren, die an den Folgen eines gleich bey der Einfahrt in Göttingen geschehenen Falles starb, und deren Andenken er in einem rührenden Gedichte verewigte. Da er bald darauf auch einen seiner Söhne verlor, so ward ihm Göttingen nun ein Aufenthalt der Schwermuth, ob man gleich hier alles zu seiner Ermunterung vornahm. Der damahlige geheime Rath, Freyherr von Münchhausen, rief sogar zu seiner Beruhigung seinen ihm überaus lieben Freund und Lehrjünger, Hrn. Dr. Huber, nach ihm selbst beliebigen Bedingnissen, von Basel nach Göttingen, um Hallers Gemüthsruhe zu befördern.

Sein Aufenthalt in Göttingen war indefs der thätigste Zeitlauf seines Lebens. Viele bey der Universität noch mangelnde Anstalten wurden durch ihn befördert. Unter seiner Aufsicht entstand ein anatomisches Theater, ein botanischer Garten; auch ward zur Bequemlichkeit seines Unterrichtes zunächst an demselben ein eigenes Haus für ihn angebaut, und sein Ge-

halt vermehrt. Junge Mahler wurden von ihm zu anatomischen und botanischen Zeichnungen angeführt, und eine Sammlung von Präparaten angeschafft. Hallers Ruhm zog nun eine Menge Schüler aus den entferntesten Ländern hierher; er war auch in seinem Amte so unermüdet, dafs er sogar Sonntags anatomirte; denn auf Anatomie, Physiologie und Botanik schränkten sich nun allein seine gelehrten Arbeiten ein.

Im Jahre 1739 unternahm er eine Reise in sein Vaterland, und verehelichte sich zum zweyten Mahle mit Elisabeth, einer Tochter des Rathsherrn Bucher in Bern; aber auch diese starb bald nach seiner Zurückkunft in Göttingen in ihren ersten Kindswochen, und in sechs Monathen darauf auch der von ihr geborne Sohn. Seine Schwermuth kehrte jetzt um so heftiger zurük; nun blieb ihm in der Welt kein anderer Reitz, als den ihm sein unermefslicher Schatz von Kenntnissen darboth. Seine in eben diesem Jahre angefangenen Commentarien über Boerhave's Vorlesungen erwarben ihm einen allgemeinen Ruhm unter den Ärzten, den seine im Jahre 1742 er-

schienene: *Enumeratio stirpium Helveticarum* noch mehr vergrößerte. Er nahm an der zu Amsterdam heraus gekommenen *Bibliotheque raisonnée* Theil, und recensirte hier, aufser den medicinischen, auch historische, philosophische und theologische Werke und Romane. Die *Icones Anatomicae*, die 1743 erschienen, waren reich an neuen Entdeckungen.

Unterdefs wuchsen mit seinem Ruhme auch seine Ehrenstellen. Im Jahre 1737 ward er Mitglied der Deutschen Gesellschaft in Leipzig, 1739 erhielt er den Titel eines königl. Grofsbritannischen Leibarztes, 1743 den eines königl. Hofrathes; auch wurde er 1740 Mitglied der königl. Gesellschaft der Wissenschaften in London. Endlich erkannte man sein Verdienst auch in seinem Vaterlande, und ernannte ihn 1745 zum Mitgliede des grofsen Rathes der Republik Bern: ein Glück, das dort höher geschätzt wird als die gröfsten Ehrenstellen an was immer für einem auswärtigen Hofe. Hierdurch ward er nun zu einer Reise in sein Vaterland veranlafst; doch kehrte er bald wieder nach Göttingen zurück, um dort seine angefan-

genen Werke zu vollenden, wozu ihm dieser Ort gelegener als seine Vaterstadt war.

Im Jahre 1745, bis fortwährend zu seinem Tode, fing er an Theil an der Göttinger gelehrten Zeitung zu nehmen, in der er ein noch weitläuftigeres Feld der Kritik als in der *Bibliotheque raisonnée* bearbeitete. Im Jahre 1747 erhielt er die Director-Stelle, unter deren Aufsicht diese Zeitung steht: ein Amt, das nebst einer guten Besoldung auch noch sonst wichtig ist. In eben diesem Jahre nahm ihn die Akademie von Stockholm zu ihrem Mitgliede auf; auch erschienen seine ersten Grundzüge der Physiologie, die ein durchaus neues System vortrugen. Im Jahre 1748 schlug er einen Ruf nach Oxford aus, wodurch ihn der berühmte Dillenius noch auf seinem Todbette zum Nachfolger in seiner Lehrstelle erklärte, bald darauf einen andern nach Utrecht, in dem er die Lehrstelle des in die Versammlung der Staaten beförderten Albinus erhalten sollte, wofür ihn auch der König von England, der eben damahls nach Göttingen kam, mit vielen Ehren überhäufte; und da er auch im Jahre 1749 den Antrag, im Dienste der

Republik mit 5000 Thaler Gehalt nach London zu gehen, von sich ablehnte; so liefs er, auf seine eigenen Kosten, und ohne dafs ihn Haller darum ansuchte, in Wien für ihn und seine Nachkommen einen Adelsbrief ausfertigen. In eben diesem Jahre erhielt er auch vom Könige von Preufsen durch Maupertuis einen Antrag nach Berlin, in welchem Titel, Rang und Gehalt seiner eignen Wahl überlassen ward; auch diesen wies er von sich ab, und begnügte sich mit der Aufnahme in die königl. Akademie der Wissenschaften daselbst. Im Jahre 1750 entstand in Göttingen durch ihn die Errichtung einer chyrurgischen Gesellschaft, worüber er Director ward, und zugleich eine Schule für die Hebammen. Eben so übertrug man ihm auch den Entwurf zur Errichtung der königl. Societät der Wissenschaften in Göttingen, deren Präsident er im Jahre 1751 wurde, und deren Commentarien er nachher mit den vortrefflichsten Abhandlungen bereicherte. In eben diesem Jahre nahm ihn die kaiserl. Akademie der Naturforscher und die zu Bologna, wie auch im Jahre 1752 die Akademie der Wundärzte in Paris zu ihrem

Mitgliede auf, und sein Ruhm verbreitete sich nun über ganz Europa.

Da Haller aus Mangel eines freyen und traulichen Umganges in Göttingen sich blofs auf sein Zimmer einzuschränken genöthiget fand; auch die Gunst des Königes und seines Ministers ihm einen allgemeinen Neid unter seinen Collegen erweckte, überdiefs ihn noch die ungesunde Lage seines Hauses, das an einen mit stehendem Wasser angefüllten Schanzgraben grenzte, oft gefährlichen Wechselfiebern aussetzte: so reisete er im Jahre 1753 nach Bern, und beschlofs, dem akademischen Leben ganz zu entsagen. Er hielt um seine Entlassung von Göttingen an; doch behielt er auch abwesend, mit Einwilligung der Republik Bern, einen Gehalt von 200 Thalern, und die Präsidenten-Stelle über die Societät der Wissenschaften bey, wofür er so wohl an der Göttinger gelehrten Zeitung, als an den Commentarien Theil zu nehmen fortfuhr. Zu Bern ward er Amman, welches die vierte Stelle unter den Staatsbedienten der Republik ist, die mit besondern Vortheilen für seine Kinder verknüpft war, da er dadurch das Recht

erhielt, bey Gelegenheit einer Ergänzung des grofsen Rathes ein taugliches Glied zu empfehlen. Auf Reisen, die er zur Untersuchung der Salzwerke im Jahre 1754 vornehmen mufste, machte er abermahls sehr wichtige botanische Entdeckungen. Im Jahre 1753 nahm ihn die Akademie von Florenz zu ihrem Mitgliede auf; 1754 ward er zu Bern in den akademischen Senat aufgenommen, der die Angelegenheiten der Gymnasien von Bern und Lausanne zu besorgen hat; in eben diesem Jahre wählte man ihn auch zu einem der acht fremden Mitglieder der Akademie der Wissenschaften in Paris.

Nun fing er wieder an sich der praktischen Arzeneykunde zu widmen. Er verehelichte sich hier zum dritten Mahle mit einer Tochter des berühmten Jenaischen Arztes Teichmayer, welche noch lebt. Zwar ward ihm 1755 die durch Mosheims Tod erledigte Stelle eines Kanzlers, so wie bald darauf die Kanzlerstelle an der Universität zu Halle angetragen; allein er schlug beyde Anträge auf dringendes Anverlangen des Rathes zu Bern aus. In eben diesem Jahre wurde er Beysitzer im Sani-

täts-Rathe der Republik und zugleich Mitglied der Arkadier. Im Jahre 1757 machte sich Haller durch die Stiftung und Einrichtung eines Waisenhauses in Bern verdient. Man gab ihm eine Stelle im Ober-Consistorium ausdrücklich darum, um mit über die guten Sitten zu wachen. Noch mehr, als durch die Untersuchung der Alterthümer in Kulm, nützte der Staat seine vortrefflichen Einsichten im folgenden Jahre, als man ihn zum Director der Salzwerke von Roche, und zum Landvogte von Ählen erwählte. Im Jahre 1759 nahm ihn die botanische Akademie von Florenz unter ihre Mitglieder auf, und im Jahre 1764 trat er der ökonomischen Gesellschaft in Zürch, so wie 1765 den ähnlichen Gesellschaften in Zelle und Hannover bey. Viele Verdienste hatte er im letztern Jahre um die Herstellung der Einigkeit zwischen Wallis und dem Canton Bern, und um die neue Festsetzung der Grenzen zwischen beyden Ländern. Eine neue Staatswürde ward ihm 1766 zu Theil, da er in den Appellations-Rath kam, der in Civil-Sachen die Obrigkeit vorstellt. Er mufste 1767 die Kirchenordnung für die Landschaft Waadt

revidiren, und war auch bey der Commission, welche niedergesetzt wurde, dieStreitigkeiten von Genf beyzulegen. Einen Ruf nach Rufsland, den er in eben diesem Jahre erhielt, lehnte er ab. Im Jahre 1770 schrieb der König von England an den Rath zu Bern, um ihn für Göttingen abzufordern; allein es glückte dem Rathe, ihn dem Vaterlande zu erhalten.

Im Jahre 1771 machte er den Anfang zu einer Litteratur oder vielmehr pragmatischen Geschichte aller medicinischen Wissenschaften mit der *Bibliotheca botanica*, die ein ewiges Denkmahl seiner unermefslichen Belesenheit und scharfsinnigen Beurtheilungskraft bleiben wird. Auch nahm er jetzt Theil an der Pariser Encyklopädie. In eben diesem Jahre fing er eine Reihe politischer Romane an, welche die Absicht hatten, darzuthun, welches die beste Regierungsform sey. Im Usong, der 1771 erschien, führte er den Satz aus: dafs auch ein Despot, wenn er Einsicht und Tugend besitzt, seine Völker beglücken könne. Im Alfred, der 1773 heraus kam, wollte er zeigen: dafs das Beyspiel eines tugendhaften Fürsten in einer gemäfsigten

Monarchie alle untergeordnete Diener des Staates zur Erfüllung ihrer Pflichten aneifern könne. Im Fabius und Cato, den er im Jahre 1774 heraus gab, suchte er die Vorzüge der Aristokratie in einem mittelmäfsigen Staate zu entwickeln. Haller war billig genug, in der Vorrede zu sagen: „Vielleicht täuschen mich Vorurtheile: ich bin in der Aristokratie geboren."

Im Jahre 1772 nahm ihn die Gesellschaft der Ärzte in Edimburg zu ihrem Mitgliede auf, so wie 1773 die Akademien von Padua und Kopenhagen sich's zur Ehre rechneten, ihn unter ihre Mitglieder zu zählen. Im Jahre 1775 wählte ihn die ökonomische Gesellschaft in Bern zu ihrem Präsidenten. Die aufserordentlichste Belohnung seiner Verdienste erfolgte aber im Jahre 1776, da ihm Gustav, König von Schweden, den Nordsternorden ertheilte; auch nahm ihn im Jahre 1777 die Akademie der Wissenschaften in Petersburg zu ihrem Mitgliede auf.

Hallers aufserordentlicher Eifer für die christliche Religion veranlafste ihn, dieselbe gegen Hrn. von Voltaire in den Briefen über die wichtigsten Wahrheiten der Of-

fenbarung 1772 zu vertheidigen. Eine gleiche Vertheidigung unternahm er in den Briefen über einige Einwürfe noch lebender Freygeister wider die Offenbarung, die vorzüglich gegen die *Questions sur l'Encyclopédie* gerichtet waren. Ob er gleich selbst in seiner Jugend mehrmahls Zweifel gegen die christliche Religion hegte, so befestigte doch Dittons Werk: Über die Wahrheit der Auferstehung Christi, ihn vollkommen in seinem Glauben. Jeder Kenner von Geist und Scharfsinn, der Hallern als Arzt und Dichter zu würdigen weifs, wird übrigens an ihm gern den minder wichtigen Politiker und Theologen übersehen.

Als Joseph II. am 17. Jul. 1777 in die Schweiz kam, besuchte er den von Alter und Krankheit niedergedrückten Greis, und besprach sich fast eine Stunde lang mit ihm. Der Kaiser hatte auch eine solche Hochachtung für ihn, dafs er Hallern, als ihm hernach seine Krankheit bekannt wurde, zur Labung eine seltene Art von Wein übersandte, der aber schon zu spät eintraf. Der Eigenthümer des Hauses, in dem die Zusammenkunft geschah, liefs zum

Gedächtnisse derselben ein Denkmahl errichten.

Seit dem October 1777 fühlte Haller, dafs sein Ende immer mehr heran nahe. Wegen eines oft schmerzhaften Harndranges nahm er eine Menge von Opium, und zuletzt täglich über 8 Gran. Indefs verliefs ihn bey der Schwäche seines Körpers seine Arbeitsamkeit nicht. Noch im November und zu Anfange des Decembers arbeitete er täglich von 7 bis 5 Uhr mit ungeschwächter Geisteskraft; ward er gleich oft hinfällig, so erhohlte er sich doch immer wieder. Endlich aber unterlag die Natur, und er entschlief den 12. December Abends um 8 Uhr, nachdem er sein Leben bey einer von seinem frühesten Alter an fast unausgesetzten Geistesanstrengung nahe an 70 Jahre gebracht hatte.

Haller war von Person wohlgewachsen, und besafs eine glückliche Gesichtsbildung. Seine Physiognomie war, wegen angewohnter Spannung der Muskeln, gröfsten Theils ernsthaft, voll Ausdruck, und nach der lebhaften Abwechslung im Denken verschieden. Seine zunehmende Lei-

besdicke, sein schwaches Gesicht und die Gewohnheit einer kleinen fast unleserlichen Schrift erschwerten ihm seine Arbeiten ungemein. Er konnte sich nicht enthalten, gleich nach der Mahlzeit bis spät in die Nacht zu studiren oder zu schreiben, und war im Stande zu gleicher Zeit Schach zu spielen, zu lesen, oder auch eine Rechnung zu machen. Nebst der Lateinischen, Griechischen und Hebräischen verstand er noch, ohne Hülfe der Wörterbücher, die Französische, Italiänische, Englische, Holländische, Spanische und Schwedische Sprache. Im Umgange war er unter Leuten, die an Wissenschaft und Unterricht Gefallen hatten, meistens gefällig und aufgeweckt. Er besafs eine weitläuftige Kenntnifs aller Theile der Naturlehre, der ältern und neuern Geschichte, auch einzelner Staaten, besonders, was ihre Cultur und Producte betraf. Alle Entdeckungen in den auswärtigen Welttheilen waren ihm aus Reisebeschreibungen nach ihren Umständen bekannt; ja, er hatte sogar in Romanen und Schauspielen eine grofse Belesenheit. Übrigens war er, nach Hrn. Zimmermanns Versicherung, äufserst

cholerischen und reitzbaren Temperamentes, nicht leicht zu versöhnen und in Religions-Sachen ein grofser Vertheidiger der Intoleranz. Als philosophischer Dichter mufste er bey einer Nation sein Glück machen, welche die Philosophie ihr vorzüglichstes Eigenthum nennen kann. Dem Nachdrucke, dem Adel und der Gröfse der Gedanken opferte er oft Geschmeidigkeit und Wohlklang auf, und nannte seine Gedichte bescheiden schweizerische, weil er sie nicht von den Spuren seines Provincial-Dialektes freysprechen wollte, ob er gleich bey jeder neuen Ausgabe ihre Sprachfehler zu tilgen suchte. Fast zu bescheiden sagte er in seiner Vorrede: „Ich habe niemahls verlangt, Dichter zu seyn."

NEUE

VORREDE

ZU DEM VERSUCHE

SCHWEIZERISCHER GEDICHTE.

DA ich zum eilften Male diese mehrentheils in meiner ersten Jugend verfertigten Gedichte herausgebe, davon die ersten vor einem halben Jahrhunderte geschrieben sind, so schaue ich von meinem Alter auf diese Schriften mit einer gewissen Gleichgültigkeit zurück: kaum sehe ich sie mehr als meine Arbeiten an, und von der väterlichen Zärtlichkeit, die ein Dichter für die Früchte seiner Gaben hat, ist bey mir blofs ein Angedenken übrig geblieben.

Seit dem ich von 1725 bis 1736, und von meinem siebzehnten bis zu meinem acht und zwanzigsten Jahre, die meisten derselben aufgesezt habe, hat die Dicht-

kunst, zumal in Deutschland, eine grosse Veränderung erlitten. Ich kam in den Zeiten der leichten, und mit keiner Kritik damals noch eingeschränkten, Art zu reimen unter die Dichter: blofs ein Hagedorn fieng in fast eben diesen Jahren an, in seinen geistvollen und mit vieler Sorgfalt ausgemahlten Gedichten, ein neues Muster zu zeigen; denn Kaniz war, bey allen seinen Naturgaben, doch etwas zu wässericht und zu weitläuftig. Man sagte, meine Gedichte seyen hingegen zu gedrungen, und die Gedanken zu kurz ausgedrückt, die Bilder auch nicht genugsam aus einander gesetzt. -

Aber die Dichter, die nach uns auf den deutschen Parnafs traten, giengen in dem neuen Schwunge ihres Vortrages unendlich weiter. Sie entsetzten den Reim von seiner so lange ungestörten Herrschaft, und führten dabey das römische und griechische Sylbenmaafs ein. Da aber die Trocheen und Dactylen im Deutschen fast unmöglich den Wohlklang der Alten erlangen können, da der Spondäus im deutschen Verse fast unerträglich ist, da die vielen stummen e, und die gehäuften Con-

sonanten, die o, die a, die tönenden as und os, die angenehmen i, der Alten, und die fliessende Abwechselung mit Selbstlautern nicht ersetzen können, so wurde der Urheber der deutschen Hexameter genöhtigt, seiner allzu sehr der reimlosen Rede sich nähernden Art zu dichten durch andre Mittel den über die Prose sich erhebenden poetischen Anstand zu geben. Man führte neue, zusammengesezte, emphatische Wörter ein; man erfand selbst eine neue Wortfügung, die mit den alten Sprachen näher überein kömmt. Glückliche Dichter wagten sich an die neue Art zu dichten, und gaben ihr, wie alle grossen Beyspiele thun, einen Vorzug, und den Beyfall des grössern Theils der deutschen Nation.

Einmal sind meine Gedichte geschrieben: sie in reimlose Linien zu übersetzen wäre eine fruchtlose Bestrebung; ich mufs mich damit trösten, dafs meine in den veralternden Reimen geschriebenen wenigen Gedichte an den Franzosen, am Pope, am Hagedorn und Uz noch einen Schirm haben, und nicht völlig aus dem Parnafs verdrungen werden können, so

lange ihnen so mächtige Verbündete bleiben.

Was ich für sie unter tausend Abhaltungen habe thun können, habe ich indessen gethan. Ich habe sie durchgegangen, und an mancher Stelle die Feile nochmals gebraucht; andere sind wider alle meine Bemühungen hartnäckig gewesen. Ich habe gesucht einige Wörter zu lindern, einige dunkele Stellen aufzuheitern, und die Sprache noch um etwas zu reinigen. Mehr haben mir die schweren Arbeiten von allen Arten nicht zugelassen, worunter ich mein Leben durchgekämpft habe; und obwohl ich jetzt endlich hoffe, in Ruhe und Freyheit meine übrigen Tage durchzubringen, so ist hingegen die Leichtigkeit und das Gelenke weg, mit welchem die Jugend ihre Begriffe ausarbeitet. Ich finde hier ein unüberwindliches Hindernifs vor, das sich der Vollkommenheit der Dichtkunst widersetzt. Die Jugend hat Feuer, Anmuht und Lust zum dichten, sie hat aber noch keine genugsame Kenntnifs der Dinge, sie hat noch nicht genug erfahren, nicht genug abstrahirt, nicht aus vielen ähnlichen Fäl-

len ihre Gesetze der Natur abgemerkt, nicht die Ähnlichkeiten entfernter Bilder, und die Unterscheide der ähnlichen richtig bestimmt. Sie muſs also allzu allgemeine, und nicht genugsam eigene Begriffe haben. Dieser Mangel muſs im Sittlichen, im Schauspiele, in der Epopee sich alle Augenblicke verrahten. Der Wohlklang der Sylben und die Reinigkeit der Sprache kann dergleichen Gedichten einen Reitz zulegen. Aber im Übersetzen, oder wann die Sprache veraltet ist, entdeckt sich die innere Schwäche. Das Alter hat die Erfahrung, die Überdenkung, die Wissenschaft, die der Jugend abgeht; aber ihm fehlt das Feuer, der leichte Schwung und die Anmuht, die man seit einiger Zeit mit einem entbehrlichen fremden Worte Grazie nennt. Corneille und ein noch lebender Schriftsteller beweisen diese unvermeidliche Mattigkeit eines alten Dichters.

Virgil ist in meinen Augen zum Theil eben deſswegen so vortreflich, weil er in einem mittlern Alter gedichtet hat, in welchem er das Reife mit dem Angenehmen vereinigte. Seine eigene Bescheidenheit

verleitete ihn, hin und wieder nachzuahmen, und hat ihm den einzigen gegründeten Vorwurf zugezogen, den man wider ihn aufwerfen kann.

Allzu starke Gründe helfen mich entschuldigen; von den sechs Jahren, die seit der zehnten Auflage verloffen sind, habe ich nun drey Jahre ohne Gesundheit, zwischen Schmerzen, schlaflosen Nächten, matten Tagen und einer ununterbrochnen Reyhe von allerley Leiden zugebracht. Wann die Seele mit der traurigen Empfindung des Verwesens ihres Körpers beschäftigt wird, so sind freylich alsdann matte Ausdrücke, ungelenke Sylben, halb richtige Reime nicht mehr solche Übel für sie, dafs sie die wenigen ihr noch vorgezählten Stunden zu der Ausbesserung ihrer jugendlichen Arbeiten anwenden möge. Die Ewigkeit hält ihr den blendenden Begriff ihrer Unendlichkeit vor; sie ist billig desjenigen einziges Geschäft, der auf ihrem Rande geht.

Ich übergebe also in meinem Alter meine Gedichte zum lezten male dem Leser, gereimt, jugendlich unvollkommen, und nicht genug ausgebessert. Fern davon sie

zu vermehren, würde ich einige der Stücke unterdrücken, wann es nicht zu späte wäre, meinem eigenen Geschmacke zu folgen; und bey einem habe ich's gewagt, und hätte es lange schon wagen sollen. Verdriefslich, höchst empfindlich ist es mir, dafs ich auf eine mir unbekannte Weise schlechte, fast in meiner Kindheit aufgesezte, und von mir eben sowohl verworfene Gedichte mufs abgedruckt sehen, als diejenigen, die ich klüger verbrannt habe. Ich hoffe dennoch, man werde mich nicht aus den Gedichten beurtheilen, die ich selber als allzu unreif verworfen habe.

Bern, den 21. Sept. 1776.

INHALT

DES

ERSTEN THEILS.

Seite.

Morgen-Gedanken 1
Sehnsucht nach dem Vaterlande . . . 5
Über die Ehre 9
Die Alpen 21
Gedanken über Vernunft, Aberglauben und Unglauben 66
Die Falschheit menschlicher Tugenden 99
Die Tugend 129
Doris 133
Die verdorbenen Sitten 140
Der Mann nach der Welt 163
An Herrn D. Gefsner 176
Gedanken bey einer Begebenheit . . 183

MORGEN-GEDANKEN.

Den 25. Merz 1725.

Dieses kleine Gedicht ist das älteste unter denen, die ich der Erhaltung noch einigermassen würdig gefunden habe. Es ist auch die Frucht einer einzigen Stunde, und deswegen auch so unvollkommen, dafs ich ein billiges Bedenken getragen habe, es beyzubehalten. Die Kenner werden deswegen, und in Betracht des unreifen Alters des Verfassers*, es mit schonenden Augen ansehen.

Der Mond verbirget sich, der Nebel
grauer Schleier
Deckt Luft und Erde nicht mehr zu;
Der Sterne Glanz [1] erblafst, der Sonne
reges Feuer
Stöhrt alle Wesen aus der Ruh.

* Der sechszehn und ein halbes Jahr noch nicht erreicht hatte.

Der Himmel färbet sich mit Purpur und Saphiren,
Die frühe Morgen-Röthe lacht,
Und vor der Rosen Glanz, die ihre Stirne zieren,
Entflieht das [2] bleiche Heer der Nacht.

Durchs rothe Morgen-Thor der heitern Sternen-Bühne
Naht das verklärte [3] Licht der Welt;
[4] Die falben Wolken glühn von blitzendem Rubine,
Und brennend Gold bedeckt das Feld.

[5] Die Rosen öfnen sich, und spiegeln an der Sonne
Des [6] kühlen Morgens Perlen-Thau;
Der Lilgen Ambra-Dampf belebt, zu unsrer Wonne,
Der zarten Blätter Atlas-grau.

Der wache [7] Feld-Mann eilt mit Singen in die Felder,
Und treibt vergnügt den schweren Pflug;
Der Vögel rege Schaar erfüllet Luft und Wälder,
Mit ihrer Stimm' und frühem Flug.

O Schöpfer! was ich seh', sind deiner
Allmacht Werke,
[8] Du bist die Seele der Natur;
Der Sterne Lauf und Licht, der Sonne
Glanz und Stärke,
Sind deiner Hand Geschöpf und Spur.

Du steckst die Fackel an, die in [9] dem
Mond uns leuchtet,
Du giebst den Winden Flügel zu;
Du leyhst [10] der Nacht den Thau, wo-
mit sie uns befeuchtet,
Du theilst der Sterne Lauf und Ruh.

Du hast der Berge [11] Stoff aus Thon
und Staub gedrehet,
Der [12] SchachtenErzt, ausSand geschmelzt;
Du hast das Firmament an seinen Ort er-
höhet,
Der Wolken Kleid darum gewelzt.

Den Fisch, der Ströme bläst, und mit
dem Schwanze stürmet,
Hast du [13] mit Adern ausgehölt;
Du hast den Elephant aus Erden aufge-
thürmet
Und seinen Knochen-Berg beseelt.

Des weiten Himmel-Raums saphirene
Gewölber
[14] Gegründet auf den leeren Ort,
[15] Der Gottheit grofse Stadt, begränzt nur
durch sich selber,
[16] Hob aus dem Nichts dein einzig Wort.

Doch dreymal grofser Gott! es sind er-
schafne Seelen
Für deine Thaten viel zu klein;
Sie sind unendlich grofs, und wer sie will
erzählen,
Mufs, [17] gleich wie Du, ohn' Ende seyn.

[18] O unbegreiflicher! ich bleib' in mei-
nem Schranken,
Du Sonne blend'st mein schwaches Licht;
Und wem der Himmel selbst sein Wesen
hat zu danken,
Braucht eines Wurmes Lobspruch nicht.

SEHNSUCHT

NACH DEM VATERLANDE.

1726.

Ich werde eine gleiche Schonung für dieses kleine Stücke suchen müssen, das in einer schwermüthigen Stunde auf meinen Reisen entstanden, und vielleicht deswegen erhalten worden ist, weil es die Rührung des Herzens einigermassen vorstellt.

Beliebter Wald! beliebter Kranz von Büschen!
Der Hasels* Höh' mit grünem Schatten schwärzt,
Wann werd' ich mich in deinem Schoofs erfrischen,
Wo Philomel' auf [1] schwanken Zweigen scherzt?
Wann werd' ich mich auf jenen Hügel legen,

* Land-Gut unweit Bern.

Dem die Natur das Moos zum Teppich schenkt,
Wo [2] alles ruht, wo Blätter nur sich regen,
Und [3] jener Bach, der öde Wiesen tränkt?

Ach Himmel! lafs mich doch die Thäler [4] grüssen,
Wo ich den Lenz des Lebens zugebracht,
Und [5] in dem Wald bey kleinen Wassergüssen,
Auf einen Reim für Sylvien gedacht,
Wo schwaches Laub, belebt vom Westen-Winde,
Die matte Seel' in sanfte Wehmuth bringt,
Und in dem Frost [6] noch nie bestrahlter Gründe,
[7] Kein Leid mehr bleibt, das nicht die Stille zwingt.

Hier mufs ich mich mit stätem Kummer schlagen,
Die Ruh ist mir ein unbekanntes Gut;
Mein Geist versinkt in immer neuen Plagen,
Ich weifs noch nicht, wie Ruh und Freude thut.

Entfernt vom Land, [8] wo ich begann zu
leben,
Von Eltern blofs und fremd für jeder-
mann,
Dem blinden Rath der Jugend überge-
ben,
Gefährlich frey, eh ich mich führen kann.

Bald schleicht ein Weh durch meine
matten Glieder,
[9] Das selbst den Trieb nach Ruhm und
Wahrheit dämpft;
Bald fällt der Bau [10] der schwachen Hof-
nung nieder,
[11] Die athemlos mit Gram und Ohnmacht
kämpft;
Bald bricht die Flut den Schutt von mür-
ben Dämmen *,
Womit der Tod an unsre Wälle schwimmt;
Bald will uns Mars mit Flammen über-
schwemmen,
Davon der Tacht schon in der Asche
glimmt.

* Da eben in Holland eine grosse Überschwem-
mung war, und die Zeitläufe für sehr gefähr-
lich angesehen wurden.

Doch nur getrost, es kann nicht immer währen;
[12] Des Wetters Macht nimmt ab bey jedem Streich.
Vergangnes Leid muſs Wohlseyn fühlen lehren:
Wer nie gedarbt, ist ohne Freude reich.
Ja, ja die Zeit trägt auf geschwinden Flügeln
Mein Unglück weg und meine Ruh heran;
Beliebte Luft auf väterlichen Hügeln,
Wer weiſs, ob ich dich einst nicht schöpfen kann.

Ach daſs ich dich schon [13] itzt besuchen könnte,
Beliebter Wald und angenehmes Feld!
Ach daſs das Glück die [14] stille Lust mir gönnte,
Die sich bey euch in [15] öder Ruh erhält!
Doch endlich kömmt, und [16] kömmt vielleicht geschwinde,
Auf Sturm die Sonn' und [17] nach den Sorgen Ruh.
Ihr aber grünt indessen, holde [18] Gründe!
[19] Bis ich zu euch die letzte Reise thu.

ÜBER DIE EHRE.

ALS HERR D. GILLER DEN DOCTOR-HUT ANNAHM.

1728.

Die Freundschaft dieses liebreichen, ehrlichen und längst in die Ewigkeit versetzten Mannes machte einen grossen Theil meiner Glückseligkeit in Leiden aus. Sie allein konnte meinen Widerwillen wider alles Gratulieren bezwingen, und ich verliefs meinen Vorsatz, niemals dergleichen Gelegenheits-Gedichte zu schreiben, um desto unbereuter, weil die reinste Liebe allein mich davon frey sprach.

Geschätztes Nichts der eitlen Ehre!
Dir baut das Alterthum Altäre,
Du bist noch heut der Gott der Welt;
Bezaubrend Unding, [1] Kost der Ohren,
Des Wahnes Tochter, Wunsch der Thoren,
Was hast du dann, das uns gefällt?

Du hast die Bürger güldner Zeiten
Gelehrt, ihr eigen Weh bereiten,
[2] Des Blutes stolzes Recht erdacht;
Du hast, aus unterird'schen Grüften,
Die tolle [3] Zier an unsern Hüften,
Das Schwerd, zuerst an Tag gebracht.

Du [4] lehrtest nach dem Rang der Fürsten
[5] Der Menschen eitle Sinnen dürsten,
Den doch die Ruh auf ewig flieht:
Dafs wir die Centner-Last der Würden
Auf allzuschwache [6] Schultern bürden
Ist, weil man dich beym Zepter sieht.

Du führest die geharn'schten Schaaren
Durch die verachteten Gefahren
Mit Freuden [7] ins gewisse Grab;
Dich nach dem Tode zu erhalten,
Bricht der geschwächte Sinn der Alten
Ihr sonst so [8] theures Leben ab.

Dein Feuer füllt die gröfsten Geister,
Du lehrest Künst', und machest Meister.
Durch dich erhält die Tugend sich;
Der Weise selbst folgt dir von fernen,
Sein [9] starrer Blick sucht in den Sternen,
Nicht ihren Wunder-Lauf, nur dich.

Ach könnten doch der Menschen Augen
Dein Wesen einzusehen taugen,
[10] Wie würdest du für sie so klein?
Verblendend Irrlicht der Gemühter,
[11] Gerühmter Adel falscher Güter,
Wer dich gefunden, hascht nur Schein.

O Jüngling, rufte jener Weise,
[12] Was macht, dafs deine Helden-Reise
Sich in Aurorens Bette wagt?
Du rennst in tausend blosse Sebel,
Nur dafs [13] am Tisch der Griechen Pöbel
Nach deinen Thaten müfsig fragt *.

So seyd ihr Menschen mit einander,
An Muht ist keiner Alexander,
An Thorheit gehn ihm tausend für.
Ihr opfert eure besten Jahre,
Nur dafs Europa bald erfahre,
Dafs einer lebt, der heifst wie ihr.

* Alexander rief beym Übergang des Hydaspes aus: Wie vieler Mühe und Gefahr setze ich mich blofs, auf dafs die Athenienser vortheilhaftig von mir sprechen sollen!

[14] Wie herrlich werd' ich einst verwesen,
Wann Leute nur mein Ende lesen
Bey den Erschlagnen oben an!
Wohl angebrachtes Blut der Helden,
Wann [15] einmal die Kalender melden,
[16] Was Wunderthaten sie gethan!

Zwar noch zu glücklich, wessen Wunden
Bey dem Gerüchte Platz gefunden:
[17] Er hascht ihn doch, den edlen Traum.
Wie manchen, der sein kühnes Leben
Mit gleichem Muhte hingegeben,
[18] Benennt die Todten-Liste kaum!

[19] Als aus des neuen Gottes Wunden
Das Blut entging, die Kräfte schwunden,
Wog Famä jeden Tropfen ab;
Allein das Werkzeug seiner Siege,
Die Mitgefährten seiner Kriege,
Verscharrt mit ihrem Ruhm ihr Grab.

Doch ach! was haben sie verlohren?
Das Leben in der Menschen Ohren
Geht nach dem Tod uns [20] wenig an:
Achilles, dessen kühne Tugend
[21] Ein Beyspiel ist sieghafter Jugend,
Ist [22] ja so todt als jedermann.

Baut, eitle Herrscher [23] unterm Süden,
Die unzerstörbarn Pyramiden,
Gepflastert mit des Volkes Blut!
Doch wifst, dafs, einst der Würmer Speise,
Man [24] unterm Stein vom höchsten Preise
Nicht besser als im Rasen ruht.

Allein, was kann uns auch im Leben
[25] Der Nachruhm für Vergnügen geben?
[26] Die Ruh wohnt bey der Ehre nie:
Die wohnt in prächtigen Pallästen,
Und hat [27] selbst Könige zu Gästen;
[28] Allein mit Rauche speiset sie.

Sagt: hat der gröfste [29] von denKaisern *,
Bedeckt mit tausend Lorber-Reisern,
Nicht alles, was ihr wünschen könnt?
Doch schaut, ihr Sklaven eiteln Schimmers,
[30] Doch ins Bezirk des innern Zimmers,
Und sagt, ob ihr sein Glück euch gönnt.

Es [31] klingt zwar herrlich in den Ohren,
[32] Zum Herrscher von der Welt gebohren,
Und grösser [33] noch von Würdigkeit!

* Carl der VI., dessen Glück damals am gröfsten war. An. 1728.

Allein der Glanz von zehen Kronen,
Die Majestät so vieler Thronen,
Ist nur der Unruh Feyer-Kleid.

Europens aufgebrachte Waffen
Hier von sich lehnen, dort bestraffen,
Am Steuer von der Erde seyn;
Ein Heer gepreſster Unterthanen,
Hier schützen, dort [34] zum Frieden mahnen,
[35] Räumt wenig Ruh den Tagen ein.

Allein, sein eigen Reich verwalten,
[36] Staat, Kirch' und Handelschaft erhalten,
Was Nutz und Ehre fodern, thun;
In Frieden seine Waffen schärfen,
Den Grund zum Glück der Nachwelt werfen,
Läſst auch zu Nacht ihn [37] niemals ruhn.

[38] Er schmachtet unter seiner Würde:
Ihr seht die Pracht, er fühlt die [39] Bürde,
Ihr schlafet sicher, weil er wacht;
Zu selig, schnitte das Geschicke
Von seiner Hand die güldnen Stricke,
Womit es ihn zum Sklaven macht.

Wann aber erst mit Unglücks-Fällen
Des Fürsten Sorgen sich gesellen,
Wenn wider ihn das Schicksal ficht;

Wann um ihn Macht und Bosheit wittert,
Und der bestürmte Thron erzittert:
40 Da zeigt der Zepter sein Gewicht.

41 Weh ihm, wann ihn sein Stolz verwöhnet!
42 Der gröfsre Herr, der ihn belehnet,
Lehrt ihn, von wem die Krone sey;
Der Lorber schützt nicht vor dem Blitze,
Der Donner schlägt der 43 Thürme Spitze,
Und Unfall wohnt 44 Tyrannen bey.

Wie manchmal wird dem höchsten Haupte,
Das heut der Lorber noch umlaubte,
Des Abends kaum ein Sarg 45 gewährt?
Wie oft mufs Gift, aus Freundes Händen,
Des gröfsten Helden Leben enden,
Das tausend Degen nicht 46 versehrt?

Das Muster aller Fürsten-Gaben
Mufs neben sich ein Unthier haben,
Das 47 eh verdient' am Pfahl zu stehn *.
August, des Brutus Überwinder,
Sieht durch die Laster seiner Kinder
Sein Haus mit Spott zu Grunde gehn.

* M. Antonius Philosophus und Faustina.

Zieh Hannibal vom heissen Calpe
[48] Und Visos* [49] unerstiegner Alpe,
Such' in der Römer Blut [50] den Ruhm:
Rom selbst scheut sich mit dir zu kriegen;
Doch bleibt dir einst von deinen Siegen
Nur Gift zum letzten Eigenthum.

[51] Wann auch sich einst ein Liebling fände,
Mit dem das Glück sich fest verbände,
Blieb' ihm kein Wunsch gleich unerfüllt;
Er wird von Sorgen drum nicht freyer:
Die Ehrsucht ist ein ewig Feuer,
Das weder Zeit noch Ehre stillt.

Was man gewünscht, ist schon vergessen,
Eh man es einen Tag besessen:
Dem Wunsche folgt ein andrer nach;
Der Nachruhm selbst spornt unsre Sinnen,
Noch gröfsre Thaten zu beginnen,
Und hält [52] erworbnen Ruhm für Schmach.

[53] Er fand am Ganges letztem Strande
Das Ziel der Thaten und der Lande,
Doch Philipps Sohn war noch nicht satt;

* Nach des *Mr. de St. Simon* mühsamer Untersuchung.

Die Welt hört auf mit seinen Siegen,
Er aber weint, [54] weil, dort zu kriegen,
Der Himmel keine Brücke hat.

Ihr aber, deren Tugend-Lehre
Führt nach der reinsten Art der Ehre,
[55] Lernt doch, wornach ihr lüstern seyd:
Was hilft es euch, den Göttern gleichen,
Wann, in der Bosheit finstern Sträuchen,
Ein Weg ist zur Unsterblichkeit.

Der Nachruhm lobt nicht nur das Gute:
Er schreibt die Zagheit bey dem Muhte,
Die Tugend bey den Lastern ein;
Er wieget nicht den Wehrt [56] der Dinge:
Genug daſs ein Verrabt [57] gelinge,
Sein Meister wird unsterblich seyn;

Wer hat des Habis Lob gegeben *,
Da man der Cäsarn [58] mördrisch's Leben
In tausend Büchern ewig findt?

* König in Spanien, der lang und sehr löblich geherrschet, und seinen Unterthanen den Ackerbau und andere Künste zuerst gewiesen hat, aber sonst wenig bekannt ist.

Heifst Alexander nicht der Grosse,
Da in des [59] Nichts verlohrnem Schoosse
[60] Ung und Ascan* begraben sind.

Bekennt [61] es, ihr [62] homerschen Helden!
Was kann die Nachwelt von euch melden
Als die beglückte Raserey?
Nehmt weg, dafs ihr die Welt verheeret,
Geraubt, gemordt, gebrannt, zerstöret,
Was bleibt, das wissens würdig sey?

Allein, wann endlich schon die Ehre
Der Weg zu dem Vergnügen wäre,
Auch also lohnt sie nicht [63] die Müh:
Man opfert ihr der Jahre Blühte,
Die besten Kräfte vom Gemühte,
Und nach dem Tod erlangt man sie.

Man steigt der wahren Ehr' entgegen
Nur stufenweis, auf steilen Wegen,
Und zahlt mit Blute jeden Schritt;

* Der Urheber des deutschen Reichs, und ein alter glücklicher König in Schweden, der lang in Frieden und Ruhe seine Völker beherrschet hat. Dalin.

Im Alter naht man sich der Spitze,
Und glaubt sich endlich im Besitze,
64 Wann uns der Tod in Abgrund tritt.

65 Als dort im 66 Kreise banger Helden
Die Ärzte 67 Babels Sieger melden,
Dafs er umsonst nach Rettung schaut,
Was helfen ihm die vielen Kronen,
Und dafs, vom Schutt zerstörter Thronen,
Er lebend sich Altär' erbaut?

68 Lafs dein Arbela dich erquicken,
Wisch ab mit Lorbern, die dich schmücken,
Den Schweis des schmachtenden Gesichts;
Du siegtest nur, um schwer zu sterben,
Du raubst die Welt für fremde Erben,
Du hattest alles, und wirst nichts.

69 Komm, schneller Cäsar, sieh und siege,
Es sey der Schauplatz deiner Kriege
Die ganze Welt, dein Unterthan!
Doch 70 Dolche sind, dich zu ermorden,
Vor Ewigkeit geschliffen worden,
Dawider nichts dich schützen kann.

O selig, wen sein gut Geschicke
Bewahrt vor grossem Ruhm und Glücke,
Der, was die Welt erhebt, verlacht;

Der, frey [71] vom Joche der Geschäfte,
Des Leibes und der Seele [72] Kräfte
Zum Werkzeug [73] * stiller Tugend macht.

Du, der die Anmuht frischer Jugend
Vermählest mit der [74] reiffen Tugend,
Was fehlet deiner Seligkeit?
Beglückter Giller, deine Tage
Sind frey von Sorg' und feiger Klage,
Wie du von Ehrgeitz und von Neid.

Kein Kummer deinen Stand zu bessern,
Kein eitler Bau von fernen Schlössern,
Hat einen Reitz, der bey dir gilt;
[75] Der Quell von stätigem Vergnügen
Ist nimmermehr bey dir versiegen,
Weil er aus deinem Herzen quillt.

Was soll dir dann mein Glückwunsch[76] nutzen?
[77] Mag ein Demant mit Glas sich putzen?
Schminkt [78] sich mit Ruhm die Tugend an?
Genug! ich will dein Treuster leben:
[79] Sie selbst, die Tugend, wird dir geben,
Was ich dir gutes wünschen kann.

* Eine Verbesserung vom liebenswürdigen Gellert.

DIE ALPEN.

1729.

Dieses Gedicht ist dasjenige, das mir am schwersten geworden ist. Es war die Frucht der grossen Alpen-Reise, die ich An. 1728 mit dem jetzigen Herrn Canonico und Professor Gefsner in Zürich gethan hatte. Die starken Vorwürfe lagen mir lebhaft im Gedächtnifs; aber ich wählte eine beschwerliche Art von Gedichten, die mir die Arbeit unnöhtig vergrösserte. Die zehenzeilichten Strophen, die ich brauchte, zwangen mich so viele besondere Gemählde zu machen, als ihrer selber waren, und allemal einen ganzen Vorwurf mit zehen Linien zu schliefsen. Die Gewohnheit neuerer Zeiten, dafs die Stärke der Gedanken in der Strophe allemal gegen das Ende steigen mufs, machte mir die Ausführung noch schwerer. Ich wandte die Nebenstunden vieler Monate zu diesen wenigen Reimen an, und da alles fertig war, gefiel mir sehr vieles nicht. Man sieht auch ohne mein Warnen noch viele Spuren des Lohensteinischen Geschmacks darinn.

'VERSUCHT's, ihr Sterbliche, macht
euren Zustand besser,

*Braucht, was die Kunst erfand, und die
Natur euch gab;
Belebt die Blumen-Flur mit steigendem
Gewässer,
Theilt nach Korinths Gesetz gehaune Fel-
sen ab;
Umhängt die Marmor-Wand mit Persi-
schen Tapeten,
Speist Tunkins Nest** aus Gold, trinkt
Perlen aus Smaragd;
Schlaft ein beym Saitenspiel, erwachet bey
Trompeten,
Räumt Klippen aus der Bahn, schliefst
Länder ein zur Jagd***;
Wird schon, was ihr gewünscht, das
Schicksal unterschreiben:
Ihr werdet arm im Glück, im Reichthum
elend bleiben.

* Diese 10 Verse stehen nicht in der ersten Auflage.

** Die berühmten Vogelnester, die in Indien unter den Leckerbissen ganz bekannt sind, und die man zuweilen auch in Europa auf vornehmen Tischen sieht, findet man auf einigen Inseln am Ufer von Tunkin.

*** Wie Wilhelm der Eroberer.

[3] Wann Gold und Ehre sich zu Clive's Dienst verbinden,
Keimt doch kein Funken Freud' in dem verstörten Sinn:
Der Dinge Werth ist das, was wir davon empfinden;
Vor seiner theuren Last flieht er zum Tode hin.
Was hat ein Fürst bevor, das einem Schäfer fehlet?
Der Zepter eckelt ihm, wie dem sein Hirten-Stab.
Weh ihm, wann ihn der Geitz, wann ihn die Ehrsucht quälet!
Die Schaar, die [4] um ihn wacht, hält den Verdrufs nicht ab;
Wann aber seinen Sinn gesetzte Stille wieget,
[5] Entschläft der minder sanft, der nicht auf Eidern lieget?

Beglückte güldne Zeit, [6] Geschenk der ersten Güte,
O dafs der Himmel dich so zeitig weggerückt!
Nicht, weil die [7] junge Welt in stätem Frühling blühte,

Und nie ein scharfer Nord die Blumen
abgepflückt;
Nicht, weil [8] freywillig Korn die falben
Felder deckte,
Und Honig mit der Milch in dicken Strö-
men lief;
Nicht weil kein kühner Löw' die schwa-
chen [9] Hürden schreckte,
Und ein verirrtes Lamm bey Wölfen sicher
schlief:
Nein! weil der Mensch [10] zum Glück den
Überfluſs nicht zählte,
[11] Ihm Nothdurft Reichthum war, und Gold
zum sorgen fehlte.

[12] Ihr Schüler der Natur! ihr kennt noch
güldne Zeiten,
Nicht zwar ein Dichterreich voll fabelhaf-
ter Pracht.
Wer miſst den äussern Glanz scheinbarer
Eitelkeiten,
Wann Tugend Müh zur Lust, und Armuth
glücklich macht?
Das Schicksal hat euch hier kein Tempe
zugesprochen,
Die Wolken, die ihr trinkt, sind schwer
von Reif und Strahl;

Der lange Winter kürzt des Frühlings späte
Wochen,
Und ein verewigt Eis umringt das kühle
Thal;
Doch eurer Sitten Werth hat alles das ver-
bessert,
Der Elemente Neid hat euer Glück ver-
grössert.

Wohl dir, vergnügtes Volk! [13] o danke
dem Geschicke,
Das dir der Laster Quell den Überfluſs
versagt:
Dem, den sein Stand vergnügt, dient Ar-
muth selbst zum Glücke,
Da Pracht und Üppigkeit der Länder Stütze
nagt.
Als Rom die Siege noch bey seinen Schlach-
ten zählte,
War Brey * der Helden Speis' und Holz
der Götter Haus;
Als aber ihm das Maaſs von seinem Reich-
thum fehlte,
Trat [14] bald der schwächste Feind den
feigen Stolz in Graus.

* *Pulmentum.*

Du aber hüte dich, was grössers zu be-
gehren,
15 So lang die Einfalt daurt, wird auch
der Wohlstand währen.

16 Zwar die Natur bedeckt dein hartes
Land mit Steinen,
17 Allein dein Pflug geht durch, und dei-
ne Saat errinnt;
Sie 18 warf die Alpen auf, dich von der
Welt zu zäunen,
Weil sich die Menschen selbst 19 die gröfs-
ten Plagen sind.

Dein Trank ist reine Flut und Milch die
reichsten Speisen;
Doch Lust und Hunger legt auch Eicheln
Würze zu.

Der Berge tiefer Schacht giebt dir nur
schwirrend Eisen;
Wie sehr wünscht Peru nicht, so arm zu
seyn als du!
Denn wo die Freyheit herrscht, wird
alle Mühe minder,
Die Felsen selbst beblühmt und Boreas
gelinder.

Glückseliger Verlust von schadenvollen
Gütern!
Der [20] Reichthum hat kein Gut, das eurer
Armuth gleicht;
Die Eintracht wohnt bey euch in friedli-
chen Gemühtern,
Weil [21] kein beglänzter Wahn euch Zwey-
trachts-Äpfel reicht;
Die Freude wird hier nicht mit banger
Furcht begleitet,
Weil man das Leben liebt, und doch den
Tod nicht haſst;
Hier herrschet die Vernunft, von der Na-
tur geleitet,
Die, was ihr nöhtig, sucht, und mehrers
hält für Last.
Was Epictet gethan und Seneca ge-
schrieben,
Sieht man hier ungelehrt und ungezwun-
gen üben.

Hier herrscht kein Unterschied, den [22]
schlauer Stolz erfunden,
Der Tugend unterthan und Laster edel
macht;
Kein müſsiger Verdruſs verlängert hier die
Stunden,

Die Arbeit füllt den Tag, und Ruh besetzt die Nacht;
Hier läfst kein hoher Geist sich von der Ehrsucht blenden,
Des Morgens Sonne frifst [23] des Heutes Freude nie.
Die Freyheit theilt dem Volk, aus [24] milden Mutter-Händen,
Mit immer gleichem Maafs, Vergnügen, Ruh und Müh.
[25] Kein unzufriedner Sinn zankt sich mit seinem Glücke,
Man ifst, man schläft, man liebt, und [26] danket dem Geschicke.
Zwar die Gelehrtheit feilscht hier nicht papierne Schätze,
Man mifst die Strassen nicht zu Rom und zu Athen,
Man bindet die Vernunft an keine Schulgesetze,
Und niemand lehrt die Sonn' in ihren Kreisen gehn.
O Witz! des Weisen Tand, wann hast du ihn vergnüget?
Er kennt den Bau der Welt, und stirbt sich unbekannt;

Die Wollust wird bey ihm vergällt und
nicht besieget,
27 Sein künstlicher Geschmack beeckelt
seinen Stand;
Und hier hat die Natur die Lehre, recht
zu leben,
Dem Menschen in das Herz und nicht
ins Hirn gegeben.

Hier macht kein wechselnd Glück die
Zeiten unterschieden,
Die Thränen folgen nicht auf 28 kurze
Freudigkeit:
29 Das Leben rinnt dahin in ungestörtem
Frieden,
Heut ist wie gestern war, und morgen wird
wie heut.
Kein ungewohnter Fall bezeichnet hier
die Tage,
Kein Unstern mahlt sie schwarz, kein
schwülstig Glücke roth.
Der Jahre Lust und Müh ruhn stets auf
gleicher Waage,
Des Lebens Staffeln sind nichts als Ge-
burt und Tod.
Nur hat die Fröhlichkeit bisweilen wenig
Stunden,

Dem unverdrofsnen [30] Volk nicht ohne
Müh entwunden *.

Wann durch die schwüle Luft gedämpf-
te Winde streichen,
[31] Und ein begeistert Blut in jungen Adern
glüht;
So sammlet sich ein Dorf im Schatten brei-
ter Eichen,
Wo Kunst und Anmuht sich [32] um Lieb'
und Lob bemüht.
Hier ringt ein kühnes Paar, vermählt den
Ernst dem Spiele,
Umwindet Leib um Leib, und schlinget
Huft um Huft;
Dort fliegt ein schwerer Stein nach dem
gesteckten Ziele,
Von starker Hand beseelt, durch die zer-
trennte Luft;

* Man sieht leicht, dafs dieses Gemählde auf die vollkommne Gleichheit der Alpen-Leute geht, wo kein Adel und so gar kein Land-Vogt ist, wo keine möglichen Beförderungen eine Bewegung in den Gemühtern erwecken, und die Ehrsucht keinen Nahmen in der Landsprache hat.

Den aber führt die Lust, was edlers zu
beginnen,
Zu einer muntern Schaar von jungen Schä-
ferinnen *.

Dort [33] eilt ein schnelles Bley in das
entfernte Weisse,
Das blitzt, und Luft und Ziel im gleichen
[34] Jetzt durchbohrt;
Hier rollt ein runder Ball in dem bestimm-
ten Gleisse
Nach dem erwählten Zweck mit langen
Sätzen fort;
Dort tanzt ein bunter Ring mit umge-
schlungnen Händen
In dem zertretnen Gras bey einer Dorf-
Schallmey;

* Diese ganze Beschreibung ist nach dem Leben gemahlt. Sie handelt von den so genannten Bergfesten, die unter den Einwohnern der Bernischen Alpen ganz gemein und mit mehr Lust und Pracht begleitet sind, als man einem Ausländer zumuhten kann zu glauben. Alle die hier beschriebenen Spiele werden dabey getrieben; das Ringen und das Steinstossen, das dem Werfen des alten Disci ganz gleich kömmt, ist eine Übung der dauerhaften Kräfte dieses Volks.

Und lehrt sie nicht die Kunst, sich nach dem Tacte wenden,
So legt die Fröhlichkeit doch ihnen Flügel bey.
[35] Das graue Alter [36] dort sitzt hin in langen Reihen,
[37] Sich an der Kinder Lust noch einmal zu erfreuen.

Denn hier, wo die Natur allein Gesetze giebet,
Umschliefst kein harter Zwang der Liebe holdes Reich.
Was liebenswürdig ist, wird ohne Scheu geliebet,
Verdienst macht alles werth, und Liebe [38] macht es gleich.
Die Anmuht wird hier auch in Armen schön gefunden,
Man wiegt die Gunst hier nicht für schwere Kisten hin;
Die Ehrsucht theilet nie, was [39] Wehrt und Huld verbunden,
Die Staatssucht macht sich nicht zur Unglücks-Kupplerin:
Die Liebe brennt hier frey, und scheut kein Donner-Wetter,

Man liebet für sich selbst und nicht für
seine Väter.

So bald ein junger Hirt die sanfte Glut
empfunden,
Die [40] leicht ein schmachtend Aug in [41]
muntern Geistern schürt;
So wird des Schäfers Mund von keiner
Furcht gebunden:
Ein ungeheuchelt Wort bekennet, was ihn
[42] rührt;
Sie hört ihn, und verdient sein Brand
ihr Herz zum Lohne,
So sagt sie, was sie fühlt, und thut, wor-
nach sie strebt;
Denn zarte Regung dient den Schönen
nicht zum Hohne,
Die aus der Anmuht fliefst, und durch
die Tugend lebt.
Verzüge falscher Zucht, der wahren Keusch-
heit Affen,
Der Hochmuht hat euch nur zu unsrer Qual
geschaffen!

Die Sehnsucht wird hier nicht mit eit-
ler Pracht belästigt:
Er liebet sie, sie ihn, diefs macht den
Heyrath-Schlufs.

Die Eh' wird oft durch nichts als beyder
Treu befestigt,
Für Schwüre dient ein Ja, das Siegel ist
ein Kufs.
Die holde Nachtigall grüfst sie [43] von
nahen Zweigen,
Die Wollust deckt ihr Bett auf sanft ge-
schwollnes Moos,
Zum Vorhang dient ein Baum, die Ein-
samkeit zum Zeugen,
Die Liebe führt die Braut in ihres Hirten
Schoofs.
O dreymal selig's Paar! Euch mufs ein
Fürst beneiden;
Denn Liebe balsamt Gras, und Eckel
herrscht auf Seiden.

Hier bleibt das Ehbett rein; [44] man
dinget keine Hüter,
Weil Keuschheit und Vernunft darum zu
Wache stehn.
Ihr Vorwitz [45] spähet nicht auf unerlaub-
te Güter,
Was man geliebet, bleibt auch beym Be-
sitze schön.
Der keuschen Liebe Hand streut selbst
auf Arbeit Rosen:

46 Wer für sein liebstes sorgt, findt Reitz
in jeder Pflicht;
Und lernt man nicht die Kunst, nach Re-
geln liebzukosen,
47 So klingt auch Stammeln süfs, ist's nur
das Herz, das spricht.
Der Eintracht hold Geleit, Gefälligkeit
und Scherzen,
Belebet ihre Küss', und 48 knüpft das
Band der Herzen.

Entfernt vom eiteln Tand der mühsa-
men Geschäfte
Wohnt hier die Seelen-Ruh, und flieht der
Städte Rauch.
Ihr thätig Leben stärkt der Leiber reiffe
Kräfte,
Der träge Müfsiggang schwellt niemals ih-
ren Bauch.
Die Arbeit weckt sie auf, und stillet ihr
Gemühte,
Die Lust macht sie gering und die Ge-
sundheit leicht;
49 In ihren Adern fliefst ein unverfälscht
Geblüte,
Darinn kein erblich Gift von siechen Vä-
tern schleicht,

Das Kummer nicht vergällt, [50] kein fremder Wein befeuret,
Kein geiles Eiter fäult, [51] kein welscher Koch versäuret.

So bald der rauhe Nord der Lüfte Reich verlieret,
Und ein belebter Saft in alle Wesen dringt,
Wann sich der Erde Schoofs mit neuem Schmucke zieret,
Den ihr ein holder West auf lauen Flügeln bringt;
So bald flieht auch das Volk aus den verhafsten Gründen,
Woraus noch kaum der Schnee mit trüben Strömen fliefst,
Und [52] eilt den Alpen zu, das erste Gras zu finden,
Wo kaum noch durch das Eis der Kräuter Spitze spriefst*.

* Im Anfange des Maymonats brechen aus den Städten und Dörfern die Hirten mit ihrem Vieh auf, und ziehen mit einer eigenen Fröhlichkeit zuerst auf die niedrigen und im Brachmonat auf die höheren Alpen.

Das Vieh verläſst den Stall, und grüſst
den Berg mit Freuden,
Den Frühling und Natur zu seinem Nutzen
kleiden.

Wenn kaum die Lerchen noch den frühen Tag begrüssen,
Und uns das [53] Licht der Welt die ersten Blicke giebt,
Entreiſst der Hirt sich schon aus seiner Liebsten Küssen,
Die seines Abschieds Zeit zwar haſst, doch nicht verschiebt.
[54] Dort drängt ein träger Schwarm [55] von schwerbeleibten Kühen,
[56] Mit freudigem Gebrüll, sich im bethauten Steg;
Sie irren langsam hin, wo Klee und Muttern* blühen,
Und mähn das zarte Gras mit scharfen Zungen weg;
Er aber setzet sich bey einem Wasser-Falle,

* Ein Kraut, das in den Weiden allen andern vorgezogen wird. *Seseli foliis acute multifidis, umbella purpurea. Enum. Helv. p.* 431.

Und ruft mit seinem Horn dem lauten Widerhalle.

Wann der entfernte Stral die Schatten [57] dann verlängert,
Und [58] nun das müde Licht sich senkt in kühle Ruh;
So eilt die satte Schaar, von Überfluſs geschwängert,
Mit schwärmendem Geblöck gewohnten Ställen zu.
Die Hirtin grüſst den Mann, [59] der sie mit Lust erblicket,
Der Kinder [60] muntrer Schwarm frohlockt und spielt um ihn;
Und ist der süsse Schaum der Euter ausgedrücket,
So sitzt das [61] frohe Paar zu schlechten Speisen hin.
Begierd' und Hunger würzt, was Einfalt zubereitet,
Bis Schlaf und Liebe sie umarmt [62] ins Bett begleitet.

Wann [63] von der Sonne Macht die Wiesen sich entzünden,
Und in dem falben Gras des Volkes Hofnung reift;

So eilt der muntre Hirt nach den bethau-
ten Gründen,
Eh noch Aurorens Gold der Berge Höh'
durchstreift.
Aus ihrem holden Reich wird Flora nun
verdränget,
Den Schmuck der Erde fällt der Sense
krummer Lauf;
Ein lieblicher Geruch, aus tausenden ver-
menget,
Steigt aus der bunten Reih' gehäufter Kräu-
ter auf;
Der Ochsen schwerer Schritt führt ihre [64]
Winter-Speise,
Und ein frohlockend Lied begleitet ihre
Reise.

Bald, wann der trübe Herbst die falben
Blätter pflücket,
Und sich die kühle Luft in graue Nebel
[65] hüllt,
So wird der Erde Schoofs mit neuer [66]
Zier geschmücket,
[67] An Pracht und Blumen arm, mit Nutzen
angefüllt;
Des Frühlings Augen-Lust weicht nützli-
cherm Vergnügen,

Die Früchte funkeln da, wo vor die Blühte stund:
Der Äpfel reifes Gold, durchstriemt mit Purpur-Zügen,
Beugt den gestützten Ast, und nähert sich dem Mund;
Der Birnen süfs Geschlecht, die Honigreiche Pflaume *,
Reitzt ihres Meisters Hand, und wartet an dem Baume.

Zwar hier bekränzt der Herbst die Hügel nicht mit Reben **,
Man preſst kein gährend Nafs gequetschten Beeren ab.

* Die am Fusse der Alpen liegenden Thäler sind überhaupt voll Obst, welches einen guten Theil ihrer Nahrung ausmacht.

** Dieser Mangel an Wein ist den eigentlichen Alpen eigen; denn die nächsten Thäler zeugen oft die stärksten Weine ganz nahe unter den Eisgebürgen, wie der feurige Wein zu Martinach am Fusse des S. Bernhards-Bergs. Aber ich beschreibe hier die Einwohner der Bernischen Thäler Weifsland und Siebenthal, wo allerdings kein Wein und wenig Korn erzielet wird.

Die Erde hat zum Durst nur Brünnen hergegeben,
Und kein gekünstelt Saur beschleunigt [68] unser Grab.
Beglückte, klaget nicht; ihr wuchert im verlieren;
Kein nöhtiges Getränk, ein Gift verlieret ihr:
Die gütige Natur verbietet ihn den Thieren,
Der Mensch allein trinkt Wein, und wird dadurch ein Thier.
Für euch, o Selige! will das Verhängniſs sorgen,
Es hat zum Untergang den Weg euch selbst verborgen.

Allein es ist auch hier der Herbst nicht leer an Schätzen,
Die List und Wachsamkeit auf hohen Bergen findt.
Eh sich der Himmel zeigt, und sich die Nebel setzen,
Schallt schon des Jägers Horn, und weckt das Felsen-Kind.
[69] Da setzt ein schüchtern Gems, [70] beflügelt [71] durch den Schrecken,

Durch den entfernten Raum gespaltner
Felsen fort;
Dort [72] eilt ein [73] künstlich Bley [74] nach
schwer gehörnten Böcken*;
Hier flieht ein leichtes Reh, es schwankt
und [75] sinket dort;
Der Hunde lauter Kampf, des Erztes tödt-
lich Knallen
Tönt durch das krumme Thal, und macht
den Wald erschallen.

Indessen, dafs der Frost sie nicht ent-
blöfst berücke,
So macht des Volkes Fleifs aus Milch der
Alpen Mehl.
Hier wird auf strenger Glut geschiedner
Zieger dicke,
Und dort [76] gerinnt die Milch, [77] und wird
ein stehend Öl;
Hier preſst ein stark Gewicht den schwe-
ren Satz der [78] Molke,
Dort trennt ein gährend Saur das Wasser
und das Fett;
[79] Hier kocht der zweyte Raub der Milch
dem armen Volke**,

* Steinböcke.

** *Recocta* oder Zieger. Man kann hierbey

Dort bildt den neuen Käs ein rund geschnitten Brett.
Das ganze Haus greift an, und schämt sich leer zu stehen,
Kein Sklaven-Handwerk ist so schwer als müfsiggehen.

Hat nun die müde Welt sich in den Frost [80] begraben,
[81] Der Berge Thäler Eis, die Spitzen Schnee bedeckt;
[82] Ruht das erschöpfte Feld nun aus für neue Gaben,
Weil ein krystallner Damm der Flüsse Lauf versteckt:
Dann zieht sich auch der Hirt in die beschneyten Hütten,
[83] Wo fetter Fichten Dampf die dürren Balken schwärzt;
Hier zahlt die süsse Ruh [84] die Müh, die er erlitten,
Der Sorgen-lose Tag wird [85] freudig durchgescherzt,

des Herrn Scheuchzers Beschreibung der Milch-Arbeiten in der ersten Alpen-Reise nach des geschickten Hrn. Sulzers Übersetzung nachsehen.

Und wenn die Nachbarn sich zu seinem
Heerde setzen,
So weifs ihr klug Gespräch auch Weise
zu ergötzen.

Der eine lehrt die Kunst, [86] was uns
die Wolken tragen *,
Im Spiegel der Natur vernünftig vor-
zusehn;
Er kann der Winde Strich, den Lauf der
Wetter sagen,
Und sieht in heller Luft den Sturm von
weitem wehn;
Er kennt [87] die Kraft des Monds, die Wür-
kung seiner Farben,
Er weifs, was am Gebürg ein früher Ne-
bel will;

* Alle diese Beschreibungen von klugen Bauern sind nach der Natur nachgeahmt, obwohl ein Fremder dieselben der Einbildung zuzuschreiben versucht werden möchte. Der Liebhaber der Natur, der alte tapfere Krieger, der bäurische Dichter, und selbst der Staatsmann im Hirten-Kleide, sind auf den Alpen gemein. Ihrer Einwohner Beredsamkeit, ihre Klugheit und ihre Liebe zur Dichtkunst sind in meinem Vaterlande so bekannt als auswärtig ihre unerschrockne Standhaftigkeit im Gefechte.

Er zählt im Merzen schon der fernen Ernde Garben,
Und hält, wenn alles mäht, bey nahem Regen still;
Er ist des Dorfes Raht: sein Ausspruch macht sie sicher,
Und die Erfahrenheit dient ihm vor tausend Bücher.

Ein junger Schäfer stimmt indessen seine Leyer,
Dazu er ganz entzückt ein neues Liedgen singt;
Natur und Liebe gieſst in ihn ein heimlich Feuer,
Das in den Adern glimmt, und nie die Müh erzwingt.
Die Kunst hat keinen Theil an seinen Hirten-Liedern;
88 Im ungeschmückten Lied mahlt er den freyen Sinn;
Auch wann er dichten soll, bleibt er bey seinen Widern,
Und seine Muse spricht wie seine Schäferin
89 Sein Lehrer ist sein Herz, sein Phöbus seine Schöne;

Die Rührung macht den Vers, und nicht
gezählte Töne.

Bald aber spricht ein Greis, von dessen
grauen Haaren
Sein angenehm Gespräch ein höhers An-
sehn nimmt;
Die Vorwelt sah ihn schon; die Last von
achtzig Jahren
Hat seinen Geist gestärkt und nur den
Leib gekrümmt;
Er ist ein Beyspiel noch von unsern Hel-
den-Ahnen,
In deren Faust der Blitz und Gott im
Herzen war;
Er mahlt die Schlachten ab, zählt die er-
siegten Fahnen,
Bestürmt der Feinde Wall, und rühmt
die kühnste Schaar.
Die Jugend hört erstaunt, und wallt
in den Gebehrden
Mit edler Ungeduld noch löblicher zu
werden.

Ein andrer, dessen Haupt mit gleichem
Schnee bedecket,
Ein lebendes Gesetz, des Volkes Richt-
schnur ist,

Lehrt, 92 wie die feige Welt ins Joch den Nacken strecket,
93 Wie eitler Fürsten Pracht das Mark der Länder frifst;
94 Wie Tell mit kühnem Muht das harte Joch zertretten,
Das Joch, das heute noch Europens Hälfte trägt;
Wie um uns alles darbt und hungert in den Ketten*,
Und Welschlands Paradies gebogne Bettler hegt;
95 Wie Eintracht, Treu und Muht, mit unzertrennten Kräften,
An eine kleine Macht des Glückes Flügel heften.

Bald aber schliefst ein Kreis um einen muntern Alten,
Der die Natur erforscht, und ihre Schönheit kennt;
Der Kräuter Wunder-Kraft und ändernde Gestalten
Hat längst sein Witz durchsucht und jedes Moos benennt;

* Diese Betrachtung hat schon Burnet gemacht.

Er wirft den scharfen Blick in unterird'-
sche Grüfte,
Die Erde deckt vor ihm umsonst ihr fal-
bes Gold;
Er dringet durch die Luft, und sieht die
Schwefel-Düfte,
In deren feuchter Schoofs gefangner Don-
ner rollt;
Er kennt sein Vaterland, und weifs an
dessen Schätzen
Sein immerforschend Aug' mit Nutzen zu
ergötzen.

Dann hier, wo Gotthards Haupt die
Wolken übersteiget,
Und der erhabnern Welt die Sonne näher
scheint,
Hat, was die Erde sonst an Seltenheit ge-
zeuget,
Die spielende Natur in wenig Lands
vereint.
Wahr ist's, dafs Libyen uns [96] noch mehr
neues giebet,
Und jeden Tag sein Sand ein frisches Un-
thier sieht;
Allein der Himmel hat diefs Land noch
mehr geliebet,

Wo nichts, was nöhtig, fehlt, und nur
was nutzet, blüht:
Der Berge [97] wachsend Eis, der Felsen
steile Wände *
Sind selbst zum Nutzen da, und tränken
das Gelände.

Wenn Titans erster Strahl der Gipfel
Schnee vergüldet,
Und sein verklärter Blick die Nebel un-
terdrückt,
So wird, was die Natur am prächtigsten
gebildet,
[98] Mit immer neuer Lust von einem Berg
erblickt.
Durch den zerfahrnen Dunst von einer
dünnen Wolke
Eröfnet sich [99] zugleich [100] der Schau-
platz einer Welt;
[101] Ein weiter Aufenthalt von mehr als
einem Volke
Zeigt alles auf einmal, was sein Bezirk
enthält;

* Die meisten und gröfsten Flüsse entspringen aus Eis-Gebürgen, als der Rhein, der Rhodan, die Aare.

Ein sanfter Schwindel schliefst die allzu-
schwachen Augen,
Die den zu [102] breiten Kreis nicht durch-
zustrahlen taugen.

Ein angenehm Gemisch von Bergen,
Fels und Seen
Fällt nach und nach erbleicht, doch deut-
lich ins Gesicht.
Die blaue Ferne schliefst ein Kranz be-
glänzter Höhen,
Worauf ein schwarzer Wald die letzten
Strahlen bricht.
Bald zeigt ein nah Gebürg die sanft er-
hobnen Hügel,
Wovon ein laut Geblöck im Thale wi-
derhallt;
Bald scheint ein breiter See ein Meilen-
langer Spiegel,
Auf dessen glatter Flut ein zitternd Feuer
wallt;
Bald aber öfnet sich ein Strich [103] von
grünen Thälern,
Die, hin und her gekrümmt, sich im ent-
fernen schmälern.

Dort senkt ein kahler Berg die glatten
Wände nieder,

Den ein verjährtes Eis dem Himmel gleich
gethürmt;
Sein frostiger Krystall schickt alle Strah-
len wieder,
Den die gestiegne Hitz' im Krebs umsonst
bestürmt.
Nicht fern vom Eise streckt, voll Futter-
reicher Weide,
Ein fruchtbares Gebürg den breiten Rücken
her;
Sein sanfter Abhang glänzt von reiffendem
Getreide,
Und seine Hügel sind von hundert Heer-
den schwer.
Den nahen Gegenstand von unterschied-
nen Zonen
Trennt nur ein enges Thal, wo kühle
Schatten wohnen.

Hier zeigt ein steiler Berg die Mauer-
gleichen Spitzen;
Ein Wald-Strom eilt [104] hindurch, und
stürzet Fall auf Fall;
Der dick beschäumte Fluſs dringt durch
der Felsen Ritzen,
Und schiefst mit gäher Kraft weit über
ihren Wall;

Das dünne Wasser theilt des tiefen Falles
Eile;
In der verdickten Luft schwebt ein beweg-
tes Grau;
Ein Regenbogen strahlt durch die [105] zer-
stäubten Theile,
Und das entfernte Thal trinkt ein bestän-
dig's Thau.
[106] Ein Wandrer sieht erstaunt im Him-
mel Ströme fliessen,
[107] Die aus den Wolken fliehn, und sich
in Wolken giessen*.

* Meine eigenen Gönner haben diese zwey Reimen getadelt. Sie sind also wohl schwer zu entschuldigen. Indessen bitte ich sie zu betrachten, dafs die Gemsen in den ersten Auflagen, wenn sie schon Menschen wären, ein tägliches Schauspiel nicht bewundern würden, dafs Boileau des S. Amand durch die Fenster sehenden Fische mit Recht lächerlich gemacht hat, und dafs endlich, wann oben am Berg die Wolken liegen, der Staubbach aber durch seinen starken Fall einen Nebel erregt, als wovon hier die Rede ist, der letzte Vers allerdings nach der Natur gemahlt scheint. Ein Oberamtsmann in dem Theile der Alpen, wo der hier beschriebene Staubbach ist, hat diesen Ausdruck besonders richtig gefunden, *da*

Doch wer [108] den edlern [109] Sinn, den Kunst
und Weisheit schärfen,
[110] Durchs weite Reich der Welt empor
zur Wahrheit schwingt,
Der wird an keinen Ort gelehrte Blicke
werfen,
Wo nicht ein [111] Wunder ihn [112] zum stehn
uud forschen zwingt.
[113] Macht durch der Weisheit Licht die
Gruft der Erde heiter,
Die Silber-Blumen trägt, und Gold den
Bächen schenkt;
Durchsucht [114] den holden Bau der bunt-
geschmückten Kräuter,
Die ein verliebter West mit frühen Per-
len tränkt:
Ihr werdet alles schön, und doch ver-
schieden finden,
Und den zu reichen Schatz stäts graben,
nie ergründen.

Wann [115] dort der Sonne Licht durch
flieh'nde Nebel strahlet,

er ihn mit der Natur verglichen hat; und in den schönen Wolfischen Aussichten sieht man das in einem Nebel aufgelösete Wasser des Stroms.

Und von dem nassen Land der Wolken
Thränen wischt,
Wird aller Wesen Glanz mit einem Licht
bemahlet,
Das auf den Blättern schwebt, und die
Natur erfrischt.
Die Luft erfüllet sich mit reinen Ambra-
Dämpfen *,
Die Florens bunt Geschlecht gelinden Westen zollt;
Der Blumen scheckicht Heer scheint um
den Rang zu kämpfen,
Ein lichtes Himmel-Blau beschämt ein
nahes Gold;
Ein ganz Gebürge scheint, gefirnifst von
dem Regen,
Ein grünender Tapet, gestickt mit Regenbögen **.

* Alle Kräuter sind auf den Alpen viel wohlriechender als in den Thälern; selbst diejenigen, so anderswo wenig oder nichts riechen, haben dort einen angenehmen saftigen Narcifs-Geruch, wie die Trollblume, die Aurickeln, Ranunkeln und Küchen-Schellen.

** Ist im genauesten Sinne von den hohen Bergweiden wahr, wann sie vom Viehe noch nie berührt worden sind.

Dort ragt das hohe Haupt [116] am edlen Enziane*
Weit übern niedern Chor der Pöbel-Kräuter hin;
Ein ganzes Blumen-Volk dient unter seiner Fahne,
Sein blauer Bruder selbst bückt sich, und ehret ihn.
Der Blumen helles Gold, in Strahlen umgebogen,
Thürmt sich am Stengel auf, und krönt sein grau Gewand;
Der Blätter glattes Weifs, mit tiefem Grün durchzogen,
Bestrahlt der [117] bunte Blitz von feuchtem Diamant**.

* *Gentiana floribus rotatis verticillatis* (*Enum. Helv. p.* 478.), eines der gröfsten Alpen-Kräuter, und dessen Heil-Kräfte überall bekannt sind; und der blaue *foliis amplexicaulibus*, *floris fauce barbata* (*Enum. Helv. p.* 473.), der viel kleiner und unansehnlicher ist.

** Weil sich auf den grossen und etwas hohlen Blättern der Thau und Regen leicht sammlet, und wegen ihrer Glättigkeit sich in lauter Tropfen bildet.

Gerechtestes Gesetz! dafs Kraft sich Zier vermähle;
In einem schönen Leib wohnt eine schönre Seele.

Hier [118] kriecht ein niedrig Kraut, gleich einem grauen Nebel,
[119] Dem die Natur sein Blatt in Kreutze hingelegt;
Die holde Blume zeigt die zwey vergüldten Schnäbel,
Die ein von Amethyst gebildter Vogel trägt*.
Dort wirft ein glänzend Blatt, in Finger ausgekerbet,
Auf eine helle Bach den grünen Wiederschein;
Der Blumen zarten Schnee, den matter Purpur färbet,
Schliefst ein gestreifter Stern in weisse Strahlen ein**.

* *Antirrhinum caule procumbente, foliis verticillatis, floribus congestis. Enum. Helv. p.* 624.

** *Astrantia foliis quinquelobatis, lobis tripartitis. Enum. Helv. p.* 439.

Smaragd und Rosen blühn, auch auf zer-
tretner Heide *,
Und Felsen decken sich mit einem Pur-
pur-Kleide **.

Allein wohin auch nie die milde Son-
ne blicket,
Wo ungestörter Frost das öde Thal
entlaubt,
Wird hohler Felsen Gruft mit einer Pracht
geschmücket ***,

* *Ledum foliis glabris, flore tubuloso* (*Enum. Helv. p.* 417.) *et Ledum foliis ovatis ciliatis, flore tubuloso. Enum. Helv. p.* 418.

** *Silene acaulis* (*Enum. Helv. p.* 375.), womit oft ganze grosse Felsen, wie mit einem Purpurmantel, weit und breit überzogen sind.

*** Die Krystall-Mine unweit der Grimsel, wo Stücke des vollkommensten Krystalls von etlichen Zentnern gefunden werden, dergleichen man in andern Landen niemals gesehen hat. *Phil. Trans. Vol. XXIV.* Ich habe selbst das gröfste, das damals noch gegraben worden war, a. 1733. auf den Alpen betrachtet. Es war 695 Pfund schwer. Seit diesem Stücke hat man oben im Wallis ein noch grösseres

Die keine Zeit versehrt, und nie der Winter raubt.
Im nie erhellten Grund von unterird'schen [121] Grüften
Wölbt sich der feuchte [122] Thon mit funkelndem Krystall;
[123] Der schimmernde Krystall sproſst aus der Felsen Klüften,
Blitzt durch die düstre Luft, und strahlet überall.
O Reichthum der Natur! Verkriecht euch, welsche Zwerge*,
Europens Diamant** blüht hier, und wächst zum Berge.

und bis auf zwölf Zentner wiegendes Stück Krystall gefunden.

* Siehe die Beschreibung einer Krystall-Grube in des Herrn Sulzers Alpen-Reise. Ich vergleiche diese vortrefflichen Stücke mit den 40 und 50 pfündigen, die zu den Zeiten des Augustus gefunden, als eine ungemeine Seltenheit angesehen, und deswegen von diesem klugen Kaiser in die Tempel der Götter geschenkt worden sind.

** Krystall-Büühte heifst man allerley Anschüsse, die um die Krystall-Gruben gemein sind.

Im [124] Mittel eines Thals von Himmel-
hohem Eise,
Wohin der wilde Nord den kalten Thron
gesetzt*,
Entsprieſst ein reicher Brunn mit sieden-
dem Gebräuse,
Raucht durch das welke Gras, und sen-
get, was er netzt.
Sein lauter Wasser rinnt [125] mit flüssigen
Metallen,
Ein heilsam Eisensalz vergüldet seinen
Lauf;
Ihn wärmt der Erde Gruft, und seine [126]
Fluten wallen
Vom innerlichen Streit vermischter Salze
auf.
Umsonst schlägt Wind und Schnee um sei-
ne Flut zusammen:
Sein Wesen selbst ist Feu'r, und seine
Wellen Flammen.

* Die von Natur heissen Wallis-Bäder, die in einem so kalten Thale liegen, dafs das ganze beträchtliche Dorf im Winter verlassen wird, und die Einwohner sich herunter in das wärmere Wallis begeben.

Dort aber, wo im Schaum der Strudel-
reichen Wellen*
[127] Die Wuht des [128] trüben Stroms**
gestürzte Wälder welzt,
Rinnt der Gebürge Gruft mit unterird'schen
Quellen,
Wovon der scharfe Schweis das Salz der
Felsen schmelzt.
Des Berges holer Bauch, gewölbt mit Ala-
baster,
Schliefst zwar diefs kleine Meer in tiefe
Schachten ein;
Allein sein etzend Nafs zermalmt das
Marmor-Pflaster,
Dringt durch der Klippen Fug, und eilt
gebraucht zu seyn.
Die Würze der Natur, der Länder reich-
ster Segen
Beut selbst dem Volk sich an, und strö-
met uns entgegen.

Aus [129] Schreckhorns kaltem Haupt,
wo sich in beyde Seen***

* Die Salz-Mine unweit Bevieux.

** Der dabey fliessende Waldstrom.

*** Der Rhodan nach dem mittelländischen

Europens Wasser-Schatz mit starken Strömen theilt,
[130] Stürzt Nüchtlands Aare sich, die durch beschäumte Höhen
Mit schreckendem Geräusch und schnellen Fällen eilt;
Der Berge reicher Schacht vergüldet ihre Hörner,
Und [131] färbt die [132] weisse Flut mit königlichem Erzt.
Der Strom fliefst schwer von Gold, und wirft gediegne Körner,
Wie sonst nur grauer Sand gemeines Ufer schwärzt *;
Der Hirt sieht diesen Schatz, er rollt zu seinen Füssen:
O Beyspiel für die Welt! er sieht's, und läfst ihn fliessen **.

Meere, die Reufs und Aare in den Rhein und die Nord-See.

* Das in der Aare fliessende Gold. Der Sand bestehet meist aus kleinen Granaten, wie Herr von Reaumur auch vom Sande des Rhodans angemerkt hat, und sieht deswegen fast schwarz aus.

** In den Gebürgen wird kein Gold gewa-

Verblendte Sterbliche! die, bis [133] zum
nahen Grabe,
Geitz, Ehr' und Wollust stäts an eitlen
Hamen hält;
Die ihr [134] der kurzen Zeit genau gezähl-
te Gabe
Mit immer neuer Sorg' und leerer Müh
vergällt;
[135] Die ihr das stille Glück des Mittel-
stands verschmähet,
Und mehr vom Schicksal heischt, als die
Natur von euch;
Die ihr zur Nothdurft macht, worum nur
Thorheit flehet:
O glaubt's, kein Stern macht froh, kein
Schmuck von Perlen reich.
Seht ein verachtet Volk [136] zur Müh und
Armuth lachen:
[137] Die mäfsige Natur allein kann glück-
lich machen.

Elende! rühmet nur den Rauch [138] in
grossen Städten,

schen, die Alpen-Leute sind zu reich dazu; aber unten im Lande beschäftigen sich die ärmsten Leute um Aarwangen und Baden damit.

Wo Bosheit und Verraht im Schmuck der Tugend gehn,
Die Pracht, die euch umringt, schliefst euch in güldne Ketten,
Erdrückt den, der sie trägt, und ist nur andern schön.
Noch vor der Sonne reifst die Ehrfurcht ihre Knechte
An das verschlofsne Thor geehrter Bürger hin,
Und die verlangte Ruh der durchgeseufzten Nächte
Raubt euch der stäte Durst nach nichtigem Gewinn.
Der Freundschaft himmlisch Feu'r kann nie bey euch entbrennen,
Wo Neid und Eigennutz auch Brüder-Herzen trennen.

Dort spielt ein wilder Fürst mit seiner Diener Rümpfen,
Sein Purpur färbet sich mit lauem Bürger-Blut;
Verläumdung, Hafs und Spott zahlt Tugenden mit Schimpfen,
Der Gift-geschwollne Neid nagt an des Nachbarn Gut;

Die geile Wollust kürzt die kaum gefühlten Tage,
Weil um ihr Rosen-Bett ein naher Donner blitzt;
Der Geitz bebrütet Gold, zu sein und andrer Plage,
Das niemand weniger, als wer es hat, besitzt:
Dem Wunsche folgt ein Wunsch, der Kummer zeuget Kummer,
Und euer Leben ist nichts als ein banger Schlummer.

Bey euch, vergnügtes Volk, hat nie in den Gemühtern
Der Laster schwarze Brut den ersten Sitz gefafst.
Euch sättigt die Natur mit ungesuchten Gütern,
Die macht der Wahn nicht schwer, noch der Genufs verhafst.
Kein innerlicher Feind nagt unter euren Brüsten,
Wo nie die späte Reu mit Blut die Freude zahlt;
Euch überschwemmt kein Strom von wallenden Gelüsten,
Dawider die Vernunft mit eiteln Lehren prahlt.

Nichts ist, das euch erdrückt, nichts ist,
das euch erhebet;
Ihr lebet immer gleich, und sterbet wie
ihr lebet.

O selig! wer wie ihr mit selbst gezognen
Stieren
Den angestorbnen Grund von eignen
Äckern pflügt;
Den reine Wolle deckt, belaubte Kränze
zieren,
Und ungewürzte Speis' aus süsser Milch
vergnügt;
[143] Der sich, bey Zephyrs Hauch und küh-
len Wasser-Fällen,
[144] In ungesorgtem Schlaf auf weichen
Rasen streckt;
Den nie in hoher See das Brausen wil-
der Wellen,
Noch der Trompeten Schall [145] in ban-
gen Zelten weckt;
Der seinen Zustand liebt, und [146] niemals
wünscht zu bessern:
[147] Das Glück ist viel zu arm, sein Wohl-
seyn zu vergrössern *.

* *Beatus ille qui procul negotiis*
\- - - *Horat. Epod. 2.*

V.

GEDANKEN ÜBER VERNUNFT, ABERGLAUBEN UND UNGLAUBEN.

AN DEN

HERRN PROFESSOR STÄHELIN.

1729.

Dieses Gedicht war eine Art eines Gewettes. Mein Freund, der D. Stähelin, und andere wehrte Bekannte, die mir Basel zum angenehmsten Aufenthalte machten, erhoben die Engländer, und rückten mir oft das Unvermögen der deutschen Dichtkunst vor. Ich nahm die Ausforderung an, da ich mich nach einer Krankheit langsam erholte, und zu keiner andern Arbeit noch die Kräfte hatte. Ich suchte in einem nach dem englischen Geschmacke eingerichteten Gedichte darzuthun, dafs die deutsche Sprache keinen Antheil an dem Mangel philosophischer Dichter hätte. Die Fehler in dem Grundrifs dieses Gedichtes sind mir sonst mehr als zu bekannt; aber sie sind

noch tiefer als des Johns* Fransen in das Werk selber eingewoben, und können nicht anders als mit einer völligen Veränderung gebessert werden, die weit über meine jetzigen Mufse und Kräfte ist.

Woher, o Stähelin! kömmt doch die Zuversicht,
[1] Womit der schwächste Geist von hohen
[2] Dingen spricht?
Du weifst's, Betrug und Tand umringt die reine Wahrheit,
Verfälscht ihr ewig Licht, und [3] dämpfet ihre Klarheit.
Der Weise braucht umsonst, geführt von der Natur,
Das Bleymaafs in der Hand und die Vernunft zur Schnur:
Im [4] Geister-Labyrinth, [5] in scheinbaren Begriffen,
Kann auch der Klügste sich in fremde Bahn vertiefen;
Und wann sein sichrer Schritt sich nie vom Pfad vergifst,

* In der *Tale of a Tub* des D. Swifts.

6 Am Ende sieht er doch, dafs er im Anfang ist.

Der Pöbel hat sich nie zu denken unterwunden;
Er sucht die Wahrheit nicht, und hat sie doch gefunden:
Sein eigner Beyfall ist sein bündigster Beweis,
Er glaubet kräftiger, je weniger er weifs.
Ihm wird der weiseste zu schwache Stricke legen:
Er spricht ein trotzig Ja, und lös't sich mit dem Degen.

Unselig Mittel-Ding von Engeln und von Vieh*!
Du prahlst mit der Vernunft, und du gebrauchst sie nie.
Was helfen dir zuletzt der Weisheit hohe Lehren?
Zu schwach sie zu verstehn, zu stolz sie zu entbehren,

* Dieses ist einer der Gedanken, den der Verfasser mit dem Pope gemein hat; er ist aber einige Jahre eher von dem Schweitzer als von dem Engländer gebraucht worden.

Dein schwindelnder Verstand, zum irren abgericht,
Sieht [7] wohl die Wahrheit ein, und wählt sie dennoch nicht.
Du bleibest stäts ein Kind, das [8] täglich unrecht wählet,
Den Fehler bald erkennt, und gleich drauf wieder fehlet;
Du urtheilst überall, und [9] forschest nie, warum:
Der Irrthum ist dein Raht und du sein Eigenthum.

Wahr ist's, dem Menschen ist Verstand genug geschenket:
Sein flüchtig Denken ist kaum von der Welt umschränket;
Was nimmer möglich schien, hat doch sein Witz vollbracht,
Und durch die Sternen-Welt sich einen Weg erdacht.
Dem majestät'schen Gang von tausend neuen Sonnen,
[10] Ist lange vom Hugen die Renn-Bahn ausgesonnen;

Er hat ihr Maafs bestimmt, den Körper
umgespannt,
Die Fernen abgezählt und ihren Kreis
umrannt.
Ein forschender Columb, Gebieter von
dem Winde,
Besegelt neue Meer', umschift der Erden
Ründe;
Ein andrer Himmel strahlt mit fremden
Sternen dort,
Und Vögel fanden nie den Weg zu jenem
Bort;
Die fernen Grenzen sind vom Ocean um-
flossen,
Was die Natur verbarg, hat Kühnheit
aufgeschlossen;
Das Meer ist seine Bahn, sein Führer ist
ein Stein,
Er sucht noch eine Welt, und was er
will, mufs seyn.

Ein neuer Prometheus bestiehlt den Him-
mel wieder,
Zieht Blitz und Strahl aus Staub, und [11]
findt dem Donner Brüder.
Das Meer wird selbst verdrängt, sein al-
tes Ziel entfernt;

[12] Wo manches Schiff vergieng, wird reiches Korn geerndt *.
Was die Natur verdeckt, kann Menschen-Witz entblössen;
Er mifst das weite Meer unendlich grosser Grössen.
Was vormals unbekannt und unermessen war,
Wird durch ein Ziffern-Blatt umschränkt und offenbar.
Ein Newton übersteigt das Ziel erschafner [13] Geister,
Findt die Natur im Werk, und scheint [14] des Weltbau's Meister;
Er wiegt die inn're Kraft, die sich im Körper regt,
Den einen sinken macht, und den im Kreis bewegt,

* Holbeach und Suttomarsh in Lincolnshire, wo seit 100 Jahren ein grosses Stück Landes dem Meer entrissen worden. Dergleichen Eroberungen, die man wider die Nord-See erhalten hat, werden je länger je gemeiner, und die Kunst hat eigne Regeln erfunden, wie nach und nach der Schlick gefangen, und endlich zum festen Lande gemacht werden kann.

Und [15] schlägt die Tafeln [16] auf der ewigen Gesetze,
Die Gott einmal gemacht, dafs er sie nie verletze.

Wohl angebrachte Müh! [17] Gelehrte Sterbliche!
[18] Euch selbst mifskennet ihr, sonst alles wifst ihr eh.
Ach! eure Wissenschaft ist noch der Weisheit Kindheit,
Der Klugen Zeitvertreib, ein Trost der stolzen Blindheit;
Allein was wahr und falsch, was Tugend, Prahlerey,
Was [19] falsches Gut, was [20] ächt, was Gott und jeder sey:
[21] Das überlegt ihr nicht; ihr dreht die feigen Blicke
Vom wahren Gute weg [22] nach einer Stunde Glücke.

Ein Kind ist noch ein Kraut, das an der Stange klebt,
Nicht von sich selbst besteht, und nur durch andre lebt.

Darauf, wann nach und nach sein Denken wird sein eigen,
Und Witz und Bosheit sich durch stärkers Werkzeug zeigen,
Wächst Geitz und Ehrsucht schon, noch weil ein Kinderspiel,
Ein Ball und schneller Reif ist seiner Wünsche Ziel.
Die Blumen-volle Zeit der immer muntern Jugend
[23] Lebt, und [24] ist drüber stolz, in Feindschaft mit der Tugend.
Der Wollust sanfte Glut wärmt [25] ihr die Adern auf,
Kein Einfall von Vernunft hemmt ihrer Lüste Lauf.
Wann mit den Jahren nun auch [26] das Erkenntniſs reifet,
Und der gesetzte Sinn sich endlich selbst begreifet;
Wann Tugend und Vernunft am Steuer sollten seyn,
Nimmt erst die Eitelkeit die Seele völlig ein.
Da sinnt ein kluger Mann, in durchgewachten Nächten,
Bald das, bald jenes Amt mit schmeicheln zu erfechten.

So führet ihn die Zeit von Ehr' [27] auf
Ehre hin,
Zu hoch für seine Ruh, zu tief für seinen
Sinn,
Bis dafs das Alter ihn mit [28] schweren
Armen fasset,
Sein Rücken vor sich fällt, sein hohl Ge-
sicht erblasset;
Sein [29] Herz pocht schon verwirrt, sein
trübes Auge bricht,
Der Lebens-Purpur stockt, und [30] jeder
Saft wird dicht:
Er stirbt. Den Titel wird ein Stein der
Nachwelt nennen:
Sich hat er nie gekennt, und nie begehrt
zu kennen;
Sein Leib verfällt in Staub, sein Blut ver-
fliegt in Rauch:
So stirbt ein grosser Mann, so sterben [31]
Sklaven auch.
O Gott, der uns beseelt! wem giebst du
deine Gaben?
Der Mensch gebraucht sie nicht: er schämt
sich, sie zu haben.

Wir sind, und jeder ist sich gnug da-
von bewufst,

Ein unleugbar Gefühl [32] bezeugt's in unsrer Brust;
Allein woher wir sind, und was wir werden sollen,
Hat der, der uns erschuf, [33] nur Weisen zeigen wollen.
Hier spannt, o Sterbliche, der Seele [34] Sehnen an,
Wo wissen ewig nutzt, und irren schaden kann.
Doch, ach! ihr seyd gewohnt, an was ihr seht zu denken,
Und was ihr noch nicht fühlt, lohnt nicht, euch drum zu kränken.
Thut jemand in sich selbst aus Vorwitz einen Blick,
So schielt er nur dahin, und zieht sich gleich zurück;
Und wer aus steifem Sinn, mit Schwermuht wohl bewehret,
Sein forschend Denken ganz in diese Tiefen kehret,
[35] Findt oft, für wahres Licht und immer helle Lust,
Nur [36] Zweifel in den Kopf und [37] Messer in die Brust.

Doch weil[38] der Stolz sich schämt, wann
wir nicht alles wissen,
Hat der verwegne Mensch auch hier ur-
theilen müssen;
[39] Er hat, weil die Vernunft ihn nur zu
zweifeln lehrt,
Sich selbst geoffenbahrt und seinen Traum
verehrt.

Zwey Glauben hat die Welt hierinn sich
längst erwählet*,
Da jeder viel verspricht, und jeder weit
verfehlet.

* Eine Satyre ist nicht so sittsam als eine moralische Rede. Ich habe hier blos die schlimme Seite der Menschen betrachtet, die leider auch bey weitem die gröfsre ist. Die meisten Völker leben wirklich unter dem Joch *des* Aberglaubens: sie denken entweder gar nicht an die Ewigkeit, oder sie hoffen durch blosse gesetzliche Ceremonien, oder durch theoretische Wahrheiten, ohne die Änderung des Willens, sich mit Gott zu versöhnen. Dieses *ist* das wesentliche des Aberglaubens. Andre wenigere sind ungläubig, und leugnen entweder die Ewigkeit der Seele und die strafende Gerechtigkeit Gottes, oder wohl gar das würkliche Daseyn eines obersten Wesens.

Dem [40] einen dienet jetzt das menschliche
Geschlecht,
[41] Der Erdkreis ist sein Reich, und wer
drauf wohnt, sein Knecht;
Vor seinen Infuln mufs der Fürsten-Stab
sich legen,
Für ihn treibt man den Pflug, für ihn
zieht man den Degen;
Betrug hat ihn erzeugt und [42] Einfalt
grofs gemacht;
[43] Er ist das Joch der Welt und schlauer
Priester Pacht.
Wer diesen Glauben wählt, hat die Ver-
nunft verschworen,
Dem Denken abgesagt, sein Eigenthum
verlohren;
Er glaubet, was sein Fürst, und glaubt's,
weil der es glaubt,
Er kniet, wann er kniet, und raubt, wann
jener raubt;
Er weifs, so viel er hört, und seine Pries-
ter leiden,
Zahlt heilig Gaukelspiel mit seinem Gut
mit Freuden,
Tauscht, was er itzt besitzt, für Schätze
jener Welt,
Und [44] schätzt sich seliger, je minder er
behält.

So viel der Priester will, und [45] die geweyhten Blätter*,
So vielmal theilt er Gott, so [46] viel verehrt er Götter;
Und fähret, wann er stirbt, wohin sein Priester sagt,
Ist selig [47] auf sein Wort, und, wann er will, geplagt.

So ist's: der Menschen Sinn, durch eiteln Stolz erhöhet,
Verachtet die Natur, lobt nie, was er verstehet;
Der Tag gefällt ihm nicht, wo eines Luft-Lichts Pracht
Der Gottheit Merkmahl heifst, was ihn erstaunen macht.
Das rollende Geknall von Schwefel-reichen Dämpfen,
Die mit dem feuchten Dunst geschlofsner Wolken kämpfen,

* Die *Oljes* der Malabaren, oder ihre beschriebene Palmenblätter, worauf ihre mythologischen Poesien geschrieben sind.

Verrückte gleich ihr Hirn; sie dachten:
was uns schreckt,
Ist mächtiger als wir: so ward ein Gott
entdeckt.
Der Sonne blendend Licht und immer
gleich Bewegen,
Ihr alles schwängernd Feu'r, [48] der Quell
von unserm Segen,
Schien würdig gnug zu seyn vor Weyhrauch
und Altar:
Man fand was göttliches, wo so viel gu-
tes war.
Die Helden güldner Zeit sind bald, nach
vielen Siegen,
Durch List und Schmeicheley dem Him-
mel zugestiegen;
Die Welt verehrte todt, wer lebend sie
verheert,
Und Babels Jupiter war eines Rades
wehrt.
Selbst Laster durften sich den Göttern zu-
gesellen,
Und Menschen ihre [49] Schmach der Welt
zum Beyspiel stellen:
Geitz, Lügen, Üppigkeit, und was man
tadeln kann,
Saſs gülden beym Altar, und [50] nahm
den Weyhrauch an.

[51] Man füllte nun die Welt mit Tempeln
und mit Haynen,
Und die mit Göttern an. Bedeckt mit
Edelsteinen
Nahm bald der Priester auch des Pöbels
Augen ein,
Und wollte, wie sein Gott, von ihm ver-
ehret seyn.
Drauf [52] herrschte [53] der Betrug, bewehrt
mit falschen Zeichen,
Und mufste von der Welt die scheue Frey-
heit weichen;
Die Wahrheit deckte sich mit [54] tiefer
Finsternifs,
Vernunft [55] ward eine Magd, und [56]
Weisheit Ärgernifs:
So [57] liefs die Vorwelt sich die Macht
zum Denken rauben,
Und alles [58] bog das Knie vor schlauem
Aberglauben*.

* Es sind Zeiten gewesen, da dieser Satz nur eine kleine Einschränkung litte. Zu denselben gehören die barbarischen Jahrhunderte vom zehnten bis zum fünfzehnten, wo nur noch wenige Menschen hier und da in der gröfsten Bedrückung die Wahrheit suchten und liebten, und der Aberglaube in allen Kirchen der Welt die herrschende Religion war.

Erschrecklich Ungeheu'r! sein Wüten übersteigt,
Was je des Himmels Zorn zu unsrer Straf' erzeugt.
Im innern Heiligthum, [59] wohin kein Fremder schauet,
Ist sein verborgner Thron, [60] auf Wahn und Furcht gebauet;
[61] Ihm steht mit krummen Hals die [62] stolze Heucheley
Und mit verlarvtem Haupt Betrug, sein Vater, bey;
Er aber füllt mit Rauch die schimmernden Gewölber,
Wo seine Gottheit wohnt, und ehrt sein Schnitzwerk selber.
Bald aber, wann vielleicht, aus unbedachtem Witz,
Der Wahrheit freye Stimm' erschüttert seinen Sitz,
Füllt er sein flammend Aug' mit Rach' und wildem Eifer;
Sein Arm, bewehrt mit Stahl, sein Mund, beschäumt mit Geifer,
Droht Tod und Untergang; Mord, Bosheit und Verraht,
Die Diener seines Grimms, [63] empören Kirch' und Staat,

Und oftmals muſs das Blut von zehen
grossen Reichen,
Nach endlich sattem Zorn, ihn mit sich
selbst vergleichen:
Noch gütig, wann nur nicht zerstörter
Thronen Schutt
Ihm wird zum Söhn-Altar, und raucht von
Königs-Blut.

Dieſs ist der gröſste Gott, vor dem die
Welt sich bücket!
Die Götzen, die man ehrt, und auf Al-
tären schmücket,
Sind, bunten Farben gleich, nur Thei-
le seines Lichts:
Sie selbst sind nur durch ihn, und aus-
ser ihm ein Nichts.
Sie sind im Wesen eins, nur an Gestalt
verschieden,
Weiſs unterm blanken Nord, schwarz un-
term braunen Süden;
Dort grimmig: ihr Getränk ist warmes
Menschen-Blut;
Hier gütig: etwas Gold versöhnet ihre
Wuht.
Doch ein verwöhnt Paris, dem Argen-
son nicht wehret,

Zeugt so viel Diebe nicht, als Götter man
verehret;
Kein Thier ist so verhafst, kein Scheusal
so veracht,
Dem nicht ein Volk gedient, und Bilder
sind gemacht.
Den trägt hier ein Altar, der dort am
Galgen hänget*,
Das heisse Persen ehrt die Sonne, die es
senget;
Das tumme Memphis sucht im Sumpf
den Crocodill,
Und räuchert einem Gott, der es verschlin-
gen will;
Noch [68] thörichter als da, wo es die Gar-
tenbetter
Zu heil'gen Tempeln macht', und düngte
seine Götter.
Des bösen Wesen selbst, des Schadens
alter Freund,
Hat Kirchen auf der Welt und Priester,
wie sein Feind.
Entsetzlicher Betrug! vor solchen Unge-
heuern

* Garnet.

Kniet die verführte Welt, und lernet Teufeln feyern.
Umsonst sieht die Vernunft des Glaubens Fehler ein:
So bald der Priester spricht, muſs Irrthum Weisheit seyn.
Von dem bethörten Sinn läſst sich das Herz betrügen,
Liebt ein beglaubtes Nichts, und irret mit Vergnügen;
Ein angenommner Satz, den nichts als Glauben stützt,
Wird bald ein Theil von uns und auch mit Blut beschützt.
Die Alten schrien schon, [69] entbrannt mit heil'gen Flammen,
Der ist des Todes wehrt, der ehrt, was wir verdammen;
Die Nachwelt, angesteckt mit ihrer Ahnen Wuht,
Pflanzt Glauben mit dem Schwerdt, und dünget sie mit Blut.
Hat nicht die alte Welt, nur weil sie anders glaubte,
Die neue wüst gemacht? Wie manchem hohen Haupte,
Hat eines Heil'gen Arm den Stahl ins Herz gedrückt,

Den itzt ein Volk verehrt, und auf Altären
schmückt *?
Ein 70 mifsgebrauchter Fürst taucht seine
Sieges-Fahnen
In Kessel voll vom Blut getreuer Unter-
thanen,
Die nicht geglaubt was er, und gern zum
Tode gehn
Für einen Wörter-Streit, wovon sie nichts
verstehn.
Wo Glaubens Zweytracht herrscht, stehn
Brüder wider Brüder,
Das Reich zerstöhrt sich selbst, und fris-
set seine Glieder:
Für seines Gottes Ruhm gilt Meineid und
Verraht;
Was böses ist geschehn, das nicht 71 ein
Priester that **?

In stiller Heimlichkeit, umzielt mit en-
gen Schranken,

* Garnet, Clement und andere.

** *Quantum Religio potuit suadere malorum.*
Lucret.

Herrscht eine [72] zweyte Lehr', und wohnt
in den Gedanken;
Ihr folget, wer allein auf eigne Weisheit
baut,
Die klügern ins geheim und Thoren
überlaut.
Der Fürst, dem Laster nützt, [73] den Got-
tes Furcht umschränket,
Der Freygeist, der sich schämt, wann er
wie andre denket,
Der Weichling, dem ein Gott zu nah zur
Strafe scheint,
Sind, aus verschiednem Grund, doch wi-
der Gott vereint.
Oft deckt der Priester selbst sich mit er-
lernten Minen,
Sein [74] Herz verhöhnt den Gott, dem sei-
ne Lippen dienen;
Er [75] lächelt, wann das Volk vor Götzen
niederfällt,
Die List vergöttert hat, und Aberwitz
erhält.
Die alle nennen Gott ein Wesen nur in
Ohren,
Dem Staat [76] zum Dienst erdacht und
mächtig nur für Thoren.
Bey ihnen ist kein Zweck, kein Wesens-
Ursprung mehr,

Und alles hat das Seyn vom blinden Ungefähr.
77 Hier wird die Seele selbst gemessen und gewogen;
78 Sie muſs ein Uhrwerk seyn, für gleich lang aufgezogen
Als ihr vereinter Leib, 79 das, wann er wirkt, versteht,
Denkt, weil er sich bewegt, 80 und, wann er stirbt, zergeht.
Hier sind die Tugenden, die wir am höchsten preisen,
Nur Namen ohne Kraft und Grillen blöder Weisen,
Die 81 schlauer Stolz erzeugt, Verstellung prächtig macht,
Der leichte Pöbel ehrt, und wer sie kennt, verlacht.
Bey ihnen zeugt die Furcht der Tugend edle Triebe,
Der Menschheit Feder ist 82 für sie die Eigenliebe.
Wer diese Sätze glaubt, ist niemand unterthan,
Und nimmt nur die Vernunft zu seinem Richter an.
83 Klug, wann die Wahrheit sich an sichern Zeichen kennte,

Wann nicht das Vorurtheil die schärfsten
Augen blendte,
Und im verwirrten Streit von Noht und
Ungefähr
Vernunft die Richterin von Wahl und
Zweifel wär'.
O blinde Richterin! wen soll dein Spruch
vergnügen,
Die oft sich selbst betrügt, und öfters läfst
betrügen?
Wie leicht verfehlst du doch, wenn Nei-
gung dich besticht?
Man glaubet, was man wünscht; das Herz
legt ein Gewicht
Den leichtern Gründen bey; es fälscht
der Sinne Klarheit:
[84] Die Lüge, die gefällt, ist schöner als
die Wahrheit.
Ein weicher Aristipp, der auf die Wol-
lust geitzt,
Und täglich seinen Leib zu neuen Lüsten
reitzt,
Der keine Pflichten kennt, und lebt allein
zum Schlemmen,
Läfst seine Lüste nicht durch Gottes
Schreck-Bild hemmen:
Er leugnet, was er [85] scheut, sperrt Gott
in Himmel hin,

Und läſst, wenn Gott noch ist, doch Gott
nicht über ihn,
Nicht weil zum Zweifel ihn Vernunft und
86 Gründe leiten,
Nur weil Gott, weil er herrscht, ihm
Strafen muſs bereiten.

Ein Weiser*, der vielleicht mit rühm-
lichem Verdruſs,
87 Des Aberglaubens satt, die Wahrheit
suchen muſs,
Hafst alles Vorurtheil, und sucht, aus
wahren Gründen,

* Ein kluger Mann, der in einem Lande, wo ein falscher Glaube herrscht, vom wahren keine Nachricht haben kann, ein Japoneser, ein Einwohner einer östlichen Insul, wohin keine europäische Nation einen Zugang hat; auch wohl ein solcher, der in einer irrenden und abergläubischen Kirche erzogen, mit Vorurtheilen eingeschränkt und mit tausend Hindernissen, die reine Wahrheit der Offenbahrung einzusehen, umgeben ist, ob ihm wohl das natürliche Licht die Thorheit seiner angebohrnen Religion entdeckt. Diese Leute sind bekanntermassen in der mächtigsten Kirche der Welt sehr häufig, und fast täglich zahlreicher anzutreffen.

Beym Licht von der Vernunft sich in sich
selbst zu finden.
Im Anfang führet ihn sein forschender
Verstand
Nah zu der Wesen Grund und weit vom
Menschen-Tand,
Bis, wann er itzt entfernt von irdischen
Begriffen,
Im weiten Ocean der Gottheit wagt zu
schiffen,
Vernunft, der Leitstern, fehlt, und er aus
[88] Blindheit irrt,
Ein falsches Licht ihn führt, und seinen
Lauf verwirrt;
Er selbst im trüben Tag, den [89] falsches
Licht erheitert,
Sich nach den Klippen lenkt, und end-
lich plötzlich scheitert.
Der arme Weise sinkt im Schlamm des
Zweifels ein;
Er kennt sich selbst nicht mehr, [90] sieht
in der Welt nur Schein,
[91] Hält sich für einen Traum, die Sinnen
für Betrüger,
Verwirft was jeder glaubt, und [92] glaubt
sich desto klüger,
Je weniger er weifs; der Gottheit helles
Licht

Durchstrahlt den dunkeln Dunst verblend-
ter Weisheit nicht;
Die Stimme der Natur ruft allzu schwach
dem Tauben:
Wer zweifelt, ob er ist, kann keinen
Schöpfer glauben.

Unseliges Geschlecht, das nichts aus
[93] Gründen thut!
Dein Wissen ist Betrug und Tand dein
höchstes Gut;
Du fehlst, so bald du glaubst, und fällst,
so bald du wanderst.
Wir irren [94] allesamt, nur jeder irret
anderst:
[95] So wie, wann das Gesicht gefärbtem
Glase traut,
Ein jeder, was er sieht, mit fremden Far-
ben schaut;
Nur sieht der eine falb, und jener etwas
gelber.
Der eine wird verführt, und der verführt
sich selber;
Der glaubt an ein Gedicht, und jener eig-
nem Tand;
Den macht die Tummheit irr, und den
zu viel Verstand:

Der hoft ein künftig Glück, und lebt darum
nicht besser,
Und jenes Unglück wird durch seine Tu-
gend grösser.
Der [96] Pöbel ist nicht weis', und Weise
sind nicht klug.
So weit die Welt sich streckt, herrscht
Elend und Betrug;
Nur dafs der eine still, der andre rasend
glaubet,
Der sich allein die Ruh, und jener andern
raubet.

Und Du, [97] mein Stähelin! was hast
du dir erwählt,
Da glauben [98] oft [99] verführt, und zwei-
feln immer quält?

Viel Irrthum hat der Mensch sich sel-
ber zugezogen:
Er ist, der Erde war, dem Himmel zu-
geflogen;
Wohin Vernunft nicht reicht, hat Stolz
sich hingetraut,
Was an der Welt ihm fehlt, aus eignem
Witz erbaut,

Die Schranken eng geschätzt, worin er denken sollen,
Und draussen fallen eh, als drinnen stehen wollen.

Wie Gott die Ewigkeit erst einsam durchgedacht,
Warum einst, und nicht eh, Er [100] eine Welt gemacht;
Was unser Geist [101] sonst war, eh ihn ein Leib bekleidet,
Und wie er soll bestehn, wann alles von ihm scheidet;
Wie erst ein ewig Nichts in uns zum Etwas ward;
Wie Denken erst begann, und Wesen fremder Art
Der Seele Werkzeug sind; wie sich die weiten Kreise
Der [102] Anfangs-losen Dau'r gehemmt in ihrer Reise,
Und Ewig ward zur Zeit; und [103] wie ihr seichter Flufs
Im Meer der Ewigkeit [104] sich einst verlieren mufs:
Das soll ich nicht verstehn und kein Geschöpfe fragen;

Es möge sich mein Feind mit solchem Vorwitz plagen!

Genug! es ist ein Gott: es ruft es die Natur,
Der ganze Bau der Welt zeigt seiner Hände Spur.
Den unermefsnen Raum, in dessen lichten Höhen
Sich tausend Welten drehn, und tausend Sonnen stehen,
Erfüllt der Gottheit Glanz. Dafs Sterne
105 sonder Zahl
Mit immer gleichem Schritt und ewig hellem Strahl,
Durch ein verdeckt Gesetz vermischt und nicht verwirret,
In eignen Kreisen gehn, und nie ihr Lauf verirret,
Macht ihres Schöpfers Hand; sein Will ist ihre Kraft:
Er theilt Bewegung, Ruh und jede Eigenschaft
Nach Maafs und Absicht aus. Kein Stein bedeckt die Erde,
Wo Gottes Weisheit nicht in Wundern thätig werde;

Kein Thier ist so gering, du weifst's, o
Stäbelin!
Es zielt doch jeder Theil nach seinem
Zwecke hin.
Ein unsichtbar Geflecht [106] von zärtlichen
Gefässen,
Nach mehr als Menschen-Kunst gebildet
und gemessen,
Führt den bestimmten Saft in stätem Kreis-
Lauf fort,
Verschieden überall, und stäts an seinen
Ort;
Nichts stöhrt des andern Thun, nichts füllt
des andern Stelle,
Nichts fehlt, nichts ist zu viel, nichts ruht,
nichts läuft zu schnelle;
Ja, in dem Saamen schon, eh er das Le-
ben haucht,
Sind Gänge schon gehöhlt, die erst das
Thier gebraucht.
Der Mensch, vor dessen Wort sich soll
die Erde bücken,
Ist ein Zusammenhang von eitel Meister-
Stücken:
In ihm vereinigt sich der Körper Kunst
und Pracht;
Kein Glied ist, das ihn nicht zum Herrn
der Schöpfung macht.

Doch geh durch's weite Reich, [107] das
Gottes Hand gebauet,
Wo hier in holder Pracht, [108] vom Mor-
gen-Roht bethauet,
Die junge Rose glüht, und dort im Bauch
der Welt
Ein [109] unreif Gold sich färbt, und wächst
zu künft'gem Geld:
Du wirst im Raum der Luft und in des
Meeres Gründen
Gott überall gebildt, und nichts als Wun-
der finden.

*Mehr find' ich nicht in mir: Gott, der
in allem strahlt,
Hat in der [110] Gnade sich erst deutlich
abgemahlt.
Vernunft kann, wie der Mond, ein Trost
der dunkeln Zeiten,
Uns durch die braune Nacht mit halbem
Schimmer leiten:
Der Wahrheit Morgen-Roht zeigt erst die
wahre Welt,
Wann Gottes Sonnen-Licht durch unsre
Dämmrung fällt.

* Diese acht Verse stehen nicht in der ersten Auflage.

Zu stammelnd für den Schall geoffenbahrter Lehren
Soll die Vernunft hier Gott mit eignem Lallen ehren.
[111] Sie führt uns bis zu Gott; mehr ist ein Überfluſs:
Nichts wissen macht uns tumm, viel forschen nur Verdruſs.
Was hilft es Himmel an mit [112] schwachen Schwingen fliegen,
Der Sonne Nachbar seyn, und dann im Meere liegen?
[113] Vergnügung geht vor Witz; auch Weisheit hält ein Maaſs,
[114] Das Thoren niedrig dünkt, und Newton nicht vergaſs.
Wer will, o Stähelin! ist Meister des Geschickes:
Zufriedenheit war stäts die Mutter wahres Glückes.
Wir haben längst das Nichts von Menschen-Witz erkennt,
Das Herz von Eitelkeit, den Sinn von Tand getrennt;
Laſs albre Weisen nur, was sie nicht fühlen, lehren,
Die Seligkeit im Mund, und Angst im Herzen nähren,

Uns ist die Seelen-Ruh und ein gesundes
Blut,
Was Zeno nur gesucht, [115] des Lebens
wahres Gut.
Uns soll die Wissenschaft zum Zeitver-
treibe dienen,
Für uns die Gärten blühn, für uns die
Wiesen grünen.
Uns dienet bald ein Buch, und bald ein
kühler Wald,
Bald ein erwählter Freund, bald wir,
zum Unterhalt.
Kein [116] Glück verlangen wir; ein Tag
soll allen gleichen,
Das Leben unvermerkt und unbekannt
verstreichen;
Und, ist der Leib nur frey von siecher
Glieder Pein,
Soll uns das Leben lieb, der Tod nicht
schrecklich seyn.
O dafs der Himmel mir das Glück im
Tode gönnte,
Dafs meine Asche sich mit deiner mischen
könnte!

VI.

DIE FALSCHHEIT

MENSCHLICHER TUGENDEN.

AN DEN HERRN PROF. STÄHELIN.

1730.

Der Ursprung dieses Gedichts ist demjenigen gleich, der das fünfte veranlafst hat. Es ist auch eben in einer Krankheit gemacht worden, die mich eine Zeit lang von andern Arbeiten abhielt. Der Grund-Rifs ist deutlicher, aber die Verse schwächer.

Geschminkte Tugenden,[1] die ich zu lang erhob,
Scheint nur dem Pöbel schön, und sucht der Thoren[2] Lob;
Bedeckt schon euer Nichts die Larve der Gebehrden,
Ich will ein Menschen-Feind, ein Swift, ein Hobbes werden,

Und bis ins Heiligthum, wo diese Götzen
stehn,
Die Wahn und Tand bewacht, mit fre-
chen Schritten gehn.

Ihr füllt, o Sterbliche! den Himmel [3]
fast mit Helden;
Doch lafst die Wahrheit nur von ihren
Thaten melden:
Vor ihrem reinen Licht erblafst der fal-
sche Schein,
Und wo ein Held [4] sonst stuhnd, wird
itzt ein Sklave seyn.

Wann Völker einen Mann sich einst
zum Abgott wählen,
Da wird kein Laster seyn, und keine Tu-
gend fehlen:
Die Nachwelt bildet ihn der Gottheit Mus-
ter nach,
Und [5] gräbt in Marmorstein, was er im
Scherze sprach.
Umsonst wird wider ihn sein eigen Leben
sprechen;
Die Fehler werden schön, und Tugend
strahlt aus Schwächen.
† Zwar viele haben auch den frechen Leib
gezähmt,

Und mancher hat sich gar ein Mensch zu
seyn geschämt:
Ein frommer Simeon wurd' alt auf einer [6]
Säule,
Sah auf die Welt herab, und that [7] was
kaum die Eule *;
[8] Ein Caloyer ** verscherzt der Menschen
Eigenthum,
Verbannt sein klügstes Glied, und wird
aus Andacht stumm;
Assisens *** Engel löscht im Schnee die
wilde Hitze,
Sein heisser Eifer tilgt, bis in der Geil-
heit Sitze,
Des Übels Werkzeug aus; und was auf
jedem Blatt,

* Simeon Stylites, dessen wunderlichen vieljährigen Aufenthalt auf einer Säule der Aberglaube als etwas grosses angesehen hat. Die Absicht des Mannes mag gut gewesen seyn, aber sie streitet sowohl wider das Exempel der Apostel, als wider ihr Gebot.

** Griechische Priester, die oft aus einem Gelübde das Reden verschwören.

*** Franciscus von Assisio, der Bilder aus Schnee ballte und umarmte.

Für Thaten Surius* mit Roth bezeichnet hat.
Allein was hilft es doch sich aus der Welt verbannen?
Umsonst, o Stähelin! wird man sich zum Tyrannen,
Wann Laster, die man haſst, vor grössern Lastern fliehn,
Und wo man [9] Mohn getilgt, itzt Lölch und Drespe blühn.
Wir [10] achten oft uns frey, wann wir nur Meister ändern;
Wir schelten auf den Geitz, und werden zu Verschwendern.
Der Mensch entflieht sich nicht, umsonst erhebt er sich;
Des Körpers schwere Last zieht an ihm innerlich:
So, wann der rege Trieb, [11] in halb-bestrahlten Sternen,
Von ihrem Mittel-Punkt sie zwingt sich zu entfernen,
[12] Ruft sie von ihrer Flucht ein ewig starker Zug

* Einer von den Beschreibern der fabelhaften Leben römischer Heiligen.

Ins enge Gleifs zurück, und hemmt den frechen Flug.

Geht Menschen, schnitzt nur selbst an euren Götzen-Bildern,
Lafst Gunst und Vorurtheil sie nach Belieben schildern;
Erzählt was sie [13] vollbracht, und was sie nicht gethan,
Und was nur Ruhm verdient, das rechnet ihnen an:
Das Laster kennet sich auch in der Tugend Farben;
Wo Wunden zugeheilt, erkennt man doch die Narben.
Wo ist er? zeiget ihn, der Held, der Menschheit Pracht,
Den die Natur nicht kennt, und euer Hirn gemacht †;
Wo sind die Heiligen von unbeflecktem Leben,
Die Gott den Sterblichen zum Muster [14] dargegeben?
Viel Menschheit hänget noch den Kirchen-Engeln an,
[15] Die Aberglaube deckt, Vernunft nicht dulden kann.

Traut nicht dem schlauen Blick, den demuthsvollen Minen:
Den Dienern aller Welt soll doch die Erde dienen.
War nicht ein Priester stäts des Eigensinnes Bild,
Der Götter-Sprüche redt, und wenn er fleht, befiehlt?
Trennt nicht die Kirche selbst [16] sich über dem Kalender?
Des Abends Heiliger verbannt die Morgenländer,
Lafst [17] Infuln im Gefecht des Gegners Infuln dräun*,
Und dringt auf Märterer mit Märtrern [18] feindlich ein;
Den Bann vom Niedergang zerblitzt der Bann aus Norden**.

* *Adversas aquilas et pila minantia pilis.*

** Pabst Victor hatte mit den asiatischen Kirchen einen Streit wegen des Oster-Fests. Wegen seines ärgerlichen Verbannens aber liefs Irenäus von Lion einen scharfen Brief an den römischen Bischof abgehen, worinn er ihm mehrere Mässigung anbefahl. Es geht übrigens die ganze Absicht dieses jugendlichen Eifers blofs auf die hitzigen Heiligen der verfolgen-

Die Kirche, Gottes Sitz, ist oft ein Kampf-
platz worden,
Wo Bosheit und Gewalt Vernunft und
Gott vertrieb,
Und mit der schwächern Blut des Zwey-
spalts Urtheil schrieb.
Grausamer Wüterich, verfluchter Ketzer-
Eifer!
Dich zeugte nicht die Höll' aus Cerbers
gelbem Geifer,
Nein! Heil'ge zeugten dich, du [19] gährst
in Priester-Blut,
Sie lehren nichts als Lieb', und zeigen
nichts als Wuht.

[20] Seit dem ein Pabst geherrscht und sich
ein Mensch vergöttert,
Hat [21] nicht der Priester Zorn, [22] was ihm
nicht wich, zerschmettert*?

den Kirche, und zielt auf die protestantische Geistlichkeit um so weniger, je gewisser es ist, dafs sie ihr Ansehen und ihre Vorzüge bey der Glaubens-Verbesserung nicht nur willig, sondern aus eignem Trieb, und ohne der Layen Zumuthen, nur allzu freygebig von sich gegeben hat.

* Hier mangeln etliche Zeilen, worinn die

Wer hat Tolosens Schutt in seinem Blut
ersäuft,
Und [23] Priestern einen Thron von Lei-
chen aufgehäuft?
Den Blitz hat Dominik auf Albi's Fürst
erbeten *,
Und selbst mit Montforts Fuſs der Ketzer
Haupt ertreten.

Doch [24] tadl' ich nur vielleicht, und
bin aus Vorsatz hart,
Und die Vollkommenheit ist nicht der
Menschen Art:
Genug, wann Fehler sich mit gröſsrer Tu-
gend decken:
Die Sonne zeugt das Licht, und hat doch
selber Flecken.

allzugrosse Heftigkeit Justinians und andrer orientalischen Kaiser wider die Heyden, Arianer und andre Irrgläubige getadelt wird, und die eben nicht poetisch sind.

* Die Geschichte der unterdrückten Albigenser und des unrechtmässig seiner Lande entsetzten Raimunds von Toulouse wird jedermann bekannt seyn.

Allein, wie wann auch das, was ihren
Ruhm erhöht,
Der Helden schöner Theil [25] durch fal-
schen Schein besteht?
Wann der Verehrer Lob sich selbst auf
Schwachheit gründet,
Und wo der Held soll seyn, man noch
den Menschen findet?
Stützt ihren Tempel schon der Beyfall al-
ler Welt:
Die Wahrheit stürzt den Bau, den [26] eit-
ler Wahn erhält.

Wie gut und böses sich durch enge
Schranken trennen,
Was wahre Tugend ist, wird nie der Pö-
bel kennen;
Kaum Weise sehn die March, die beyde
Reiche schliefst,
Weil ihre Gränze schwimmt, und in ein-
ander fliefst.
Wie an dem bunten Taft, auf dem sich
Licht und Schatten,
So oft er sich bewegt, in andre Farben
gatten,
Das [27] Auge sich mifskennt, sich selber
niemals traut,

Und bald das rohte blau, bald roht was blau war, schaut:
So irrt das Urtheil oft. Wo findet sich der Weise,
Der nie die Tugend hass' und nie das Laster preise?
Der Sachen lange Reyh', der Umstand, Zweck und Grund
[28] Bestimmt der Thaten Wehrt, und macht ihr Wesen kund.
Der gröfsten Siege Glanz [29] kann Eitelkeit zernichten;
Der Zeiten Unbestand verändert unsre Pflichten:
Was [30] heute rühmlich war, dient morgen uns zur Schmach;
Ein Thor sagt lächerlich, was [31] Cato weislich sprach.
Diefs weifs der Pöbel nicht, er wird es nimmer lernen;
Die Schaale hält ihn auf, er kömmt nicht [32] zu den Kernen.
Er kennet von der Welt, was aussen sich bewegt,
Und nicht die [33] inn're Kraft, die heimlich alles regt.
Sein Urtheil baut auf Wahn, es ändert jede Stunde;

Er sieht durch andrer Aug', und [34] spricht
aus fremdem Munde.
Wie ein gefärbtes Glas, wodurch die Son-
ne strahlt,
Des Auges Urtheil täuscht, und sich in
allem mahlt;
So thut [35] die Einbildung: sie zeigt uns
[36] was geschiehet,
[37] Nicht wie es wirklich ist, nur so, wie
sie es siehet,
Legt den Begriffen selbst ihr eigen Wesen
bey,
Heifst Gleifsen Frömmigkeit, und Andacht
Heucheley.
Ja selbst des Vaters Wahn kann nicht mit
ihm versterben:
Er läfst mit seinem Gut sein Vorurtheil
den Erben;
Verehrung, Hafs und Gunst flöfst mit der
Milch sich ein,
Des Ahnen Aberwitz wird auch des En-
kels seyn.
So [38] richtet alle Welt, so theilt man
Schmach und Ehre,
Und dann, o Stähelin, [39] nimm ihren
Wahn zur Lehre.

Durch den erstaunten Ost geht Xaviers
Wunder-Lauf,
Stürzt [40] Nipons Götzen um, und [41] sei-
ne stellt er auf,
Bis dafs, dem Amida noch Opfer zu er-
halten,
Die frechen Bonzier des Heil'gen Haupt
zerspalten.
Er stirbt; sein Glaube lebt, und unterbaut
den Staat,
Der ihn aus Gnade nährt, mit Aufruhr
und Verraht.
Zuletzt erwacht der Fürst, und läfst zu
nassen Flammen *
Die Feinde seines Reichs [42] mit spätem
Zorn verdammen.
Die meisten tauschen Gott um Leben,
Gold und Ruh;

* Die gröfste Pein, die man den Christen anthat, war eine überaus heisse Quelle, in welche man die Märtyrer so oft hinunter liefs, bis sie starben, oder den Glauben verleugneten. Man mufs im übrigen diese unwissenden Märtyrer einer nur halb dem Christenthume ähnlichen Lehre nicht mit den Blutzeugen Christi verwechseln.

Ein Mann von tausenden schliefst [43] kühn
die Augen zu,
Stürzt sich in die Gefahr, geht muhtig in
den Ketten,
Steift den gesetzten Sinn, und stirbt zu-
letzt im Beten.
Sein Name wird noch blühn, wann, [44]
lange schon verweht,
[45] Des Märtrers Asche sich in Wirbel-Win-
den dreht;
Europa [46] stellt sein Bild auf schimmernde
Altäre,
Und mehrt mit ihm [47] getrost der Seraphi-
nen Heere.
Wann aber ein Huron, im tiefen Schnee
verirrt,
Bey Errie's langem See*, zum Raub der
Feinde wird;
Wann dort sein Holz-Stofs glimmt, und, [48]
satt mit ihm zu leben,
Des Weibes tödtlich Wort [49] sein Urtheil
ihm gegeben:
Wie stellt sich der Barbar? wie grüfst er
seinen Tod?

* Ein See, an dem die Irocker wohnen, der Huronen Erbfeinde.

Er singt, wann man ihn quält, er lacht,
wann man ihm droht.
[50] Der unbewegte Sinn erliegt in keinen
Schmerzen;
Die Flamme, die ihn sengt, dient [51] ihm
zumRuhm und scherzen.
Wer stirbt hier würdiger? Ein gleicher Hel-
den-Muht
Bestrahlet beyder Tod, und wallt in bey-
der Blut;
Doch Tempel und Altar bezahlt des Märt-
rers Wunde,
[52] Canada's nackter Held stirbt von dem
Tod der Hunde.
So viel liegt [53] dann daran, dafs wer zum
Tode geht,
Geweyhte Worte spricht, wovon er nichts
versteht;
Doch nein! der Outchipoue* thut mehr
als der Bekehrte:

* Das tapferste der nordamerikanischen Völker. (*La Hontan.*) Man giebt dem Gefangenen ein Weib von irgend einem Erschlagenen. Will sie ihn behalten, so ist öfters sein Leben gerettet, und er wird so gar unter das sieghafte Volk aufgenommen. Verurtheilt sie ihn zum

54 Des Todes Ursach 55 ist das Maals
von seinem Wehrte;
Den Märtrer trift der Lohn von seiner
Übelthat.
Wer seines 56 Staats Gesetz mit frechen
Füssen trat,
Des 57 Landes Ruh gestöhrt, den Gottes-
dienst entweyhet,
Dem Kaiser 58 frech geflucht, der Aufruhr
Saat gestreuet,
Stirbt, weil er sterben soll; und ist dann
der ein Held,
Der am verdienten Strick noch 59 prahlt
im Galgen-Feld?
Der aber, der am Pfal der wilden Onon-
tagen*

Tode, so ist's um ihn geschehen, und sie ist die erste an seinen zerfleischten Gliedern sich zu sättigen.

* Eines der fünf Völker der Mohocks oder Iroquois. Ich rede nur von den Märtyrern einer mächtigen Kirche, die allerdings öfters mit einem unerschrocknen Muht die angenommene Lehre mit ihrem Tode versiegelt haben. Die gleichen Märtyrer aber, und zwar hauptsächlich in einem bekannten Orden, haben gegen die Protestanten solche unverant-

Den unerschrocknen Geist bläst aus in tausend Plagen,
Stirbt, weil sein Feind ihn [60] würgt, und nicht für seine Schuld;
Und in der Unschuld nur verehr' ich die Gedult.

[61] Wann [62] dort ein Büssender, zerknirscht in heil'gen Wehen,
Die Sünden, die er that, und die er wird begehen,
Mit scharfen Geisseln straft, mit Blut die Stricke mahlt,
Und vor dem ganzen Volk mit seinen Streichen prahlt:
Da ruft man Wunder aus; die Nachwelt wird noch sagen,
Was Lust er sich versagt, was Schmerzen er vertragen.

wortliche Maafsregeln gerahten, gebraucht und gelehrt, dafs es unmöglich ist zu glauben, der Gott der Liebe brauche Menschen von solchen Grundsätzen zu Zeugen der Wahrheit. Das erste, was er befiehlt, ist Liebe; das erste, was diese Leute lehren, ist Hafs, Strafe, Mord, Inquisition, Bartholomäus-Tage, Dragoner, Clements, Castelle und Ravaillake.

63 Wie aber, wann im Ost der reinliche Brachman
Mit Koht die Speisen würzt, und Wochen fasten kann;
Wann Ströme seines Bluts aus breiten Wunden fliessen,
Die seine Reu gemacht, und oft der Tod muſs büssen,
64 Was Rom um Geld erläſst; wann nackt und unbewegt,
Er Jahre lang 65 den Strahl der hohen Sonne trägt,
Und den gestrupften Arm läſst ausgestreckt erstarren:
Wie heissen wir den Mann? 66 Betrüger oder Narren.

Wann in Iberien ein ewiges Gelübd
Mit Ketten von Demant ein armes Kind umgiebt;
Wann die geweyhte Braut ihr Schwanen-Lied gesungen,
Und die gerühmte Zell' die Beute 67 nun verschlungen:
Wie jauchzet nicht das Volk, und ruft, was rufen kann:

Das Weib hört auf zu seyn, der Engel
fängt schon an*!
Ja stofst, es ist es wehrt, in [68] prahlen-
de Trompeten,
Verbergt der Tempel Wand mit persi-
schen Tapeten:
Euch ist ein Glück geschehn, dergleichen
nie geschah;
Die Welt verjüngt sich schon, die güldne
Zeit ist nah.
Gesetzt, dafs [69] ungefühlt in ihr die Ju-
gend blühet,
Und nur der Andacht Brand in ihren Adern
glühet;
Dafs kein verstohlner Blick in die ver-
lafsne Welt,
Mit sehnender Begier, zu spät zurücke
fällt;
Dafs immer die Vernunft der Sinnen Feuer
kühlet,
Und nur ihr eigner Arm die reine Brust
befühlet;
Gesetzt, was niemals war, dafs Tugend
wird aus Zwang:

* Worte des heiligen Hieronymi.

Was jauchzt das eitle Volk? wen rühmt
sein Lobgesang?
[70] Doch, wohl dafs List und Geitz des Schö-
pfers Zweck verdrungen,
Was er zum Lieben schuf, [71] zur Witt-
wenschaft gezwungen,
Den vielleicht edlen Stamm, den er ihr
zugedacht,
Noch in der Blüht' erstickt, und Helden
umgebracht;
Dafs ein verführtes Kind, in dem erwähl-
ten Orden,
Sich selbst zur Überlast und andern un-
nütz worden:
O ihr, die die Natur auf befsre Wege
weist,
Was heifst der Himmel dann, wann er
nicht lieben heifst?
Ist ein Gesetz gerecht, das die Natur ver-
dammet?
Und ist der Brand nicht rein, wann sie
uns [72] selbst entflammet?
Was soll der [73] zarte Leib, der Glieder
holde Pracht?
Ist alles nicht für uns, und wir für sie ge-
macht?
Den Reitz, der Weise zwingt, dem nichts
kann widerstreben,

Der Schönheit ewig Recht, wer hat es ihr
gegeben?
Des Himmels erst Gebot hat keusche [74]
Huld geweyht,
Und seines Zornes Pfand war die Unfrucht-
barkeit:
Sind dann die Tugenden den Tugenden
entgegen?
Der alten Kirche Fluch wird bey der neuen
Segen.

Fort! die Trompete schallt, der Feind
bedeckt das Feld,
Der Sieg ist, wo ich geh': folgt, Brüder!
ruft ein Held.
Nicht furchtsam, wann vom Blitz [75] aus
schmetternden Metallen
[76] Ein breit Gefild erbebt, und ganze Glie-
der fallen:
Er steht, wann wider ihn das [77] strenge
Schicksal ficht;
Fällt schon der Leib durchbohrt, so fällt
der Held noch nicht.
Er [78] schätzt ein tödtlich Bley als wie ein
Freuden-Schiessen;
[79] Sein Auge sieht gleich frey sein Blut [80]
und fremdes fliessen.

Der Tod lähmt schon sein Herz, eh dafs
sein Muht erliegt;
Er stirbet allzugern, wenn er im Sterben
siegt.
O Held! dein Muht ist grofs: es soll, was
du gewesen,
Auf ewigem Porphyr die letzte Nachwelt
lesen.
[81] Allein, wann auf dem Harz, nun lang
genug gequält,
Ein aufgebrachtes Schwein zuletzt den Tod
erwählt,
Die dicken Borsten sträubt, die starken
Waffen wetzet,
Und wütend übern Schwarm entbauchter
Hunde setzet;
Oft endlich noch am Spiefs, der ihm [82]
sein Herz-Blut trinkt,
Den kühnen Feind [83] zerfleischt, und satt
von Rache sinkt:
Ist hier kein Helden-Muht? Wer baut dem
Hauer Säulen?
Die Jäger werden ihn mit ihren Hunden
theilen.

Wer ist der weise Mann, der dort so
einsam denkt,

Und den verscheuten Blick zur Erde furchtsam senkt?
Ein längst verschlissen Tuch umhüllt die rauhen Lenden;
Ein Stück gebettelt Brod, und Wasser aus den Händen,
Ist alles, was er wünscht, und Armuht sein Gewinn:
Er ist nicht für die Welt, die Welt ist nichts für ihn.
Nie hat ein glänzend Erzt ihm einen Blick entzogen,
Nie hat den gleichen Sinn ein Unfall überwogen;
Ihm wischt kein schönes Bild die Runzeln vom Gesicht,
An seinen Thaten beifst der Zahn der Mifsgunst nicht.
Sein Sinn, versenkt in Gott, kann [84] nicht nach Erde trachten;
Er kennt sein eigen nichts: was soll er andrer achten?
Der Tugend ernste Pflicht ist ihm ein Zeitvertreib;
Der Himmel hat den Sinn, die Erde nur den Leib.
O Heiliger, [85] geht schon dein Ruhm bis an die Sterne,

[86] Flieh den Diogenes, und fürchte die Laterne!
Ach, kennte doch die Welt das [87] Herz so wie den Mund!
Wie wenig gleichen oft die Thaten ihrem Grund?
Du beugst den Hals umsonst; die Ehre, die du meidest,
Die Ehr' ist doch der Gott, für den du alles leidest.
Wie Surena* den Sieg suchst du den Ruhm im Fliehn;
Ein stärker Laster heifst dich schwächern dich entziehn.
Und wer sich vorgesetzt ein Halbgott einst zu werden,
Der baut ins künftige, [88] der hat nichts mehr auf Erden;
Ihm [89] streicht der eitle Ruhm der Tugend Farben an:
Was heischt der Himmel [90] selbst, das nicht ein Heuchler kann?

* Feld-Herr der Parthen, wie sie das römische Heer unter dem unglücklichen Crassus schlugen.

Versenkt im tiefen Traum nachforschender Gedanken,
Schwingt ein erhabner Geist sich aus der Menschheit Schranken.
Seht den verwirrten Blick, der stäts abwesend ist,
Und vielleicht itzt den Raum von andern Welten miſst.
Sein stäts gespannter Sinn verzehrt der Jahre Blühte,
Schlaf, Ruh und Wollust* fliehn sein himmlisches Gemühte.
Wie, durch unendlicher verborgner Zahlen Reyh,
Ein krumm-geflochtner Zug [91] gerecht zu messen sey;
Warum die Sterne sich an eigne Gleise halten;
Wie bunte Farben sich aus lichten Strahlen spalten;
Was für ein inn'rer Trieb der Welten Wirbel dreht;
Was für ein [92] Zug das Meer zu gleichen Stunden bläht:

* Newton hat keine Weibsperson berührt.

Das alles weifs er schon; [93] er füllt die
Welt mit Klarheit;
Er ist ein [94] stäter Quell von unerkannter
Wahrheit.
Doch ach, es lischt in ihm des Lebens
kurzer Tacht,
Den Müh und scharfer Witz zu heftig
angefacht!
Er stirbt, von Wissen satt, und einst
wird in den Sternen
Ein Kenner der Natur des Weisen Namen
lernen.
Erscheine, grosser Geist, wann in dem
tiefen Nichts
Der Welt Begriff dir bleibt und die Be-
gier des Lichts,
Und [95] lafs von deinem Witz, den hun-
dert Völker ehren,
Mein Lehr-begierig Ohr die letzten Proben
hören:
Wie unterscheidest du die Wahrheit [96]
und den Traum?
Wie trennt im Wesen sich das feste von
dem Raum?
Der [97] Körper rauhen Stoff, wer schränkt
ihn in Gestalten,
Die stäts verändert sind, und doch sich
stäts erhalten?

Den Zug, der alles senkt, den Trieb,
der alles dähnt,
Den Reitz in dem Magnet, wonach [98] sich
Eisen sehnt,
Des Lichtes schnelle [99] Fahrt, die Erb-
schaft der Bewegung,
Der Theilchen ewig Band, die [100] Quelle
neuer Regung:
Diefs lehre, grosser Geist, die schwache
Sterblichkeit,
Worin dir niemand gleicht, und alles dich
bereut.
Doch suche nur im Rifs von künstlichen
Figuren,
Beym Licht der Ziffer-Kunst, der Wahr-
heit dunkle Spuren:
Ins innre der Natur dringt kein erschafner
Geist,
Zu glücklich, wann sie noch die äufsre
Schale weist;
Du hast nach reifer Müh, und nach [101]
durchwachten Jahren,
Erst selbst, wie viel uns fehlt, wie nichts
du weist, erfahren.

Die Welt, die Cäsarn dient, ist meiner
nicht mehr wehrt!

Ruft [102] seines Romes Geist, und stürzt
sich in sein Schwert.
Nie hat den festen Sinn das Ansehn gros-
ser Bürger,
Der Glanz von theurem Erzt, der Dolch
erkaufter Würger,
Von seines Landes Wohl, vom bessern
Theil getrannt:
In [103] ihm hat Rom gelebt, er war das
Vaterland.
Sein Sinn war [104] ohne Lust, sein Herz
war sonder Schrecken,
Sein Leben ohne Schuld, sein Nachruhm
ohne Flecken;
In ihm verneute sich der [105] alte Helden-
Muht,
Der alles für sein Land, nichts für sich
selber thut.
Ihn daurte nie die Wahl, wann Recht
und Glücke kriegten,
Den Cäsar [106] schützt das Glück, und
Cato die Besiegten.
Doch fällt vielleicht auch hier die Tugend-
Larve hin,
Und seine Grofsmuht ist ein stolzer Ei-
gensinn,
Der nie in fremdem Joch den steiffen Na-
cken schmieget,

[107] Dem Schicksal selber trotzt, und eher
bricht als bieget;
Ein Sinn, dem nichts gefällt, den keine
Sanftmuht kühlt,
Der sich selbst alles ist, und niemals [108]
noch gefühlt.

Wie? hat dann, aus dem Sinn der Men-
schen ganz verdrungen,
Die scheue Tugend sich den Sternen zu-
geschwungen?
Verläſst des Himmels Aug' [109] ein schul-
diges Geschlecht?
Von so viel tausenden ist dann nicht ei-
ner ächt?
Nein, nein! der Himmel kann, was er
erschuf, nicht hassen;
Er wird der Güte Werk dem Zorn nicht
überlassen.
So vieler Weisen Wunsch, der Zweck so
vieler Müh,
Die Tugend wohnt in uns, und niemand
kennet sie.
Des Himmels schönstes Kind, die immer
gleiche Tugend,

Blüht in der holden Pracht der angenehmsten Jugend;
Kein [110] finstrer Blick umwölkt der Augen heiter Licht,
Und wer die Tugend hafst, der kennt die Tugend nicht †.
Sie ist kein Wahl-Gesetz, das uns [111] die Weisen lehren:
Sie ist des Himmels Ruf, den reine Herzen hören;
Ihr innerlich Gefühl beurtheilt jede That,
Warnt, billigt, mahnet, wehrt, und ist [112] der Seele Raht.
Wer ihrem Winke folgt, wird niemals unrecht wählen;
Er wird der Tugend nie, noch ihm Vergnügen fehlen;
Nie stört sein Gleichgewicht der Sinne gäber Sturm,
Nie untergräbt sein Herz bereuter Laster Wurm;
Er wird kein [113] scheinbar Glück um würklich's Elend kaufen,
Und nie durch kurze Lust in langes Unglück laufen;
[114] Ihm ist Gold, Ruhm und Lust, wie bey des Obsts Genufs,

Gesund bey kluger Maafs', ein Gift beym
Überfluſs †;
Der Menschen letzte Furcht, wird niemals
ihn entfärben:
Er hätte gern gelebt, und wird nicht un-
gern sterben ††.

Von dir, selbst-ständig's Gut! unendlich's
Gnaden-Meer!
Kommt dieser inn're Zug wie alles Gu-
te her.
Das Herz folgt unbewuſst der Würkung
deiner Liebe,
Es meinet frey zu seyn, und folget deinem
Triebe;
Unfruchtbar [115] von Natur, bringt es auf
[116] den Altar,
Die Frucht, die von dir selbst in uns ge-
pflanzet war.
Was von dir stammt ist ächt, und wird
vor dir bestehen,
Wann falsche Tugend wird, wie Bley im
Test, vergehen,
Und dort für manche That, die, itzt auf
äussern Schein,
Die Welt mit Opfern zahlt, der Lohn wird
Strafe seyn.

VII.

DIE TUGEND.

ODE AN DEN HERRN HOFRAHT DROLLINGER.

1729.

Ich habe bey diesem kleinen Gedichte nicht viel zu sagen. Damals war dieses Silben-Maafs etwas ungewöhnlicheres als itzt. Ich rahte aber niemanden es nachzuahmen, da es die Gedanken so sehr einschränkt, und überhaupt die vielen einsilbigen Wörter die deutsche Sprache bequemer zu den Jamben machen.

FREUND! die Tugend ist kein leerer Namen:
Aus dem Herzen keimt des Guten Saamen,
Und ein Gott ist's, der der Berge Spitzen
Röhtet mit Blitzen.

Lafs den Freygeist mit dem Himmel scherzen:
Falsche Lehre fliefst aus bösen Herzen,
Und Verachtung allzu strenger Pflichten
Dient für Verrichten.

[1] Nicht der Hochmuht, nicht die Eigenliebe:
Nein, vom Himmel eingepflanzte Triebe
Lehren Tugend, und dafs ihre Krone
Selbst sie belohne.

Ist's Verstellung, die uns selbst bekämpfet,
Die des Gähzorns Feuer-Ströme dämpfet,
Und der Liebe [2] doch so sanfte Flammen
Zwingt zu verdammen?

Ist es Tummheit oder List des Weisen,
Der die Tugend rühmet in den Eisen,
Dessen Wangen, mitten in dem Sterben,
Nie sich entfärben?

Ist es Thorheit, die die Herzen bindet,
Dafs ein jeder sich im andern findet,
Und zum Lösgeld seinem wahren Freunde
Stürzt in die Feinde?

3 Füllt den Titus Ehrsucht mit Erbarmen,
4 Der das Unglück hebt mit milden Armen,
5 Weint mit andern, und von fremden Ruthen
Würdigt zu bluten?

Selbst die Bosheit ungezäumter Jugend
Kennt der Gottheit Bildnifs in der Tugend,
Hafst das Gute, und mufs wahre Weisen
Heimlich doch preisen.

Zwar die Laster blühen und vermehren,
Geitz bringt Güter, Ehrsucht führt zu Ehren,
Bosheit herrschet, Schmeichler betteln Gnaden,
Tugenden schaden;

Doch der Himmel hat noch seine Kinder:
Fromme leben, kennt man sie schon minder;
Gold und Perlen findt man bey den Mohren,
Weise bey Thoren.

Aus der Tugend fliefst der wahre Friede,
Wollust eckelt, Reichthum macht uns müde,
Kronen drücken, Ehre blendt nicht immer:
Tugend fehlt nimmer.

Drum, o Damon! geht's mir nicht nach Willen,
So will ich mich ganz in mich verhüllen:
Einen Weisen kleidet Leid wie Freude,
Tugend ziert beyde.

Zwar der Weise wählt nicht sein Geschicke;
Doch er wendet Elend selbst zum Glücke:
Fällt der Himmel, er kann Weise decken*,
Aber nicht schrecken.

* *Fractus illabatur orbis,*
Inpavidum ferient ruinae.

HORAT.

VIII.

DORIS.

1730.

Bey diesem Gedichte habe ich fast nicht mit mir einig werden können, was mir zu thun zukäme. Es ist ein Spiel meiner Jugend. Was uns im zwanzigsten Jahr lebhaft und erlaubt vorkömmt, das scheint uns im siebzigsten thöricht und unanständig. Sollten wir uns nicht vielmehr der Eitelkeiten unsrer Jugend, als der unschuldigen Zeitvertreibe unsrer Kindheit schämen? Aber da einmal dieses Gedicht in so vielen Händen ist, da ich es aus denselben zu reissen unvermögend bin; so mufs ich dieses Angedenken einer herrschenden, und endlich in einem gewissen Verstande unschuldigen Leidenschaft nur aufrecht lassen. Die Jahrzahl selbst wird das übrige erklären *.

Des Tages Licht hat sich verdunkelt,
Der Purpur, der im Westen funkelt,
Erblasset in ein falbes Grau;

* Den 19. Feb. 1731 heyrathete der Verfasser Marianen Wyfs von Mathod und la Mothe.

Der Mond erhebt die Silber-Hörner,
Die kühle Nacht streut Schlummer-Körner,
Und tränkt die trockne Welt mit Thau.

Komm, Doris, komm zu jenen Buchen,
Lafs uns den stillen Grund besuchen,
Wo nichts sich regt als ich und du.
Nur noch der Hauch verliebter Weste
Belebt das schwache Laub der Äste,
Und winket dir liebkosend zu.

Die grüne Nacht belaubter Bäume
[1] Lockt uns in Anmuhts-volle Träume,
Worein [2] der Geist sich selber wiegt;
[3] Er zieht die schweifenden Gedanken
In angenehm verengte Schranken,
Und lebt mit sich allein vergnügt.

[4] Sprich, Doris! fühlst du nicht im Herzen
Die zarte Regung sanfter Schmerzen,
Die süsser sind als alle Lust?
Strahlt nicht dein [5] holder Blick gelinder?
Rollt nicht dein Blut sich selbst geschwinder,
Und schwellt die Unschulds-volle Brust?

Ich weifs, dafs sich dein Herz befraget,
Und ein Begriff zum andern saget:
Wie wird [6] mir doch? Was fühle ich?

Mein Kind! du wirst es nicht erkennen;
Ich aber werd' es [7] leichtlich nennen:
Ich [8] fühle mehr als das für dich.

Du staunst*; es regt sich deine Tugend,
Die holde [9] Farbe keuscher Jugend
Deckt dein verschämtes Angesicht;
Dein Blut wallt von vermischtem Triebe,
Der strenge Ruhm verwirft die Liebe;
Allein dein Herz verwirft sie nicht.

Mein Kind, erheitre deine Blicke,
[10] Ergieb dich nur in dein Geschicke,
Dem nur die Liebe noch gefehlt.
Was willst du dir dein Glück mifsgönnen?
Du wirst dich doch nicht retten können:
Wer zweifelt, der hat schon gewählt.

Der schönsten Jahre [11] frische Blühte
Belebt dein aufgeweckt Gemühte,
Darein kein schlaffer Kaltsinn schleicht;
Der Augen Gluht quillt aus dem Herzen;
Du wirst nicht immer fühllos scherzen:
Wen alles liebt, der liebet leicht.

* Dieses alte schweizerische Wort behalte ich mit Fleifs. Es ist die Wurzel von Erstaunen, und bedeutet *revèr*, ein Wort, das mit keinem andern gegeben werden kann.

[12] Wie, sollte dich die Liebe schrecken?
[13] Mit Schaam mag sich das Laster decken!
Die Liebe war ihm nie verwandt.
Sieh' deine [14] freudigen Gespielen:
Du fühlest, was sie alle fühlen;
Dein Brand ist der Natur ihr Brand.

O! könnte dich ein Schatten rühren
Der Wollust, die zwey Herzen spüren,
[15] Die Liebe leitet zum Altar:
Du fodertest von dem Geschicke
Die langen Stunden selbst zurücke,
[16] Worin dein Herz noch müssig war.

Wann eine Schöne sich ergeben,
Für den, der für sie lebt, zu leben,
Und ihr Verweigern wird [17] ein Scherz;
Wann, nach erkannter Treu des Hirten,
Die Tugend selbst ihn kränzt mit Myrten,
Und die Vernunft spricht wie das Herz;

Wann zärtlich Wehren, holdes Zwingen,
Verliebter Diebstahl, reitzend's Ringen
Mit Wollust beyder Herz beräuscht;
Wann der verwirrte Blick der Schönen,
Ihr schwimmend Aug' voll seichter Thränen,
Was sie verweigert, heimlich heischt;

Wann sich - - - allein, mein Kind, ich schweige:
Von dieser Lust, die ich dir zeige,
Ist, was ich sage, kaum ein Traum.
Erwünschte Wehmuht, sanft Entzücken!
Was wagt der Mund euch auszudrücken?
Das Herz begreift euch selber kaum.

Du seufzest, Doris! Wirst du blöde?
O selig! flöfste meine Rede
Dir den Geschmack des Liebens ein.
Wie angenehm ist doch die Liebe!
Erregt ihr Bild schon zarte Triebe,
Was wird das Urbild selber seyn?

Mein Kind, geniefs des frühen Lebens;
Sey nicht so schön für dich vergebens,
Sey nicht so schön für uns zur Qual;
Schilt nicht der Liebe Furcht und Kummer:
Des kalten Gleichsinns eckler Schlummer
Ist unvergnügter tausendmal.

Zu dem, was hast du zu befahren?
Lafs andre nur ein Herz bewahren,
Das, wer's besessen, gleich verläfst:
Du bleibst der Seelen ewig Meister;
Die Schönheit fesselt dir die Geister,
Und deine Tugend hält sie fest.

Erwähle nur von unsrer Jugend:
Dein Reich ist ja das Reich der Tugend;
Doch, darf ich rahten, wähle mich.
Was hilft es,[18] lang sein Herz verhehlen?
Du kannst von hundert edlern wählen,
Doch keinen, der dich liebt wie ich.

Ein andrer wird mit Ahnen prahlen,
Der mit erkauftem Glanze strahlen,
Der mahlt sein Feuer künstlich ab:
Ein jeder wird was anders preisen;
Ich aber habe nur zu weisen
Ein Herz, das mir der Himmel gab.

Trau nicht, mein Kind, jedwedem Freyer:
Im Munde trägt er doppelt Feuer,
Ein halbes [19] Herz in seiner Brust;
Der liebt den Glanz, der dich umgiebet,
Der liebt dich, weil dich alles liebet,
Und der liebt in dir seine Lust.

Ich aber liebe, wie man liebte,
Eh sich der Mund zum Seufzen übte,
Und Treu zu schwören ward zur Kunst.
Mein Aug' ist nur auf dich gekehret;
Von allem, was man an dir ehret,
Begehr' ich nichts als deine Gunst.

Mein Feuer brennt nicht nur auf Blättern,
Ich suche nicht dich zu vergöttern:
Die Menschheit ziert dich allzu sehr*.
Ein andrer kann gelehrter klagen:
Mein Mund weifs weniger zu sagen;
Allein mein [20] Herz empfindet mehr.

Was siehst du furchtsam hin und wieder,
Und schlägst die holden Blicke nieder?
Es ist kein fremder Zeuge [21] nah.
Mein Kind, kann ich dich nicht erweichen?
Doch ja! dein Mund giebt zwar kein Zeichen;
Allein dein Seufzen sagt mir Ja.

* Dieser Gedanke gehört eigenthümlich dem Herrn Drollinger zu. Er stund in einem verliebten Gedichte, davon man in der Sammlung seiner Poesien keine Spur mehr antrift, und haftete mir aus einem freundschaftlichen Gespräche im Gedächtnifs.

IX.

DIE VERDORBENEN SITTEN.

1731.

Difficile est satyram non scribere...

JUVENAL.

Ein edler scharfsinniger und nunmehr verstorbener Freund hat diese Satyre von mir ausgepreſst. Ein jugendlicher Eifer erhitzte mich dabey. Junge Leute, die in Büchern die Welt kennen gelernet haben, wo die Laster immer gescholten, die Tugenden immer geehrt, und die vollkommensten Muster ihnen vorgemahlet werden, fallen leicht in den Fehler, daſs alles, was sie sehen, ihnen unvollkommen und tadelhaft vorkömmt. Sie fodern von einem jeden Freunde die Treue eines Pylades, und eine obrigkeitliche Person scheint ihnen pöbelhaft, so bald sie nicht einem Fabricius, einem Cato gleich kömmt. Die Erfahrung belehrt uns freylich nach und nach eines bessern. Eine kleine Republik bedarf keiner Scipionen: sie ist ohne dieselben glücklicher. Menschenliebe, Wis-

senschaft, Arbeitsamkeit und Gerechtigkeit ist alles, was sie von ihren gröfsten Häuptern verlangt; und der ungezweifelt blühende Zustand meines glückseligen Vaterlandes bezeugt unwidersprechlich, dafs die herrschenden Grundregeln ihrer Vorgesetzten gut und gemeinnützig sind. Man kann dem Zeugnifs des von aller Schmeicheley entfernten Herrn von Montesquieu glauben, das er in der Schrift *sur les causes de la décadence de Rome* und in dem Werke über den *Esprit des Loix* gegeben hat.

Genug und nur zu viel hab ich die Welt gescholten:
Was zeigt die Wahrheit sich? Wann hat sie was gegolten?
Seht einen Juvenal, der Vorwelt Geisel, an:
Was hat sein [1] Tadel guts der Welt und ihm gethan?
Ihn bracht' in Libyen das Gift der scharfen [2] Feder,
[3] Ein Land, wie Tomos fern, und trauriger und öder.
[4] Rom las, so viel er schrieb: es las, und schwelgte fort.

Was damals Rom gethan, thut jetzt ein
jeder Ort.
Seit Boileau den Parnafs von falschem
Geist gereinigt,
Hat Reimen und Vernunft in Frankreich
sich vereinigt?
Lebt nicht ein [5] Nadal noch? Reimt nicht
ein Pelegrin?
Drängt nicht [6] sich ganz Paris zu Scapins
Possen hin?
Ich aber, [7] dem sein Stern kein Feuer
gab zum Dichten,
[8] Was hab' ich für Beruf der Menschen
Thun zu richten?
Stellt Falschmund, wann er's liest, sein
heimlich Lästern ein?
Sein Hafs wird giftiger, sein Herz nicht
besser seyn;
Und stünde Thessals Bild gestochen auf
dem Titel:
Noch dünkt' er sich gelehrt, und schölt'
auf andrer Mittel.
Ja, rühmen will ich itzt, wofern ich rüh-
men kann;
Und lache nur, mein Geist! du mufst ge-
wifs daran †.
Ein strenger Despreaux hat Dichter nur
getadelt,

9 Und Ludwigs Übergang * mit klugem
Muht geadelt,
Sonst hätt' er auf dem Stroh von Gram und
Frost gekrümmt,
Zuletzt mit Saint Amand ein Klaglied angestimmt †.

Wo aber findet sich der Held für meine Lieder?
Ich geh' die Namen durch, ich blättre hin
und wieder,
Und finde [10], wo ich seh', vom Zepter
bis zum Pflug,
Zum Schelten allzu viel, zum Rühmen nie
genug.
Zählt selber, wie August, das Alter und
die Jugend:
Fürs Laster ist kein [11] Raum, kein Anfang für die Tugend.

* Das Gedicht über den Übergang des Rheins, wo Boileau selber, wann man ihn genau durchlieset, nichts anders von Ludewig sagen konnte, als: er hätte zugesehen.

Mais Louis d'un regard sût fixer la tempête.

Sag' an, Helvetien, du Helden-Vaterland!
Wie ist dein altes Volk dem jetzigen verwandt?
War's oder war's nicht hier, wo Biderbs Degen strahlte *,
Der das erhaltne Fahn mit seinem Blute mahlte?
Wo fliefst der Muhleren, der [12] Bubenberge Blut **?
Der Seelen ihres Staats, die mit gesetztem Muht
Fürs Vaterland gelebt, fürs Vaterland gestorben,

* Biderb, oder Biderbo ist der Zunahme, den man einem Edlen von Greyerz und seinen Nachkommen zulegte, da er in dem unglücklichen Treffen der Schofshalde die Hauptfahne der Republik rettete. Eine allgemeine Sage fügt hier bey, dafs von dieser Gefahr her das Wappen von Bern geändert, und das weisse Feld in ein rohtes verwandelt worden.

** Sind alte adeliche Geschlechter. Die Bubenberge sind die Stifter der Republik unter Herzog Berchtholden gewesen, und ein von Muhleren hat Murten wider Herzog Carl von Burgund mit einem Muht vertheidigt, dergleichen man in den Geschichten wenig findet.

Die Feind' und Gold [13] verschmäht, und uns den Ruhm erworben,
Den kaum nach langer Zeit der Enkel Abart löscht;
Da Vieh ein Reichthum war, und oft ein Arm gedrescht,
Der sonst den Stab geführt; da Weiber, derer Seelen
Kein heutig Herz erreicht, erkauften mit Juwelen
Den Staat vom Untergang, den Staat, dess Schatz uns heut
Zum ofnen Wechsel dient, und [14] Trost der Üppigkeit.
Wo ist [15] die Ruhm-Begier, die Rom zum Haupt der Erden,
Uns gross gemacht aus nichts, Gefahren und Beschwerden
[16] Für Lust und Schuld erkennt, fürs Glück der Nachwelt wacht,
Stirbt, wann der Staat es heischt, die Welt zum Schuldner macht?
Wo ist der edle Geist, der nichts sein eigen nennet,
Nichts wünschet für sich selbst, und keinen Reichthum kennet
Als den des Vaterlands, der für den Staat sich schätzt,

Die eignen Marchen kürzt, der Bürger weiter setzt?
Ach! sie vergrub die Zeit, und ihren Geist mit ihnen;
Von ihnen bleibt uns nichts als etwas von den Minen.

Doch also hat uns nicht der Himmel übergeben,
Dafs von der güldnen Zeit nicht theure Reste leben:
Die Männer, deren Rom sich nicht zu schämen hat;
Ihr Eifer zeigt sich noch im Wohlseyn unsrer Stadt.
Ein Steiger stützt die Last der wohl erlangten Würde
Auf eigne Schultern hin, und hat den Staat zur Bürde;
Er hat, was herrschen ist, zu lernen erst begehrt,
Nicht, wie [17] die Grossen thun, die ihre Stelle lehrt;
Er sucht im stillen Staub und halb verwesnen Häuten
Des Staates Lebenslauf, die Ebb' und Flut der Zeiten;

Sein immer frischer Sinn, in stäter Müh gespannt,
Wacht, weil ein Jüngling schläft, und dient dem Vaterland;
Er läfst des Staates Schatz [18] sich auf das Land ergiessen,
[19] Wie aus dem Herzen sonst der Glieder Kräfte fliessen;
Von seinem Angesicht geht niemand traurig hin;
Er liebt die Tugend noch, und auch die Tugend ihn *.
Ein Cato ** lebet noch, der den verdorbnen Zeiten

* Dieses Gemählde war schon A. 1731 in der ersten Auflage begriffen. Eine zärtliche Furcht, dafs man es für eine Schmeicheley eines sein Glück suchenden Jünglings ansehen möchte, hiefs mich's unterdrücken, und jetzt läfst mir die durch die Erfahrung so vieler Jahre bestätigte Überzeugung, nebst der allgemeinen Stimme der Republik, nicht zu, ein so wohl verdientes Opfer unserm würdigsten und nunmehr längst verblichenen Haupte länger zu entziehen.

** Damals. Alle Freunde der Gesetze, die

Sich setzt zum Widerspruch, und kann
mit Thaten streiten.
Zwar Pracht und Üppigkeit, die alles
überschwemmt,
Hat 20 das Gesetz und er bisher zu schwach
gehemmt;
Doch wie ein fester Damm den Sturm ge-
drungner Wellen,
Wie sehr ihr Schaum sich bläht, zurücke
zwingt zu prellen,
Und nie dem Strome weicht, wann schon
der wilde Schwall,
Von langem Wachsthum stark, sich stür-
zet übern Wall:
So hat Helvetien der Durchbruch fremder
Sitten
Mit Lastern angefüllt, und Cato nichts
gelitten.
Die Einfalt jener Zeit, wo ehrlich höflich
war,
Wo reine Tugend Ehr', auch wann sie
nackt, gebahr,

vor vierzig Jahren gelebt haben, werden den alten ehrwürdigen Mann, dessen Lob hier beschrieben ist, leicht erkennen, den Herrn Venner Michael Augspurger.

Herrscht in dem rauhen Sinn, den nie
die List betrogen,
Kein Grosser abgeschreckt, kein Absehn
umgebogen:
Hart, wann's Gesetze zürnt, mitleidig,
wann er darf,
Gut, wann das Elend klagt, wann Bos-
heit frevelt, scharf,
Vom Wohl des Vaterlands entschlossen
nie zu scheiden,
Kann er das Laster nicht, noch ihn das
Laster leiden.
[21] O hebe lange noch dein Vaterland empor,
Steh' unsern Söhnen einst wie unsern Vä-
tern vor!

Wer kennt die andern nicht? sie sind
so leicht zu zählen;
Doch wann einst zugedrückt die wehrten
Augen fehlen,
Wer ist's, auf den man dann den Grund
des Staates legt?
Der Wissenschaft im Sinn, im Herzen Tu-
gend trägt?
Der thut, was sie gethan, und die geleer-
ten Plätze,
Auch mit den Tugenden, nicht mit der
Zahl ersetze?

Gewifs kein Appius: die prächtige Gestalt,
Ein Wort, ein jeder Blick zeigt Hoheit und Gewalt;
Des grossen Mannes [22] Thor steht wenig Bürgern offen,
Und einen Blick von ihm kann nicht ein jeder hoffen;
Sein Ansehn dringt durchs Recht, sein Wort wird uns zur Pflicht,
Er ist [23] fast unser Herr, und seiner selber nicht:
Doch fällt der Glanz von ihm, so wird der Held gemeiner,
Der Unterscheid von uns ist in dem innern kleiner;
Den aufgehabnen Geist stützt ein gesetzter Sinn,
Ein prächtiger Pallast und leere Säle drinn.

Gewifs kein Salvius, der Liebling unsrer Frauen,
Dem treflichen Geschmack kann jeder Käufer trauen:
Wer ist's, der so wie er durch alle Monat weifs
Der Mode Lebenslauf und jedes Bandes Preis?

[24] Wer haschet listiger der Kleider neuste Arten?
Wer nennt so oft Paris? Wer theilt wie er die Karten
[25] Auf Griechisch hurtig aus? [26] Wer stellt den Fuſs so quer?
Wer [27] singt so manches Lied? Wer flucht so neu als er?
O Säule [28] deines Staats! wo findet sich der Knabe,
Der sich so mancher Kunst dereinst zu schämen habe?

Auch kein Democrates, der Erbe [29] seiner Stadt,
[30] Der sonst kein Vaterland als seine Söhne hat;
[31] Der jeden Stammbaum kennt, der alle Wahlen zählet,
Die Stimmen selber theilt, und keine Kugel fehlet;
Der Mund und Hand mir heut und morgen andern schätzt,
Und zwischen Wort und That nur einen Vorhang setzt *;

* Meist alle Bedienungen werden in unsrer

Der Recht um Freundschaft spricht, der
Würde tauscht um Würde,
Und, wann er sein Geschlecht dem Staate
macht zur Bürde,
Kein Mittel niedrig glaubt, durch alle
Häuser rennt,
Droht, schmeichelt, fleht, verspricht, und
alles Vetter nennt.

Gewifs kein Rusticus, der von den neuen
Sitten
Noch alles [32] ruhiger, als nüchtern seyn,
gelitten;
Der Mann von altem Schrot, dem neuer
Witz misdünkt,
Der wie die Vorwelt [33] spricht, und wie
die Vorwelt trinkt.

Republik so vergeben, dafs die Wählenden hinter einem Vorhang ihre güldne Kugeln in einen zum Scrutinio zubereiteten Kasten legen. Also können sie vor dem Vorhang versprechen, und hinter demselben das Gegentheil thun.

Im Keller prüft den Mann: was wird er
[34] dort nicht kennen?
Er wird im Glase noch den Berg und
Jahrgang nennen.
Was aber Wissenschaft, was Vaterland
und Pflicht,
Was Kirch' und Handlung ist, die Grillen
kennt er nicht.
Die Welt wird, wann sie will, [35] und nicht
sein Kopf sich ändern.
Was fragt er nach dem Recht, der Brut
von fremden Ländern?
Recht ist, was ihm gefällt, gegründet, was
er faſst,
Das Schmähen Bürger-Pflicht, ein frem-
der, wen er haſst.

Gewiſs auch kein Sicin, der Sauerteig
des [36] Standes,
Der [37] Meister guten Rahts, der Pachter
des Verstandes;
Der nichts vernünftig [38] glaubt, [39] wann
es von ihm nicht quillt,
Und seine Meinung selbst in [40] fremdem
Munde schilt.
Bald straft man ihm zu hart, bald laufen
Laster ledig;

Heut [41] heifst der Staat ein Zug* und
morgen ein Venedig.
Wer herrscht, der ihm gefällt? Vor ihm
ist alles schlecht,
Belohnen unverdient, [42] Versagen unge-
recht.
So läfst der Frösche Volk sein Quecken
in den Röhren,
[43] Noch eh beym Sonnenschein, als wann
es wittert, hören.

**Auch kein Heliodor, verliebt in Frank-
reichs Schein,
Der sich zur Schande zählt, dafs er kein
Sklav darf seyn,
Mifskennt sein Vaterland, des Königs Bild-
nifs spiegelt,
Was unsrer Ahnen Muht mit [44] Lüpolds
Blut versiegelt,

* Damals war in diesem Canton eine der Anarchie sehr nahe Democratie, und in Venedig ist, wie bekannt, die Aristocratie den Unterthanen fast so schwer als eine Oligocratie.

** Diese ganze Strophe stehet nicht in der ersten Auflage.

Die Freyheit, hält vor Tand, verhöhnt den
engen Staat,
Gesetze Bauern läfst, und [45] schämet sich
im Raht.
Flieh, Sklav! ein freyer Staat bedarf nur
freyer Seelen:
Wer selber dienen will, soll Freyen nicht
befehlen.

Gewifs kein Härephil, der allgemeine
Christ,
Der aller Glauben Glied, und keines ei-
gen ist;
Der [46] Retter aller Schuld, der Schutz-
Geist falscher Frommen,
Der, was den Staat verstört, zu schützen
übernommen;
Der Bosheit Einfalt nennt, und [47] Heu-
cheln Andacht heifst,
Und dem erzürnten Recht das Schwert
aus Händen reifst;
Der Kirch' und Gottesdienst mit halben
Reden schwärzet,
Und niemals williger als über Priester
scherzet.
Ein andrer Zweck ist oft an wahrer Lie-
be statt;

Ein Absehn dringet weit, das Gott zum Fürwort hat.
Sein Gut, das er [48] verschmäht, wird nicht vergessen werden;
Im Himmel ist der Sinn, die Hände sind auf Erden.

Wer ist's dann? Ein Zelot, der Kirchen-Cherubin,
Bereit, den Strick am Hals, inHimmel mich zu ziehn;
Ein murrender Suren, der nie ein Ja gesprochen,
Und selten [49] sonst gelacht, als wann der Stab gebrochen;
Der leichte Franzen-Aff, der Schnupfer bey der Wahl,
[50] Der bey den Eiden scherzt, und pfeift im grossen Saal;
Ein wankender Saufei, dem nie das Rahthaus stehet,
Der von dem Tisch in Raht, vom Raht zu Tische gehet;
Der nie sich selber zeigt, der kluge [51] Larvemann,
Der alle Bürger hafst, und alle küssen kann;
Ein reicher Agnoet, [52] der Feind von allem Lernen,

53 Der Sonnen viereckt macht, und Sterne zu Laternen *;
54 Ein Unselbst, reich an Ja, der seine Stimme liest,
Und dessen Meinung stets vorher eröfnet ist **;
Und so viel andre mehr, der Grossen Leib-Trabanten,
Die Ziffern unsers Staats, 55 im Raht die Consonanten.

Bey solchen Herrschern wird ein Volk nicht glücklich seyn:
Zu Häuptern eines Stands gehöret Hirn darein.
Laſst zehen Jahr sie noch, 56 sich recht zu unterrichten,

* Dieses ist eine wahre Geschichte. Ein reicher Mann leugnete einmal in allem Ernst dem Verfasser, dafs man wissen könnte, ob auch wohl eigentlich der Mond rund oder von einer andern Gestalt wäre.

** Eine in der bernischen Republik gewöhnliche Redensart, wenn ein Angefragter keine eigene Meinung vorzutragen gesinnet ist.

In jenem Schatten-Staat gemeſsne Sachen schlichten *.

Wer aber sich dem Staat zu dienen hat bestimmt,
Und nach der Gottheit Stell' auf Tugend-Staffeln klimmt,
Der [57] würkt am Wohl des Volks und nicht [58] an seinem Glücke,
Und [59] dient zum Heil des Lands [60] dem segnenden Geschicke;
Er [61] setzet seiner Müh die Tugend selbst zum Preis,
Er [62] kennet seine Pflicht, und thut [63] auch, was er weiſs.
Fürs erste lerne der, der groſs zu seyn begehret,
Den innerlichen Stand des Staates, der ihn nähret;

* Der so genannte äuſsre Stand oder die Schatten-Republik der Jugend. Siehe die Beschreibung derselben in des berühmten Geschichtschreibers Herrn Köhlers Münz-Belustigung 1737 den 19. Junii.

Wie Ansehn und Gewalt [64] sich, mit gemeſsner Kraft,
Durch alle Staffeln theilt, und Ruh und Ordnung [65] schaft;
Wie zahlreich Volk und Geld; wie auf den alten Bünden,
[66] Dem Erbe beſsrer Zeit, sich Fried' und Freundschaft gründen;
Wodurch der Staat geblüht; wie Macht und Reichthum stieg;
[67] Des Krieges erste Gluht, den wahren Weg zum Sieg;
Die Fehler eines [68] Staats, die innerlichen Beulen,
Die nach und nach das Mark des sichern [69] Landes fäulen;
Was üblich und erlaubt; wie [70] Ernst und männlich's Recht,
Den angelaufnen Schwall des frechen Lasters schwächt;
Wie weit [71] dem Herrscher ziemt der Kirche zu gebieten;
Wie Glaubens-Einigkeit sich schützet ohne Wüten;
Was Kunst und Boden zeugt; was einem Staat ersprieſst;
Wodurch der Nachbarn Gold in unsre Dörfer flieſst;

Auch was Europa regt; wie die vereinten Machten
In stätem Gleichgewicht sich selbst zu halten trachten;
Wodurch die Handlung blüht; wie alle Welt ihr Gold
Dem zugelaufnen Schwarm verbannter Bettler zollt;
Was Frankreich schrecklich macht; wodurch es sich entnervet;
Wie Kunst und Wissenschaft [72] der Britten Waffen schärfet;
Auch Rom und Sparta hat, was nützlich werden kann:
Die Tugend nimmt sich leicht bey ihrem Beyspiel an.
Bild' aber auch dein Herz, [73] selbst in der ersten Jugend,
Sieh auf die Weisheit viel, doch weit mehr auf die Tugend;
Lern, dafs nichts selig macht als die Gewissens-Ruh,
Und dafs zu deinem Glück dir niemand fehlt als du;
Dafs Gold auch Weise ziert, verdient durch reine Mittel;
Dafs Tugend Ehre bringt, und nicht [74] erkaufte Titel;

Dafs Maafs und Weisheit mehr als leere
Namen sind,
Und dafs man [75] auf dem Thron noch
jetzt George findt.
Kein Reitz sey stark genug, der deine
Pflicht verhindert;
Kein Nutz sey grofs genug, der [76] Nücht-
landsWohlfahrt mindert.
Such' in des Landes Wohl, und nicht beym
Pöbel [77] Ruhm,
Sey jedem Bürger hold, [78] und niemands
Eigenthum;
Sey billig und gerecht, erhalt' auf gleicher
Waage
Des Grossen drohend Recht und eines
Bauren Klage.
Bey Würden sieh den Mann, und nicht
den Gegen-Dienst;
Mach' Arbeit dir zur Lust, und helfen
zum Gewinst.
[79] Thu diefs, und [80] werde grofs! Liegt schon
dein Glück verborgen,
Der Himmel wird für dich mehr als du
selber sorgen;
Und wann er künftig dich in hohen Äm-
tern übt,
Und deiner Bürger [81] Heil in deine Hän-
de giebt,

So lebe, dafs dich einst die späten Enkel preisen,
Dein Tod den Staat betrübt, und [8z] macht dein Volk zum Waysen;
Und schlössen schon dein Land die engsten Schranken ein,
So würdest du mir doch der Helden erster seyn;
In dir zeigt sich der Welt der Gottheit Gnaden-Finger:
Du bist ein gröfsrer Mann als alle Welt-Bezwinger.

X.

DER MANN NACH DER WELT.

1733.

Ich habe bey diesem Gedichte nichts zu erinnern. Es stellt den häfslichen Gemüths-Charakter eines jungen so genannten Petit-Maitre, und den nicht liebens-würdigern eines ungerechten und eigennützigen Magistrats vor. Jenen habe ich aus verschiedenen besondern kleinen Originalen zusammengesetzt. Dieser ist gleichfalls nach dem Leben, aber auch nach verschiedenen Personen gezeichnet. Eine Satyre unterscheidet sich vom Libell, weil dieser einzelne Personen kenntlich abmahlt, jene aber die besondern Fehler vieler Leute in einen gemeinen Charakter zusammen mischt.

Du, dessen Beyspiel uns die Tugend
reitzend macht,
In dessen Mund Vernunft, gekränzt mit
Anmuht, lacht;

Der Geist und Munterkeit der Weisheit
legt zu Füssen,
Die sonst die Häfslichkeit des Lasters
schminken müssen:
Warum o! - - - lähmt die Herzen unsrer Zeit
Der allgemeine Frost der Unempfindlich-
keit?
Der Tugend Nahm' erlischt, sie ist zum
Mährlein worden;
Man zählt die Sitten-Lehr' in Arthurs
Ritter-Orden,
Und lacht, wenn noch ein Buch von Män-
nern Nachricht giebt,
Die etwas sich versagt, und ausser sich
geliebt.
VerdammteSpötterey, duWeisheit schlauer
Thoren,
Die die Unwissenheit vom [1] Übermuht
gebohren!
Du hast zuerst bey uns der Dinge Wehrt
verwirrt,
Dafs Tugend lächerlich und Laster artig
wird.
Seitdem dich in Paris ein Schwarm ver-
wöhnter Jugend
Erwählt zum [2] Gegensatz von Gründlich-
keit und Tugend,

Miſskennt sich die Natur in unsern Urtheil'n oft:
Sie findet Schimpf und Spott, wo sie Verwundrung hoft,
Da manche That, die doch der Hölle Farben führet,
Zur Schau sich kühnlich trägt, und [3] ihren Böswicht zieret.

Vor diesem war ein Mann, der rühmlich wollte seyn,
Erhaben am Verstand, in seinem Thun gemein;
Dem [4] Vaterlande treu, der Gottheit ehrerbietig,
Auch gegen Grosse steif, auch mit Geringen gütig;
Sich selber war er arm, und gegen Arme reich;
Sein Herz war wo das Recht, sein Ohr bey beyden gleich;
Hold dem, was er gewählt, [5] bey andern unempfindlich,
In Kleinigkeiten fremd, in Recht und Klugheit gründlich;
Gehorsam besserm Raht, auch wann sein Feind ihn giebt,

Und dem Gesetze treu, auch schlüg' es,
wen er liebt;
Geschäftig, wann allein, und müssig zum
Verhöre,
Nicht hungrig nach dem Lohn, noch fühl-
los für die Ehre;
Aus Eifer nicht zu kühn, nicht feig beym
Widerstand,
Und keinem Freunde hold [6] wie seinem
Vaterland;
Im Reden kurz aus Witz, aus [7] Deutlich-
keit begreiflich,
Dienstfertig unbezahlt, um keinen Preis
erkäuflich,
Stieg er und Bern mit ihm: Verdienst war
sein Patron;
Die allgemeine Gunst war ihm der liebste
Lohn.
Vergebens [8] wird itzt noch der undank-
baren Erden
Mit Männern solcher Art der Himmel gü-
tig werden.
Wann seine Tugend nicht der Reichthum
edel macht,
Wann Haus und Kleid nicht glänzt in
wohlgewählter Pracht,
Wann er die [9] hohe Kunst des Schwel-
gens nicht besitzet,

Wann seine Gäste nicht ein fremder Wein
erhitzet,
Wann zwischen Hafs und Gunst bey ihm
ein Abtritt ist,
Und [10] auf den Lippen sich sein Herz zu
oft vergifst:
So schicke jedermann, den Mann von al-
tem Schrote
In Kistlers* Zeit zurück, zum Karst und
Roggen-Brodte.

Wie aber soll man seyn, dafs man uns
wohl gefällt?
Wie dort Pomponius, der freyen Geister
Held,
Der Schönen Augenmerk, der Jugend Sit-
ten-Muster.
Zwar sein Verdienst kömmt meist vom
Schneider und vom Schuster;
Paris ziert selbst sein Haupt, weil eine
mindre Stadt
Nicht Kunst noch Puder gnug für kluge
Hirner hat.

* Ein merkwürdiger Mann in der Republik, der An. 1470 gelebt hat.

In mancher Banque hat sein Muht das Glück besieget,
Wo oft sein halbes Erb' auf einer Karte lieget;
Auch, wann bey später Nacht er wohl begleitet geht,
Prangt seine Tapferkeit, wo niemand widersteht:
Erst wann, wie oft geschieht, nach einem langen Kampfe,
Sein Kopf ihm endlich schwillt von theurer Weine Dampfe,
Was ihm begegnet, bricht, wann Glas und Fenster kracht,
Die öde[11] Strafs' erschallt, und weh der armen Wacht!
An Flinten ohne Bley und hart-verbotnen Eisen
Wird, was er Feinden spart, sein kluger Muht beweisen.
Dann endlich er ist jung: was soll er immer thun?
Er schläft ja zum Mittag, er kann nicht länger ruhn;
Arbeiten darf er nicht: er würde sich entadeln;
Und lesen[12] will er nicht: er mag nicht immer tadeln;

Beym Frauenzimmer muſs man zu gezwungen seyn:
Was [13] thät' er ohne Spiel, und Mädchen, und den Wein?
Zu dem, die Ehr' ist ja der Abgott seiner Sinnen,
Man kann von ihm getrost mehr, als er hat, gewinnen;
Sein erstes Gold fliegt hin, und zahlt die Ehren-Schuld,
Der Handwerks-Mann nährt sich indessen mit Gedult,
Der Gläubiger vernutzt die unterwiesnen Thüren,
Und ein erzürnter Blick heiſst Arme ferne / frieren.
Wie herzt er jenen nicht? Wie stark umarmt er ihn?
Dein Glück ist meines auch, wann einst ich glücklich bin.---
Der [14] Herzens-Freund geht fort, und segnet oft im Gehen
Die Stunde, da sie sich zum erstenmal gesehen.
Wann aber in der Noht er zum Patron sich kehrt,
Was er ihm zugeflucht, im zehnten Theil begehrt,

So wird ein Itzt noch nicht, ein Wann,
und öfters Morgen,
Vielleicht was gröbers auch, ihn selber
heissen sorgen.
Wie strahlt nicht dort sein Geist, und
strömt in Einfäll' aus?
Wie lacht und lobt man nicht? Doch än-
dert nicht das Haus:
Zwey Thüren weit davon, wird, wie ein
Fisch im Sande,
Er, fern von seinem Volk, ertrocknen
am Verstande,
[15] Wann die Gesellschaft nicht bey Zoten
lachen will;
Wo man Vernunft begehrt, da steht sein
[16] Witz ihm still.
Doch trotz dem Grillen-Kopf, der ihn zu
tief ergründet,
Wann nur ein hold Geschlecht ihn lie-
benswürdig findet!
Wie sieghaft geht er nicht mit seinen
Schönen um?
Sie, und was ihres ist, sind bald sein
Eigenthum;
Und wann sein eckel Herz nicht güldne
Fessel halten,
Wird mitten im Genuſs sein Feuer bald
erkalten.

Auch so wird, Käfern gleich, die von der Rose fliehn,
Und nach dem nächsten Aas mit heiserm Summen ziehn,
Er bald zum Kätgen gehn, das mit beschmutzten Küssen
Den Brand, den Iris zeugt, [17] ums Geld wird löschen müssen;
Denn Glauben und Natur, Gesetz und Sittlichkeit
Sind feiger Herzen Furcht, wovon er sich befreyt.
Sein Freund, sein Herzens-Freund, wird nicht von ihm gescheuet,
Wann den ein artig Weib, ein reines Kind erfreuet:
Findt der Verführer Gunst, er kühlet seine Lust,
Und drücket unbereut [18] den Dolch ihm in die Brust.

Pfuy! von dem Ehrenmann wird jener Alte schwören,
Den jungen Taugenichts soll solch ein [19] Titel ehren?
Nein! fragst du nach Verdienst, so sieh den Porcius:

Er ist's, bey dem man sich zum Manne
modeln muſs.
Steif, ehrbar, ordentlich, in seinem Thun
bedächtlich,
Gewirbig, zum Gewinn war nie ein Weg
verächtlich;
[20] Er ist aus Vorsicht keusch, bricht ihm
und andern ab,
[21] Und lässet ohne sich ja keine Leich'
ins Grab.
Sein Kirchen-Stuhl wird eh als er der
Predigt fehlen,
Kein Wechsler wird das Gold wie er die
[22] Münzen wählen.
Wer ist, der so wie er die Marchzahl-
Tafel weiſs,
Die Geld-Tags-Rechte kennt, und der
Gerichte Preis?
Auch hat er Stadt und Land schon man-
chen heissen meiden,
Wo vierzig Jahr hernach er hätte können
leiden.
Vorsichtig häuft er Korn auf ferne Theu-
rung hin,
Und allgemeine Noht macht er sich zum
Gewinn.
Wie weislich hat er dort in Erndte-Zeit
geschnitten?

Er führt [23] das Schwerdt des Rechts,
und zürnt auf böse Sitten.
Aus Reichthum schlemmt der Bau'r, und
Frevel kömmt vom Schmaus:
Das Übel reutet er mit samt der Wur-
zel aus.
Erhebt den theuren Mann, ihr Bürger, in
die Wette!
Nicht dafs, wann ihr ihm fehlt, er sich
vergessen hätte;
Wann nicht Verdienst allein das Glück
erfliegen kann,
Setzt List und Dreistigkeit ihm andre
Flügel an.
Der [24] Grossen [25] Gleichgewicht, die
Kenntnifs von den Stämmen *,
Verheissung, Gegendienst, Bespähen, Dro-
hen, Schlemmen,
Vielleicht was baarers noch, ist wahre
Herrschafts-Kunst,
Die hebt uns aus dem Staub, und zwingt
des Schicksals Gunst.

* Diese Künste in meiner vaterländischen Republik lassen sich für einen Fremden nicht leicht erklären.

Wer tadelt ihn zuletzt? Die unter seinen Füssen
Mit stummem Neide schmähn, und doch ihn ehren müssen.
Jedweder sorgt für sich, ein Weiser ist sein Stern:
Zu eckel wird nicht satt, und Thoren darben gern.

Doch angenommner Scherz weicht allzu wahren Schmerzen,
Ein grosses Übel schweigt, bey kleinen kann man scherzen;
Verderbniſs untergräbt den Staat mit schneller Macht,
Und übern Clodius hat Cato nicht gelacht.
O Zeit! o böse Zeit! wo Laster rühmlich worden!
Was fehlt uns, Rom zu seyn, als ungestraft zu morden?
Nein! also war es nicht, eh Frankreich uns gekannt,
Von unsern Lastern war noch manches ungenannt;
Die [26] Üppigkeit war noch durch Armuht weggeschrecket,
Und Einfalt hielt vor uns manch feines Gift verdecket.

Glückselig waren wir, eh als durch öftern
Sieg
Bern, über [27] Habsburgs Schutt, die Nach-
barn überstieg.
Der Mauren engen Raum bewohnten gros-
se Seelen;
Sie waren [28] ohne Land, doch fähig zum
befehlen.
Es war ein Vaterland, ein Gott, ein freyes
Herz;
Bestechen war kein Kauf, Verrähterey
kein Scherz.
Itzt sinken wir dahin, von langer Ruh
erweichet,
Wo Rom und jeder Staat, wenn er sein
Ziel erreichet.
Das Herz der Bürgerschaft, das einen
Staat beseelt,
Das Mark des Vaterlands ist mürb und
ausgehöhlt;
Und [29] einmal wird die Welt in den Ge-
schichten lesen,
Wie nah dem Sitten-Fall [30] der Fall des
Staats gewesen *.

* Die traurige Begebenheit des 1749. Jahrs ist eine betrübte Erfüllung dieser Weissagung. Sie ist der Freunde und der Feinde Nachricht

XI.

AN HERRN D. GESSNER,

PROF. MATH. UND PHYSICES UND CANONIC. CAROLIN. IN ZÜRICH.

1734.

Dieses Gedicht wurde von besondern Umständen eines wehrten Freundes veranlafst. Die Verdienste des rechtschaffenen Mannes, dem es zugeschrieben ist, waren damals wohl mir, eben sowohl als itzt, aber nicht der Welt noch seinen Mitbürgern genug bekannt.

Mein Gefsner! die Natur erwacht,
Sie schwingt die holde Frühlings-Tracht
Um die nun lang entblöfsten Glieder;
Wie dafs dann unser Sinn auch nicht
Des Unmuhts [1] öden Winter bricht?
Kömmt dann für uns kein Frühling wieder?

[1] zu Folge eine Frucht der überflüssigen Pracht und Verschwendung, der versunknen Sitten-Lehre und verlohrnen alten Bürger-Liebe.

Sieh, wie [2] die trunknen Auen blühn,
Die Wälder deckt ein schöners Grün
Als das, so sie im Herbst verlohren;
Die dürrsten [3] Anger werden bunt,
[4] Ein jeder Busch hat seinen Mund;
Wir aber [5] sind ohn' Aug und Ohren.

Nein, lege [6] deinen Unmuht ab:
Der macht [7] sich aus der Welt ein Grab,
Der [8] ihre Lust nicht will geniessen.
[9] Wär' unser Herz von Eckel leer,
So würde bald ein Wollust-Meer
Aus jedem Hügel in uns fliessen.

Des Pöbels [10] niedriger Verstand,
Bemüht [11] um eigne Plag' und Tand,
[12] Mag ein zu edles Gut verachten;
Wie aber kann ein freyer Geist,
Der aus des [13] Wahns Gefängnifs reifst,
In diesem Paradiese schmachten?

Zwar alle sind wir ein Geschlecht:
Der Weise hat kein eigen Recht;
Sein Joch ist jedem auferleget.
Das Schicksal kennt uns allzu wohl:
Es weifs, wo es uns treffen soll;
Wir müssen fühlen, wann es schläget.

Wie thöricht kömmt mir jener vor,
Der bey des Zeno buntem Thor
Verschwur die Menschheit und die Thränen;
Wie sehr er [14] litt, so schrie er noch:
Die Schmerzen sind kein Übel doch!
Und knirschte heimlich mit den Zähnen*.

Doch wann vom Loos der Sterblichkeit
Die Weisheit uns nicht ganz befreyt,
Und auch ein Antonin erlieget;
So lobt man doch den Steuermann,
Wann schon ein grimmiger Orcan
[15] Zuweilen alle Kunst besieget.

Aus unsrer eignen Thorheit quillt,
Warum man oft [16] das Schicksal schilt;
[17] Es zückt aus Huld uns seine Gaben.
Ein jeder hafst sein eigen Loos;
Der Wahn macht falsche Güter grofs,
Dafs wir [18] zum weinen [19] Ursach' haben.

* Possidonius, der, als Pompejus ihn an der Gicht liegend besuchte, schrie, vergebens wüte seine Pein; er werde niemals bekennen, dafs der Schmerz ein Übel sey.

Das [20] Herz kann niemals müssig seyn:
Es wird bey ungewissem Schein
Nach seinem Glücke hingetrieben;
Wann es nicht ächte Güter findt,
So läſst es sich, als wie ein Kind,
Ein Tand- und Tocken-Werk belieben.

Wie bey der [21] Lampen [22] düstrem Brand
Uns jedes Glas [23] scheint [24] ein Demant,
Sehn wir beym Feuer der Begierden:
Die Weisheit gleicht dem Sonnen-Strahl;
Sie zeigt der Dinge kleinstes Mahl,
Und findet die verborgnen Zierden.

Die Weisheit öfnet unsern Sinn,
Sie sieht ins inn're Wesen hin,
Und lehret aus Erkenntniſs wählen;
Sie findet Lust und Ruh zu Haus,
Und gräbt aus uns die Güter aus,
Die nimmer eckeln, nimmer fehlen.

Wie dem, der vom Olympus sieht,
Der Menschen Pracht ins Nichts verflieht,
Und stolze Schlösser werden Hütten;
Die gröſsten Heere scheinen ihm,
Als wann, mit lächerlichem Grimm,
Um einen Halm Ameisen stritten:

So sieht in unzerstörter Ruh
Ein Weiser auch den Menschen zu,
Und lacht der mühsamen Gebehrden,
Wann [25] ihr Geschwärm den Platz verengt,
Und sich um einen Tand verdrängt,
Worüber keiner froh wird werden.

Wir [26] fliehn vor uns in das Gewühl;
Der Welt Gelärme hat zum Ziel
Uns nicht bey uns allein zu lassen.
Was thut ein Griech an [27] Multans Fluſs*,
Daſs er sich selbst nicht sehen muſs,
Und, wann er sich gekennet, hassen?

Wen einst der Wahrheit Liebe rührt,
Wird edlern Welten zugeführt,
Und sättigt sich mit Engel-Speise:
Im nähern wächst der Wahrheit Zier,
Mit dem Genuſs steigt die Begier,
Und der Besitz ist in der Reise.

* Alexander, den die Unruh seiner Seele bis in das äusserste Morgenland trieb, um durch das beständige Geräusch der Waffen, und den schmeichelnden Zuruf seiner Triumphe, die Regung des Gewissens und die unerwünschten Überlegungen zu betäuben.

Du, dessen Geist, mit sichrer Kraft,
Den Umkreis mancher Wissenschaft
Mit einem freyen Blick [28] durchstrahlet,
Du hast, o Gefsner! in der Brust
Ein Gränzen-loses Reich von Lust,
[29] Das Silber weder schaft, noch zahlet.

Bald steigest du auf Newtons Pfad
In der Natur geheimen Raht,
Wohin dich deine Mefs-Kunst leitet:
O [30] Mefs-Kunst, Zaum der Phantasie!
[31] Wer dir will folgen, irret nie;
Wer ohne dich will gehn, der gleitet.

Bald [32] suchst du in der Wunder-Uhr,
[33] Dem Meister-Stücke der Natur,
Bewegt von selbst-gespannten Federn:
Du siehst des Herzens Unruh gehn,
Du [34] kennst [35] ihr Eilen und ihr Stehn,
Und die Vernutzung [36] an den Rädern.

Bald eilst du, wo die Parce droht,
Und scheinest in der nahen Noht
Wie in dem Sturm Helenens Brüder:
Dein Anblick [37] hebt die Schwachen auf,
Ihr Blut besänftigt seinen Lauf,
Mit dir kömmt auch die Hofnung wieder.

Bald lockt dich Flora nach der Au,
Wo tausend Blumen stehn im Thau,
Die [38] auf dein Auge buhlend warten;
Auch auf der Alpen kühler Höh'
Liegt für dich unterm tiefen Schnee
Ein [39] ungepflanzter Blumen-Garten.

Ich aber, dem zu höherm Flug
Das Glück die Flügel niederschlug,
Will mich am niedern Pindus setzen *;
Da irr' ich in dem grünen Wald
Um einen Ton, der richtig schallt,
Und dich, o Gefsner! kann ergötzen.

O könnt' ich mit dem starken Geist,
Den noch die Welt am Maro preist,
Ein ewig Lied zur Nachwelt schreiben,
So solltest du und Stähelin,
Bis zu den letzten Enkeln hin,
Ein Muster wahrer Freunde bleiben!

* Der zwar ein ziemlicher Berg an sich selbst ist, mit unsern Alpen aber in keine Vergleichung kömmt.

XII.

GEDANKEN

BEY EINER BEGEBENHEIT.

Im Jan. 1734*.

Vergnüge dich, mein Sinn, und lafs
dein Schicksal walten;
Es weifs, worauf du warten sollt:
Das wahre [1] Glück hat doch verschiede-
ne Gestalten,
Und kleidet sich nicht [2] nur in Gold.

* Diese Begebenheit war dem Verfasser höchst empfindlich, und legte gleichwohl den wahren Grund zu seiner nachwärtigen und in einigen Umständen vortheilhaften Entfernung, als von welcher vermuhtlich die Ausarbeitung aller seiner Schriften und das Kenntnifs vieler Dinge abhing, die im Vaterlande ihm unbekannt geblieben wären.

Dein Geist würkt ja noch frey in ungekränkten Gliedern,
Du hast noch Haus und Vaterland:
Worüber klagst du denn? nur Stolz schämt sich im Niedern
Und [3] Übermuht im Mittelstand.

Was hülfe dich zuletzt der Umgang jener Weisen,
Die [4] unerblafst zum Tode gehn:
Sollst du Beständigkeit in fremdem Beyspiel preisen,
In deinem dir entgegen stehn?

Nein! bettle, wer da will, des Glückes eitle Gaben,
Im Wunsche grofs, klein im Genufs;
Von mir soll das Geschick nur diese Bitte haben:
Gleich fern von Noht und Überfluſs.

LESARTEN IN DEN ÄLTEREN AUFLAGEN.

I. MORGEN-GEDANKEN.

1 verschwindt, Auflage 1—9.
2 blafse 1—9.
3 Aug 1. 2. 3.
4 Der Wolken Schimmel glänzt von blitzen.
dem Rubine,
Und glühend Gold bedeckt das Feld. 1. 2.
5 Die Rose öfnet sich, und spiegelt an der
Sonne 1. 2.
6 frühen 1.
7 - - Ackers-Mann eilt in die rauhen Felder,
1. 2. 3.
8 Durch dich belebt sich die Natur; 1. 2. 3.
9 Der Sonne 2. Dem Monde 3. 4. 5.
10 Dem Mond den Thau, womit er uns be-
feuchtet. 1. 2.
11 Talg. 1. 2. 3.
12 Grüften 1. 2.
13 die 1—9.
14 Sind deiner Hände leichtes Spiel; 1. 2.
15 (Das ungemefsne All, 1. 2. 3.
(Die allgemeine Welt, 4—9.
16 (Kost dich nichts, als das Wort: Ich will! 1. 2.
(Entstanden auf dein blosses Wort. 3.

17 wie du ohne Ende seyn . 2.
18 O ewige Wesenquell ! 1.

II. SEHNSUCHT NACH DEM VATERLANDE.

1 jedem Zweige 1. 2. 3.
2 sonst sich nichts , als rasche Blätter regen, 1. 2.
3 jener Bach , die Gäbels Gründe tränkt . 1.
4 küssen , 1. 2. 3.
5 (beym Geräusch krystallner 1.
(beym Geräusch von kleinen 2—10.
6 niemals 1. 2.
7 Die Nachtigall ein reitzendes Schlaf-Lied singt . 1. 2. 3.
8 - - - - Da ich das Licht gesehen ,
Entblöfst von Hülf', von Eltern und von Raht,
Seh ich mein Schiff in stätem Sturm verwehen,
Nie, wo es soll , und stets auf andrer Gnad . 1. 2.
9 Bald schadet mir ein blutverwandter Feind ; 1. 2. 3.
10 von meiner 1. 2. 3.
11 Bald sterben die , die es noch gut gemeint ; 1. 2. 3.
Bald reifst die Flut durch Schutt zerrifsner Dämmen , 1.
12 Die Keile gehn dem Wetter endlich aus ;
Durch Noht und Angst mufs man sein Glück gebähren ;

Ein steiler Weg führt nach der Ehre
Haus 1.

13 itzund küssen 1. 2. 3.
14 sanfte Ruh 1.
15 Einsamkeit 1.
16 vielleicht kommt es bälder, 1. 2.
17 (Ruhe nach der Müh. 1.
(Labsal nach der Ruh. 2. 3.
18 Wälder! 2.
19 Grünt, bis ich euch dereinsten wieder
sieh. 1.

III. ÜBER DIE EHRE.

1 Speis 1. 2.
2 (Der Stände Unterscheid erdacht: 1. 2. 3.
(Das stolze Recht des Bluts erdacht: 4—10.
3 Zierde unsrer Hüften, 1. 2.
4 machtest 1. 2.
5 eiteln Sinn zu dürsten, 1. 2. 3.
6 Achseln 1. 2. 3.
7 zum gewissen 1. 2.
8 liebes 1—10.
9 starres Aug 1. 2. 3.
10 Wie nähm so bald dein Reich ein End!
Verblendend Irrlicht unsrer Sinnen,
Dafs dich die Menschen lieb gewinnen,
Geschieht, weil niemand dich erkennt. 1. 2.
11 Man sucht in dir den Kern der Güte,
Und findet nichts als leeren Schein. 1—9.
Gerühmter Adel reiner Güter 10.

12 Warum dringt deine Helden-Reise
Bis in der Sonne glühend Bett? 1. 2.
Warum hat deine Helden-Reise
Sich in Aurorens Bett gewagt? 3.
13 --Der Griechen müfs'ger Pöbel
Am Tisch von deinen Thaten redt. 1. 2.
14 O edler Lohn für meine Mühe,
Wann ich mich in der Zeitung siehe,
Bey einem Schelmen oben an; 1. 2.
15 einsten 1. 2. 3.
16 Sie haben Wunderding gethan! 1. 2.
* O Churchil, dein Vergnügen gienge,
Als jener Brieler dich umfienge,
Weit über alle Schranken hin;
Ein guter Mahler wird sich schämen,
Des Blinden Lobspruch anzunehmen;
Dich bringt des Bauern Lob vom Sinn! 1.
17 Sein Name kann unsterblich seyn. 1. 2. 3.
18 Schliefst kaum die Todten-Liste ein. 1. 2. 3.
19 Als Philipps Sohn dem Tode nahe,
Sein göttlich Blut entlaufen sahe, 1—9.
20 ewig 1—10.
21 Noch heut ein Beyspiel ist der Jugend, 1. 2. 3.
22 just 1.
23 - - - - Sonnen-Säulen,
Die weder Zeit noch Regen fäulen,
Mit des gepreſsten Volkes Blut;
Doch wifst, dafs in dem Zahn der Würmen
Man unter Himmel-hohen Thürmen, 1.
24 unter Last 1—9.
25 Die Ehre vor Vergnügen 1. 2. 3.
26 Kennt dann die Ruh die Ehre auch! 1. 2. 3.

27 nur 1. 2.
28 Allein sie speiset sie mit Rauch. 1. 2. 3.
29 unsrer 1.
30 bis 1. 2. 3.
31 laut 1. 2. 3.
32 (Ein Herr der Welt zu seyn gebohren, 1.
(Ein Herr der Erde seyn gebohren 2. 3.
33 seyn 4. 5.
34 zur Ruhe 1. 2.
35 Nimmt zwar ihm viele Stunden ein. 1. 2. 3.
36 Die Ruh und Sicherheit erhalten, 1. 2. 3.
37 nimmer 1—10.
38 Auf seinen Schultern ruht die Erde, 1. 2. 3.
39 Schwerde, 1. 2. 3.
40 Da fühlt ein Fürst der Kron Gewicht. 1. 2. 3.
41 Dann meinet nicht, dafs das Geschicke
Sich vor dem Stolz des Zepters bücke,
Und ein Monarch sein Meister sey, 1. 2.
42 Der gröfsre Herr, der ihn belehnet,
Lehrt ihn, von wem der Zepter sey, 3.
43 thürmen 1. 2. 3.
44 den Fürsten 1. 2.
45 gegönnt? 1. 2.
46 gekönnt. 1. 2.
† Der weyht der Wohlfahrt seiner Krone
Das Blut von einem bösen Sohne,
Der seines zu vergiessen meint.
Der sieht des Reichen letzten Erben
In seinen Armen gählings sterben,
Und läfst den Zepter seinem Feind. 1. 2.

(†) Dieses Zeichen sollte S. 15. bey der sechzehnten Linie stehen.

47 besser taugt 1. 2. 3.
48 Durch Pennins nie bestiegne Alpe, 1. 2. 3.
49 Und Cenis unerstiegne Alpe, 4—10.
50 - - - - - - die Ehr;
Du wirst der Erde Sieger schlagen;
Doch noch ein Jahr, und dich zu tragen
Ist auf der Welt kein Winkel mehr. 1. 2.
51 Doch endlich, wann sich das Geschicke,
Verbindt mit eines Fürsten Glücke,
Und ihm kein Wunsch bleibt unerfüllt; 1. 2.
52 gehabte Ehr 1. 2.
53 Als er an Ganges letztem Munde
Das Ziel von seinen Thaten funde,
WarPhilipps Sohn vonRuhm nicht satt; 1. 2.
54 dafs 1. 2. 3.
55 Wie kömmt's, dafs ihr so eitel seyd? 1. 2. 3.
56 der Thaten, 1. 2.
57 gerahten, 1. 2.
58 Laster 1—8.
59 Nicht des dunkelm Schoofse 1. 2.
60 Teut 1. 2. 3.
61, 62 ihr gröfsten von den Helden 1—10.
63 der 4. 5.
64 da 1. 2. 3.
65 Was hilft's den Fürst der Macedonen
Dafs er Altäre baut auf Thronen,
Und lebend noch ein Gott gewest;
Als dafs er sieht auf seiner Baare,
Wie nichts der ist, der alles ware, 1. 2. 3.
Und (eine Welt den Erben läfst. 1.
(Fremden eine Welt verläfst. 2.
66 Kreis bestürzter 4—9.

67 Ammons Sohne 3.
68 Geh nun, o Schatten des Monarchen,
Von deinen grossen Thaten schnarchen,
Wer hört im Reich des Nichts dir zu.
Du wirst die Siege selbst beklagen,
Dadurch du dich zum Grab getragen,
Wo jeder kömmt so leicht wie du! 1. 2.
69 (Geh, Cäsar, sätt'ge dich mit Siege, 1. 3.
(Eil', Cäsar, komme, siehe, siege, 2.
Und mach den Schauplatz deiner Kriege,
Die Welt, zu deinem Unterthan;
Doch wiss', dafs Dolchen dich zu morden
Vor Ewigkeit geschliffen worden, 1. 2.
70 - - wisse, Dolche dich zu morden,
Sind, eh du warst, geschliffen worden, 3—10.
71 Von nichtigen Geschäften, 1. 2.
72 Kräften 1. 2.
73 für die Tugend. 1—10.
74 reifsten 1. 2.
75 die 1. 2.
76 dienen 1.
77 Putzt ein Demant sich mit Rubinen? 1.
78 Tugend sich mit (Ehre) an 1—10.
(Ehren)
79 Die Tugend wird dir (selbsten) geben, 1. 2.
(selber)

IV. DIE ALPEN.

1 Geht, eitle Sterbliche, erfüllt die Luft mit
Schlössern;
Theilt nach Korinthens Lehr gehaune Berge aus;

Belebt der Gärten Pracht mit steigenden Gewässern;
Bedeckt mit Sammt den Leib, und mit Porphyr das Haus; 2.

2 (Mefst Gärten bey der Meil, 2.
(Räumt Berge aus dem Weg, 3.

3 Die Seele macht ihr Glück, ihr sind die äussern Sachen
Zur Lust und zum Verdrufs nur die Gelegenheit:
Ein wohlgesetzt Gemüht kann Galle süsse machen,
Da ein verwöhnter Sinn auf alles Wermuht streut; 1—10.

4 ihn bewacht, 1—9.

5 Fragt er, wann er entschläft, ob er auf Federn lieget? 1—5.

6 Du Erstgeburt der Jahren 1. Jahre 2.

7 (Zeiten noch ein stäter Frühling waren, 1.
(junge Welt in stäter Blühte ware, 2.

8 Die falbe Saat stets brache Felder deckt; 1.

9 Perche 1. 2. 3.

10 (noch nicht voll lüsternem Verlangen, 1.
(zur Noht 2. 3.

11 (An dem geschätzten Nichts der Eitelkeit
(gehangen. 1.
(Ihm alles Reichthum war, und Gold zum
(Sorgen fehlte. 2.

12 Ihr Schüler der Natur, gebohrn' und wahre Weisen!
Die ihr auf Sehweitzerlands beschneyten Mauern wacht;

Ihr, und nur ihr allein, kennt keine Zeit
von Eisen,
Weil u. s. w. 1. 2.

13 Dir hat ein hold Geschicke 1—10.
14 Der geharn'schte Nord 1.
15 Bleib deiner Einfalt treu, so wird dein Wohlstand währen, 3. 4.
16 Lafs seyn, dafs die Natur der Erde Ranft versteinet, 1. 2.
17 Genug 1. 2.
18 hat dich von der Welt mit Bergen abgezäunet, 1. 2.
19 das gröfste Elend sind; 1: 2. 3.
20 Himmel 1. 2. 3.
21 keine Eitelkeit 1. 2. 3.
22 Hochmuht hat 1. 2. 3.
23 die heut'ge 1—9.
24 unparthey'schen Händen 1—5.
25 Die Wollust herrscht hier nicht, sie findet keine Stricke, 1. 2.
26 kennt kein ander Glücke! 1. 2.
27 Er lebt, er liest; zuletzt, was weifs er? Nichts als Tand! 1. 2.
28 kaum gefühlte Freud; 1. 2.
29 Im ganzen Leben herrscht ein nie gestörter Frieden. 1. 2.
30 Fleifs mit Mühe ausgewunden. 1. 2.
31 Und Titans reiner Strahl der Jugend Adern schwellt. 1. 2.
32 dem Volk zur Schaue stellt, 1. 2.
33 fliegt 1. 2. 3.
34 Nu 1. 2. 3.

35 das graue Alter selbst sitzt hin in lange Reyhen, 1. 2. 3.

36 selbst setzt hin in langen 4—10.

(An ihrer Kinder Freud' ihr Herze zu er-
(freuen. 1. 2. 3.
(
37 (Die an der Kinder Freud' ihr zärtlich Herz
(erfreuen. 4. 5.
(An seiner Kinder Lust sich (selber 7. 8.) zu
((neidlos 9. 10.)
(erfreuen.

38 alles 1. 2. 3.

39 Liebe hat 1. 2. 3.

40 ein geliebtes 1—8.

41 muntre Geister senkt, 1.

42 kränkt. 1.

43 auf 1. 2. 3.

44 (es brauchet keine Hüter, 1.
(man fragt nach keinen Hütern, 2—9.

45 (eckelt 1. 2. 3.
(lüstert nicht nach unerlaubten Gütern, 4—9.

46 Des Tages Müh vergräbt ein wollustreiches Bett. 1. 2.

47 So laut auch Stammeln süfs, wenn nur das Herze redt. 1. 2.

48 herrscht in ihren Herzen. 1—5.

49 Denn durch ihr Herze 1. 2.

50 Der Jähzorn nicht befeuret, 1. 2. 3.

51 Das Schwelgen nicht versäuret. 1. 2. 3.

52 eilet aufs Gebirg des Viehes Speis zu finden, 1. 2.

53 Aug 1. 2. 3.

54 Er treibt den trägen Schwarm 1—10.

55 der 1. 2.
56 Mit freudigem Gebrüll durch den u. s. w. 1—10.
57 nun 1—8.
58 (Phöbi) / (Phöbus) müdes Licht (1. 2. 3. / (4—8.
59 noch eh sie ihn erblicket; 1. 2. 3.
60 froh Gewühl 1—10.
61 (einige 1. / (müde 2—8. / (matte 9. 10.
62 zum 1. 2. 3.
63 nun von Titans Glanz 1—8.
64 künft'ge Speise 1. 2.
65 kleidt 1. 2.
66 Pracht 1. 2.
67 zwar ärmer am Geblüm, doch reich an Nutzbarkeit, 1. 2.
68 uns zum 1. 2. 3.
69 dort 1.
70 getrieben 1.
71 von dem 1. 2. 3.
72 kürzt 1—9.
73 (schnelles 1. / (mördrisch 2.
74 den Lauf von schnellen 1—4.
75 fällt durchbohrt. 1.
76 verdickt 1.
77 sich in 1. 2.
78 Schotten, 1. 2.
79 Hier wird aus dünner Milch der zweyte Raub gesotten. 1. 2.
80 begräbet, 1. 2.

81 Die Berge Stücken Eis, die Thäler Schnee 1. 2.
82 Wann die verdickte Luft voll leichter Flocken schwebet, 1. 2.
Wann Blumen, Thier und Gras das Feld verlassen haben, 3.
83 Wo ein beständ'ger Brand 1.
84 Was er im Jahr gelitten, 1. 2.
85 müssig 1. 2.
86 Das Schicksal künft'ger Tagen, 1.
87 des Mondes Kraft, 1. 2. 3.
88 Er schreibt vor wahre Brunst nicht hohe Worte hin; 1.
Sein Sinn zeigt seinen Stand, und sein Lied seinen Sinn; 2.
-----sein Lied mahlt seinen Sinn; 3. 4. 5.
89 Kein knechtisches Gesetz hält seinen Geist umschränket,
Er denket wie ein Hirt, und schreibet wie er denket. 1.
90 (zeigt sich in 1. 4. 5
(zeigt in den 2. 3. 6—10.
91 (voll edler 1—5.
(die edle 6—10.
92 was den Stand erhält, was er vor Fehler hecket, 1. 2.
93 Wie auch der öftre Sieg der Völker Stärke frifst; 1. 2.
94 Er zeigt der Freyheit Wehrt, wie Gleichheit an den Gütern,
Und der Gesetze Furcht des Standes (Volkes) Glück erhält;

Er weifs, wie die Gewalt selbst herrschender Gebietern
Zuerst das Volk erdrückt, und dann von selbsten fällt, 1. 2. 3.

95 Er rühmt der Eintracht Macht, und dafs vereinte Kräften
Auch an ein schwaches Land des Glückes Flügel heften. 1. 2.
Wie ein geringes Volk mit unzertrennten Kräften
An wenig Fahnen kann des Glückes Flügel heften. 3.

96 öftre Neuheit 1. 2. 3.

97 ewig 1. 2.

98 von dem erhabnen Sitz 1. 2.

99 im Nu 1—8.

100 das Schauspiel 1. 2. 3.

101 der weite 1. 2. 3.

102 fernen 1.

103 begrünter 1.

104 dadurch 1. 2. 3.

105 gestäubten 3.

106 (Die Gemsen sehn 1. 2.
(Ein Fremder sieht 3.

107 Die Wolken überm Kopf, und Wolken untern Füssen, 1. 2.

108 mit einem 1—8.

109 Aug das 1. 2. 3.

110 Den grossen Bau der Welt, der Wesen Grund betracht, 1. 2.
-----aufmerksam durchgereist, 3—8.

111 Wunderwerk 1—8.
112 staunend stehen (macht, 1. 2.
(heifst, 3.
stehn und forschen heifst, 4—8.
113 Läfst des Verstandes Licht der Erde Gruft erheitern, 1.
114 das holde Reich 1—8.
115 Phöbus helles
116 vom 1—8.
117 Strahlt mit dem (lichten 1.
(bunten 2—10.
118 weifs ein niedrig Kraut, der Blätter grauen Nebel, 1. 2.
119 Den die Natur gespitzt im Kreutze hingelegt. 1. 2. 3.
120 Wo ein beständ'ger Frost das kalte u. s. w. 1. 2.
121 Pfühlen 1—10.
122 Leim 1—9.
123 Ein Fels von Edelstein, wo tausend Farben spielen, 1—10.
124 Mitten 1. 2.
125 voll flüssiger 1—9.
126 Adern 1. 2. 3.
127 (der schnelle Avançon 1. 2. 3.
(Ein schneller - - - - 4—9.
128 des Avançons 10.
129 Furkens 1—8.
130 Entspringt die (helle) Aar 1.
(weisse) 2. 3.
131 trübt 1. 2. 3.
132 lautre 1. 2. 3.
133 zur nahen Baare, 1. 2.

134 Die vom Geschick bestimmte Hand voll Jahre 1. 2.
135 Die ihr die Seelenruh in steten Stürmen suchet,
Und an die Klippen nur das irre Steuer richt;
Die ihr, was schadet, wünscht, und was euch nutzt, verfluchet,
Ach, öfnet ihr zuletzt die schlaffen Augen nicht! 1. 2. 3.
136 bey 1—10.
137 Und lernt, dafs die Natur u. s. w. 1. 2. 3.
138 von 1—9.
139 Nach (der verschlofsnen Thür 1. 2. 3.
(dem verschlofsnen 4—8.
140 (Hafs und Verlaumdung zahlt die Tugenden mit Schimpfen, 1.
(Verläumdung und Gespött zahlt 2.
141 Um deren 1—10.
142 Die kein Verdrufs vergällt, kein Wechsel macht verhafst, 1. 2. 3.
143 Den Zephirs leis Gezisch bey 1. 2. 3.
144 In leichten Schlaf gewiegt 1.
145 in blut'gen Lagern 1. 2.
146 ihn nicht 1. 2.
147 Gewifs der Himmel kann sein Glücke nicht vergröfsern. 1—10.

V. GEDANKEN ÜBER VERNUNFT, ABERGLAUBEN UND UNGLAUBEN.

1 Womit der dümmste Thor 1. 2. 3.

2 Sachen 1—10.
3 hemmet 1. 2. 3.
4 weiten 1—9.
5 (wahrscheinlicher 1. 2.
(von scheinbaren 3—9.
6 So sieht er doch am End' 1. 2.
7 oft 1—10.
8 meistens 1—10.
9 weist doch nie, 1—9.
10 (Sind längst von Copernic Gesetze 1. 2.
(Sind lange vom Hugen Gesetze 3.
11 macht 1. 2. 3.
12 Und wo manch Schiff vergieng, itzt Lasten
Korn geerndt. 1.
13 Geistern, 1. 2. 3.
14 sie selbst zu meistern; 1. 2.
15 öfnet den Verstand, der 1.
16 - - - - von ewigen Gesetzen,
Die die Natur gemacht und nimmer wird
verletzen. 1—5.
17 gelehrter 1. 2.
18 Du kennest alles schon, nur nicht dein
Wohl und Weh.
Ach alles, was du weifst, sind nichts als
Kleinigkeiten,
Und nur ein Zeitvertreib von recht ver-
nünft'gen Leuten. 1. 2.
19 stetes 1. 2. 3.
20 bös 1. 2. 3.
21 Da denket keiner dran, und diefs sind
doch die Sachen,
Die uns allein beglückt und erst zu Men-
schen machen.

Noch der ohn' Eigennutz des Staates Wohl begehrt,
Der hat noch halb gelebt, und ist des Wesens wehrt.
Du aber Pöbel sag', und sag' es ohn' Erröhten:
Zu allem, was du thust, ist eine Seel' vonnöhten? 1.
Zu allem, was du thust, war dir ein Geist vonnöhten? 2. 3.

22 und sucht ein träumend Glücke. 4—10.
23 Ist 1—8.
24 berühmt es sich 1. 2.
25 (ihre Adern auf, 1.
(ihre Glieder auf, 2. 3.
26 die 1. 2. 3.
27 zu 1. 2.
28 bleyern 1.
29 Herze pocht schon schwach; sein trübes Aug bricht sich, 1. 2.
30 stockt sich innerlich; 1. 2.
31 Vieher 1. 2. 3.
32 zeugt es I. 2.
33 vor uns verbergen wollen, 1. 2. 3.
34 Kräften 1. 2.
35 Kriegt 1—10.
36 Würmer 1. 2. 3.
37 Dolchen 1. 2. 3.
38 es schändlich ist, auch nicht zu reden wissen, 1—10.
39 Und 1. 2. 3.
40 einten 3.

41 die Erde 1. 2.
42 Tummheit 1. 2. 3.
43 Die Priester nähren ihn, und haben ihn gepacht. 1—9.
44 hält 3.
45 seine heil'gen 1—10.
46 oft 1.
47 wann er's leidt 1. 2.
48 die 1. 2.
49 Schand 1. 2.
50 nahme Weyhrauch 1. 2.
51 So füllte man 1. 2. 3.
52 - drückten Lüge, Pracht, Erscheinung, falsche Wunder,
Der Weisheit göttlich Licht und unsre Freyheit unter. 1. 2. 3.
53 herrschten, Lügen, Pracht, Erscheinung, falsche Zeichen, 4—10.
54 tiefem 1. 2.
55 war 4—10.
56 Wissen 1. 2. 3.
57 liefse sich die Welt 1. 2.
58 bückte sich ins Joch vom Aberglauben. 1—10.
59 vor fremden Augen sicher, 1. 2.
60 gegründt auf heil'ge Bücher; 1. 2.
61 In falscher Andachts-Hitz steht ihm die Heucheley, 1. 2.
62 schlaue 3—10.
63 bedienen ihn zu spat, 1. 2.
64 zu glücklich 1. 2. 3.
65 Sind nur durch ihn; ihr Glanz ist Ausfluſs 1. 2. 3.

66 aussert ihme nichts. 1. 2.
67 Doch ein geschliffen Glas, das man zur
Sonne kehret,
Zeigt so viel Farben nicht, 1.
68 tümmer als hernach, da 1—9.
69 entzündt 1—9.
70 aufgebrachter 1—9.
71 der Glaube 1. 2.
72 andre 1. 2. 3.
73 und ernste Tugend kränket, 1. 2. 3.
74 Herze hönt 1. 2.
75 lachet 1. 2.
76 zu Nutz 1—9.
77 Hier werden Geister selbst 1. 2. 3.
78 Die Seel (heifst eine Uhr 1. 2.
(ist - - - - 3. 4.
79 die, 1. 2. 3.
80 vergeht 1. 2. 3.
81 Ehrsucht hat 1. 2.
82 (nichts als 1. 2. 3.
(allein 4—9.
83 Beglückt! wenn Wahrheit 1—9.
84 Und 1—9.
85 Wahn 1. 2.
86 Ursach 1. 2. 3.
87 Des Glaubens Schwächen sieht, 1. 2.
88 Menschheit 1. 2. 3.
89 nur ein Irrlicht heitert, 1—10.
90 meint, alles seye Schein, 1—10.
91 Sein Wesen zweifelhaft, die Sinnen nur Betrüger, 1—10.
92 meint 1. 2.

93 Ursach 1. 2. 3.
94 alle gleich 1. 2.
(Wie, wenn die Galle sich verstopft in vie-
(ler Haut, 1. 2.
95 (
(Wie, wann man sein Gesicht gefärbtem
(Glas vertraut, 3—9.
96 eine ist nicht weis', und jener ist nicht klug, 1.
97 o Stähelin! 1. 2. 3.
98 uns betriegt, und Zweifel immer quält: 1. 2. 3.
99 - - betrügt - - - - 10.
100 Welten fürgebracht: 1. 2. 3.
101 gewest 1. 2. 3.
102 unumschränkten Dau'r 4. 5.
103 wann ihr Maafs ist voll, 1—5.
104 sie sich verlieren soll. 1—5.
105 ohne 1. 2. 3.
106 verworrener 1.
107 (empfindlicher) (von sichtbaren) Geschöpfen, (1. (2.
108 bethaut mit Perlen-Tröpfen 1. 2.
109 unrein 3.
110 Gnad sein Bild 2.
(diefs alles glauben wir; und mehr ist
111 (Überflufs, 1.
(Vernunft steht still bey Gott, u. s. w. 2—8.
112 wächsern'n 1. 2. 3.
113 Vergnügen 1. 2.
114 Der Weg von der Vernunft ist nur die Mittelstrafs 1. 2.
115 das höchst' und wahre Gut. 1. 2. 3.
116 Glücke suchen wir, 1. 2.

VI. DIE FALSCHHEIT MENSCHLICHER TUGENDEN.

1 ihr täuschet mich nicht mehr, 1. 2.
2 Ehr; 1. 2.
3 schier 1—9.
4 gewest, 1. 2. 3.
5 gräbet in Porphyr, 1. 2.
† Was war ein Socrates? ein weiser Wollüstling;
Sein Sinn war wundergrofs, die Tugend sehr gering.
Aus seinem Munde flofs die reinste Sittenlehre;
Allein sein Herze gab den Lippen kein Gehöre.
Sein lüsternes Gemüht stand aller Wollust blofs;
Er lehnt das weiche Haupt auf schöner Knaben Schoofs.
Tanzt, wann sein Phädon tanzt; lehrt keusch zu seyn, und brennet.
Und diesem hat ein Gott den Dreyfufs zuerkennet*!

* Diese Stelle ist vermuhtlich nur allzu wohl gegründet. Die Anlage davon ist aus des Xenophon Erzählung genommen, wo Athens Sittenlehrer eine Tänzerinn, die etwas gleichgültiges vorstellte, selber etwas spielen heifst, das mehr zur Wollust, und zur gröbsten Art

6 Säulen, 1. 2.

7 (noch mehr als Eulen; 1. 2.
(was keine Eule; 3—9.

8 Manch 1—8.

9 (Lölch getilgt, itzt bittre Ratten blühn. 1. 2.
(Ratten tilgt, 3—10.

10 meynen 1. 2.

11 der 1. 2.

12 Drückt sie ein inn'rer Zug vom Borte von dem Kreis
Mit ewiger Gewalt in ihr bestimmtes Gleis. 1. 2.
Drückt sie von ihrer Flucht ein innerlicher Zug,
In ihr Geleis zurück, und hemmt den frechen Flug. 3.

13 gethan, 1. 2. 3.

† Erzählt, wie soll er seyn? vollkommen, frey von Mängeln?
An Tugend gleicht er Gott, und an Verstand den Engeln.
Sein Wunsch ist andrer Glück, und Wohlthun seine Rach,
Sich dämpfen seine Lust, und beten seine Sprach.
Der Gottheit Spiegel strahlt in ihm mit Wunderzeichen;

der Wollust, reitzen sollte u. s. f. Einigen Freunden, die bessere Gedanken von Socrates hatten, habe ich diese Verse aufgeopfert. Ich habe sie auch defswegen nicht ausgebessert.

Ihm mufs die Sonne stehn, und ihm der Teufel weichen;
Er sieht die ganze Welt als eine Pilger-Bahn,
Den Tod als eine Thür zu neuem Leben an.
Die Wahrheit, die ihn füllt, besiegelt er mit Blute,
Trotzt seine Peiniger, besteigt mit frohem Muthe
Ein glühendes Gerüst, und glaubet sich verjüngt,
Wann nur sein laues Blut der Kirche Acker düngt. 1.*

14 hat gegeben? 1. 2. 3.
15 Die Glauben zwar verdeckt, 1.
16 von wegen dem Kalender? 1. 2.
17, 18 (- - Märtrer in den Streit auf - - 1—8.
(- - seine Märtrer los auf andre Märtrer gehn,
(Und Infuln in der Schlacht vor Feindes Infuln stehn 9. 10.
19 flammst 1.
20 Eh noch 1—10.
21 schon 1—10.
22 der Ketzer Haupt 1.
23 blutige Gebürg 1. 2.
24 vielleicht tadle ich 1. 2. 3.

* Alle diese Verse sind in allen Auflagen als zweydeutig und anstössig aus dem An. 1730 geschriebenen Gedichte ausgelöscht.

25 auf Wahn und Tand 1.
26 Tand und Wahn 1. 2. 3.
27 Aug sich widerspricht, 1. 2. 3.
28 Entscheidt 1. 2. 3.
29 macht ein Affect zu nichten: 1. 3.
30 heut noch rühmlich war, dient morgens uns zur Schmach, 1. 2. 3.
31 ein Held 1. 2.
32 bis zum 1. 2.
33 heitre 1. 2. 3.
34 redt 1. 2. 3.
35 das Vorurtheil, es 1—10.
36 alle Sachen, 1—10.
37 (Nicht wie sie sind an sich, nur wie es sie will machen, 1. 2.
(Nicht wie sie selber sind, nur so wie wir sie machen, 3—10.
38 richt', so glaubt die 1. 2. 3.
39 gieb ihrem Wahn Gehöre! 1. 2. 3.
40 Japans 1—8.
41 richtet seine auf; 1. 2.
42 des Pabstes Schul 1. 2.
43 seine 1. 2. 3.
44 längsten 1. 2. 3.
45 die leichte 1. 2. 3.
46 schmückt sein Bild auf schimmernden Altären, 1—10.
47 Die Zahl von Gottes sel'gen Heeren. 1—10.
48 nun von seinem Leben 1—5.
49 den Ausspruch hat gegeben. 1—5.
50 Die aufgewölkte Stirn rümpft weder Angst noch Schmerzen, 1. 2. 3.

51 ihme nur zum 1. 2.
52 Und Quebecs 1—9.
53 es 1. 2.
54 die Ursach von dem Tod spricht selbst von seinem Wehrte . 1. 2. 3.
55 spricht von seinem wahren Wehrte . 4—8.
56 Lands 1—8.
57 Staates 1—8.
58 hat 1. 2. 3.
59 redt 1. 2.
60 tödt , und nicht weil er's verschuldt ; 1. 2. 3.
61 Wann flüchtig vor dem Schwerdt ein Schwarm erscheuchter Christen
In Thebens dürrem Sand in hole Felsen nisten ;
Ein Mönch die Welt verläfst, auf eignen Sohlen steht,
Von wilden Wurzeln lebt, in Haar und Sacke geht, 1.
62 ein Bufsfertiger 1. 2.
63 Alleine 1. 2.
64 Die Sünden , die Rom schenkt, 1. 2.
65 die Hitz 1. 2.
66 aufs beste einen 1. 2. 3.
67 hat 1. 2. 3.
68 thönende 1. 2. 3.
69 ohn' Gefühl 1. 2.
70 Vielleicht , 1. 2. 3.
71 zum Witwen-Stand 1. 2. 3.
72 angeflammet ? 1. 2. 3.
73 Brüste Schnee 1. 2. 3.
74 Brunst 1. 2. 3.

75 zerschmetternder 1—9.
76 die blut'ge Erde bebt, 1. 2.
77 ernste 1—9.
78 acht 1. 2.
79 Und sieht mit gleichem Aug' 1. 2. 3.
80 anders 1—5.
81 Allein wann im Harz, 1. 2. 3.
82 durchs Herze brach, 1. 2.
83 erlegt, und stirbt mit satter Rach. 1. 2.
84 sonsten nichts betrachten, 1.
85 Dein Ruhm geht billig an die Sterne, 1. 2. 3.
86 Und zum Diogenes fehlt dir noch die Laterne. 1. 2. 3.
87 Herze wie den Mund, 1. 2.
88 und 1. 2. 3.
89 zieht der eitle Ruhm der Tugend Larve an, 1. 2.
90 uns, 1. 2.
91 gerath 1. 2.
92 Druck 1—8.
93 die Nacht ist ihme Klarheit, 1. 2.
94 ewig's 1. 2.
95 lasse von dem 1. 2.
96 von dem 1. 2.
97 Körpern rauher Talg, 1.
98 der Stahl sich 1. 2. 3.
99 Reis, 1. 2.
100 Ursach 1. 2. 3.
101 durchschwitzten 1. 2.
102 (Cato, Roms sein Geist, 1—8.
(Roms geweyhter Geist, 9. 10.
103 ihme lebte Rom, 1. 2.

104 ohn' Begier, sein Herze sonder Schrecken, 1. 2.

105 Alten 1. 2. 3.

106 schützte Gott, 1. 2. 3.

107 Das 1. 2. 3.

108 hat 1. 2. 3.

109 das sterbliche 1. 2. 3.

110 saurer 1. 2.

† Lafst einen Aristipp auf ihre Strengheit lästern,
Die Tugend und Natur sind allzu ächte Schwestern;
Nie fodert die Natur, was uns die Tugend wehrt,
Die Tugend weigert nie, was die Natur begehrt.
Sie heischt von uns kein Blut zur Prob' erwählter Lehre;
Sie tauscht das Leben nicht um eiteln Rauch der Ehre;
Sie löscht den holden Brand von keuscher Brunst nicht aus,
Und sie vergräbt sich nicht in ihres Landes Graus;
Sie will nicht, dafs man sich aus eitelm Ruhm zerfetze;
Sie hinterhält uns nicht der Schöpfung reiche Schätze;
Sie heischt von Sterblichen nicht die Allwissenheit:
Was sie von uns verlangt ist unsre Seligkeit. 1.

111 ein Weiser lehret, 1. 2.
112 des Himmels 1. 2.
113 künftig 1. 2.
(Er sieht Gold, Ehr' und Lust, wie schö-
(ne Früchte an, 1. 2.
(Er sieht Gold, Ehr' und Lust, wie Obst
(und Trauben an, 3—9.
114 (Da weiser Brauch erfrischt, zu viel ver-
(letzen kann; 1. 2.
(Da weiser Brauch erfrischt, zu viel ihm
(schaden kann; 3—9.
† Nie störet seine Lust die Furcht von spä-
ten Jahren;
Er sucht kein fernes Gut, und läfst kein
jetzig's fahren;
Die Welt ist ihm zu Dienst, er aber nicht
der Welt;
Er läfst den Thoren Müh, und wählt,
was ihm gefällt; 1.
†† O Schoofskind des Geschicks! Erlauchter
Epikur,
Du fandest uns zuerst der wahren Tugend
Spur;
Nicht jenes Wahlgespenst, das Zeno sich
erdichtet,
Das nur auf Dornen geht, zum Elend sich
verpflichtet,
Die Welt zum Kerker macht, mit Müh
sich Qual erkiest,
Und unerträglicher als alles Übel ist.
Nein, nein! sie scherzt mit dir in deinen
stillen Gärten;

Sie gab dir Lust und Ruh zu ewigen Gefehrten.
Sie theilte jedem Stand sein eigen Glücke zu,
In der Gesundheit Lust, und in den Schmerzen Ruh.
Wie Bienen süssen Saft aus herbem Wermuht tragen,
So brauchtest du zur Lust, worüber andre klagen.
Du nahmst mit gleichem Aug', was die Natur dir gab,
Die Schmerzen mit Geduld, die Wollust freudig ab;
Und liessest ohne Wunsch in stetigem Geniessen
Dein Leben ungezählt nach seinem Ende fliessen.
Ihr, die den Weisen hafst, weil er euch übertrift,
Speyt nur auf seinen Ruhm der Mifsgunst schwaches Gift;
Die Tugend, die er lehrt, gefällt der wildsten Jugend,
Und seine Wollust ist so keusch als eure Tugend *.

* Diese Reime schrieb ich hin, eh ich den Epikur kannte. Da ich aber seine Diebstähle, und theils sein Bekenntnifs antraf, dafs die Lüste des Leibes doch das einzige wahre Gut wären; da ich endlich den unendlichen Unter-

115 aus sich selbst, 2. 3.
116 dein 1—8.

VII. DIE TUGEND.

1 War es Hochmuht, oder Eigenliebe,
Die den Menschen sich zu kennen triebe;
Und das Beyspiel nie geübter Tugend
Zeigte der Jugend? 1. 2.

2 (allzu 1. 2.
(viel zu 3—10.

3 Füllt ein Herze 1. 2. 3.

4 Das dem Unglück reicht die milden Armen,
1. 2. 3.

5 Leidt 1. 2.

VIII. DORIS.

1 (Reitzt uns zu Anmuhts-vollen Träumen, 1.
(Führt 2—9.

schied reifer ermafs, der zwischen der Sittenlehre Jesu und den Rähten der Weisen ist: so strich ich das ganze Stücke durch, ehe es gedruckt worden, das mein ungebetener Verleger wieder auferweckt hat, und ich nun, um keine Klage über die mangelnden Stellen zu lassen, als ein verworfenes und weder nach der Dichtkunst, noch nach der Wahrheit eines Beyfalls würdiges Fragment anhänge. Die vorige Stelle habe ich um der nemlichen Ursache willen eingerückt.

2 die Seel 1. 2. 3.
3 Sie 1. 2. 3.
4 Sag' 1. 2. 3.
5 holdes Aug 1. 2. 3.
6 es mir? 1. 2. 3.
7 leicht dir 1.
8 fühle eben das für dich. 1. 2. 3.
9 Leib-Farb 1. 2. 3.
10 ergiebe dich in dein 1. 2. 3.
11 erste 1. 2. 3.
12 Wie? schrecket dich der liebe Name?
Nur Laster decken sich mit Schame;
Und Lastern war sie nie verwandt; 1.
13 (Das Laster mag mit Scham sich decken,
(Und Liebe war ihm 2. 3.
14 muhtigen 2. 3.
15 Die sich einander zugedacht, 1—10.
16 Die dein Herz müssig zugebracht. 1—10.
17 zum 1—8.
18 doch 1.
19 Herze in der 1. 2. 3.
20 Herze fühlet 1. 2. 3.
(†) S. 139. zwischen Zeile 6 und 7 sollte dieses Zeichen stehen.
† Mein Kind! erkenne meine Flammen,
Dein holdes Aug', aus dem sie stammen,
(Ist lang genug ein Zeug davon: 1. 2. 3.
(Kennt sie nach langer Prüfung schon: 4—8.
Hab' ich dir immer treu geschienen,
So leide, dafs ich dir darf dienen,
Ein einig Wort ist gnug zum Lohn. 1—8.
Wann ungetheilte Brunst im Herzen,

Wann lang geprüfte Treu in Schmerzen,
Wann wahre Ehrfurcht dir gefällt;
(Wann du dein Herz um Herzen giebest, 3.
(Wann für ein Herz dein Herz sich giebet, 4.
(So bin ich schon der, den du liebest, 3.
(- - - - - - - - - - - - - - - es liebet, 4.
Und der Glückseligste der Welt. 1—4.

21 da: 1. 2. 3.

IX. DIE VERDORBENEN SITTEN.

1 Schmählen 1—10.
2 (Zungen 1.
(Zunge 2.
3 (Wo er der Virren Schmach den Felsen vorgesungen. 1.
(Wo er der Virren Schmach den tauben Felsen sunge. 2.
4 Rom lase, was er schrieb, 1. 2.
5 Boissy 1. 2. 3.
6 Paris sich noch 1. 2. 3.
7 den wie May sein Stern nicht schuf zum Dichten, 1.
8 Was soll ich ohn' Beruf der Menschen Thaten richten? 1. 2. 3.
† Verbefsr' ich nicht die Welt, so will ich sie vergnügen,
Die Wahrheit zeuget Hafs, und Gunst bezahlet Lügen.
So wie nun allzu lang, gewohnt sich schön zu sehn,
Die Toasten alter Zeit den wahren Spiegel schmähn,

Und auf dem hellen Glas der Jahre Fehler suchen;
So wird ein jeder eh den groben Witz verfluchen,
Der ihm sich macht verhafst, eh dafs sein Stolz sich schämt,
Und was ein andrer schilt, zu bessern sich bequemt. 1—4.*
(Die Grossen aber hat sein feiler Kiel geadelt, 1. 2. 3.
9 (Und Ludwigs Übergang mit gleichem Muht
(4—10.
† Drum munter nur, mein Geist, und such' dir einen Helden,
Von dem die Völker das, was deine Reime, melden,
Der Tugend schützt mit Macht, von dem kein Bürger klagt,
Und wer dich liest, einst spricht: Er hat nicht gnug gesagt! 1. 2. 3.

10 überall 1.
11 End 1. 2.
12 Rinkenbergen 1.
13 veracht, 1. 2. 3.
14 wird zur freyen Beut. 1. 2.
15 dein 3.
16 zur Lust und Schulde zählt, 1. 2. 3.
17 oft Grosse thun, 1—8.

* Diese Stelle ist als schlecht und gemein ausgestrichen.

18 (zum Wohl der Bürger fliessen, 1—8.
(sich übers Land ergiessen, 9. 10.
19 Wie Kraft und Leben sich vom Herz in Glieder giessen, 1—8.
20 Cato und Gesetz 1. 2. 3.
(O bleibe, Unschätzbarer! dein Geist sey stets
(bey dir 1. 2. 3. 6—10.
21 (
(O bleibe, theurer Mann! dein Geist sey
(stets bey dir 4. 5.
22 Thür 1. 2. 3.
23 schier 1.
(Wer tanzet artiger? wer kennt so manche
(Arten? 1.
(
(Wer geht so kraus als er, und nach so
24 (neuen Arten? 2.
(
(Wer anders geht so bunt, und nach so
(neuen Arten? 3—9.
25 Mit zweyen Fingern 1—9.
26 (wer streicht die Geige so? 1.
(wer stellt die Füsse so? 2.
(kann so manches Lied? wer anders springt
(so hoch? 1.
27 (
(weifs so manches Lied? wer anders springt
(so hoch? 2.
28 unsers Stands! 1. 2.
29 von dem Stand, 1. 2.
30 Der sich und sein Geschlecht erkennt fürs Vaterland; 2.
31 Der aller Rotten ist, 1. 2. 3.
32 lieber hat 1. 2. 3.
33 redt, 1. 2.
34 doch 1. 2. 3.

35 doch 1.
36 Staates, 1. 2. 3.
37 Pachter des Verstands, und Meister guten Rahtes, 1. 2. 3.
38 findt, 1—8.
39 als was von ihme 1. 2.
40 andrer 1. 2.
41 ist 1—10.
42 Verweisen 1. 2.
43 (So wohl 1—8.
(Fast eh 9.
44 (Nidaus 2. 3.
(Carols 1. 4—10.
45 schämt sich in dem 2.
46 Fürsprech 1. 2. 3.
47 Irrthum 1. 2. 3.
48 veracht, 1. 2.
49 hat 1. 2. 3.
50 Den Raht zur Lust besucht, 1. 2. 3.
51 Allermann, 1. 2. 3.
52 der alle Lehr verlachet, 1. 2.
53 Den Monden zur Latern, die Erde viereckt machet; 1. 2.
54 Ein jareicher Uden, 1.
55 des Rahtes 1. 2. 3.
56 (sich selbst zu unterrichten, 1.
(sich besser zu berichten, 2. 3.
57 (sucht des Volkes Wohl, 1. 2. 3.
(sucht das Wohl des Volks, 4—9.
58 sein eigen 1—9.
59 (sey 1. 2.
(ist 3—10.

60 ein Werkzeug vom Geschicke, 1. 2.
61 setze, 1. 2.
62 wisse seine Pflicht, und thue 1. 2.
63 das, 1—8.
64 (sich von der höchsten Macht, 1. 2.
(mit abgemefsner Kraft, 3.
65 macht? 1. 2.
66 Der Vorwelt theurem Erb, 1. 2.
67 Der Krieger erste Gluht, die Sehnen von dem Sieg, 1. 2.
68 Stands 1. 2.
69 Staates 1. 2.
70 Schärf' 1—8.
71 ein Herrscher hat 1. 2. 3.
72 ihm seine 1—8.
73 auch 1. 2.
74 ein langer 1—5.
75 (Könige bey Philosophen findt, 1. 2. 3.
(auf dem Thron auch Antonine findt, 4—9.
76 den der des Staates 1. 2. 3.
77 Ehr, 1. 2.
78 (dem Vaterland noch mehr. 1. 2.
(und keines Eigenthum, 3—9.
79 Diefs lerne, dieses thu, das andre liegt, 1—8.
80 seye 1—9.
81 Glück 1—8.
82 Völker macht zu Waisen, 1. 2. 3.

X. DER MANN NACH DER WELT.

1 Hochmuht hat 1. 2. 3.
2 Gegenstand 2. 3.

3 (schändt, als zieret. 2. 3.
(ihren Böswicht zieret. 4—10.
4 Vaterland getreu, 1—8.
5 für andre 1—9.
6 als wie dem 1—9.
7 Nettigkeit 1—8.
8 würde itzt der 1. 2. 3.
9 edle 1—9.
10 manchmal sich sein Herz im Munde gar vergifst; 2—5.
11 Gafs 2. 3.
12 mag 1—8.
13 thun dann ohne Spiel, ohn' Mädchen ohne Wein? 2.
14 Herz-Freund geht vergnügt, 2.
15 Dann wann bey Zoten nicht der Beystand lachen will, 2.
16 Geist 1—10.
17 oft löschen helfen 1—9.
18 ihm Dolchen 2. 3.
19 Name 2.
20 Keusch, zwar aus Sparsamkeit, 2. 3.
21 Fromm, christlich, ohne ihn kömmt 2. 3.
22 Kreutzer, 1—8.
23 des Rechtes Schwerdt, 2. 3.
24 Rotten 2—8.
25 Gegengewicht, 2.
26 Pracht und Üppigkeit hat 2—9.
27 Kyburgs 2. 3.
28 ohn' Gebiet 2.
29 einsten 2. 3.
30 des Staates Fall 2. 3.

XI. AN HERRN D. GESSNER.

1 traur'gen 2.
2 Felder 2.
3 Jedwedes Blatt hat einen Mund, 2.
4 weder Aug noch Ohren. 2. 3.
5 deine Sorgen 2.
6 die Welt zu früh zum Grab, 2. 3.
7 ihrer Pracht 2.
8 Wann unser Herz nicht bitter wär', 2.
9 niedrig Herze mag 2.
10 nach Tand und eigner Plag, 2.
11 Ein ihm 2.
12 Wahnes Kerker 2. 3.
13 litte, schrie er noch, 2. 3.
14 Bisweilen 2—9.
15 die Sterne 1—10.
16 (Die uns so schlimm als wir nicht gönnen; 2—5.
(Die uns was bessers als wir gönnen; 1. 6—10.
17 (worüber 2. 3.
(für etwas 1. 4—10.
18 weinen können 1—10.
19 Herze kann nicht 2.
20 Fakeln 2—8.
21 dunkeln 2.
22 wird zum Demant, 2.
23 Diamant, 3.
24 ihre Schaar 2.
25 fliehen vor uns ins 3.

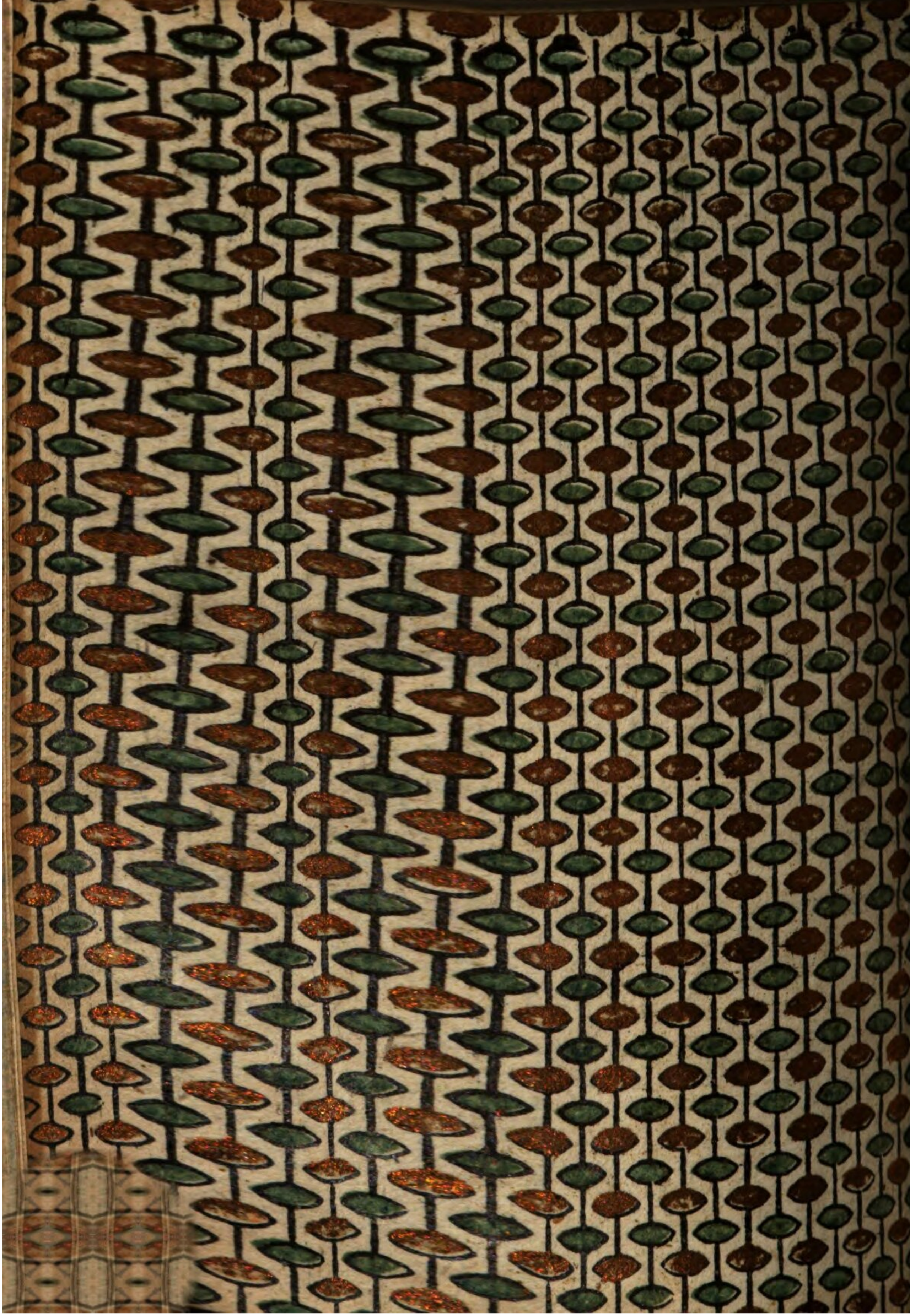
26 Pegus 1.
27 durchfähret, 2. 3.
28 Die nimmer eckelt, ewig währet 2. 8.
29 Leitstern unsrer 2.
30 Wen du willst führen, 2.
31 öfnest du die 2—9.
32 das 2—9.
33 lernst 2—8.
34 sein Eilen und Bestehn, 2. 3.
35 seiner 2.
36 richt 2.
(alle um dein Auge streiten, 1.
37 {alle auf dein Auge warten, 2.
{auf dein Auge lockend warten, 3—10.
38 Schatz unschätzbar'r Lustbarkeiten 1.

XII. GEDANKEN BEY EINER BEGEBENHEIT.

1 Glücke hat 2—9.
2 stets 2. 3.
3 Üppigkeit 2—5.
4 spielend nach dem Grabe 2—5.
(†) S. 184 zwischen Zeile 6 und 7 sollte diefs Zeichen stehn.

† Hat dir, warum du klagst, der Himmel zugeschworen?
Und hat er nicht, was schiltst du ihn?
Was man niemals gehabt, das hat man nie verlohren;
Ist gleich Verlust, was nicht Gewinn?

EIGENTUM DER STADT
AUGSBURG



BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Haller, Albrecht von, 1708-1777

Hallers Gedichte

Bd.: 1

Wien 1793

Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- LD 5886 -29
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11261595-3
VD18 80268978-001